

FESTIVAL ENTRUDANÇAS regressa à vila de Entradas

de 13 a 15 de fevereiro de 2026

A vila de Entradas, no concelho de Castro Verde, recebe de **13 a 15 de fevereiro de 2026** mais uma edição do **Festival Entrudanças**, um festival de Entrudo dedicado à dança, à música e à celebração das culturas tradicionais, organizado pela **Associação PédeXumbo**, em parceria com a **Câmara Municipal de Castro Verde** e a **Junta de Freguesia de Entradas**.

Ao longo de três dias, o Entrudanças transforma a vila de Entradas num espaço de encontro entre artistas, comunidade local e participantes de diferentes regiões do país, através de uma programação que cruza **bailes folk, concertos, oficinas de dança, cante, animação musical nos espaços da vila, visitas ao território, gastronomia, exposições e artesanato local, com propostas nacionais e internacionais**.

O festival arranca na sexta-feira, 13 de fevereiro, com a abertura oficial da **Feira de Artesanato** na Praça Zeca Afonso, seguindo-se um momento musical com **Moços da Viola Campaniça de Castro Verde**, no Museu da Ruralidade. A programação da primeira noite inclui uma oficina de introdução às **danças da Bretanha com Luís Guerra**, um concerto com o grupo **Pagode do Algarve** na Praça Zeca Afonso e dois bailes folk no Salão do Centro Recreativo de Entradas (CRE), com **François Badeau** (França) e **Bella Ciao** (Portugal).

No sábado, 14 de fevereiro, a programação decorre ao longo de todo o dia e ocupa vários espaços da vila, numa oferta para todas as idades e também para famílias. A manhã integra oficinas de **dança flamenga, danças portuguesas, danças do Alentejo, percussão corporal e brinquedos cantados**, bem como uma **visita à Herdade das Fontes Bárbaras com prova de vinhos**. Manhã para integrar ainda um conjunto de atividades desenvolvidas no âmbito da parceria da PédeXumbo com o **projeto europeu SoilTribes**, dedicado ao tema dos solos, que promove a receção de cerca de **100 participantes de 25 entidades europeias**, reforçando a dimensão internacional do evento. Este conjunto de atividades inclui encontros dedicados à literacia do solo, oficinas artísticas e apresentações de projetos, promovendo a reflexão sobre a relação entre cultura, território e sustentabilidade.

Durante a tarde de sábado, o festival estende-se às ruas da vila com a apresentação do projeto **“Pessoas Cheias de Território”**, um projeto da PédeXumbo junto da comunidade e que resulta num trabalho artístico desenvolvido ao longo das cinco semanas, que antecedem o festival, junto da população local. Este ano, o projeto tem **Rui Pinho Aires (músico, percussionista)** como artista convidado, que vem propor uma **grande orquestra de rua**, que sai em arruada na tarde de sábado, 14 de fevereiro, pelas ruas de Entradas. A esta orquestra juntam-se os figurinos e adereços musicais de **Márcio Pereira (cenógrafo)**, artista convidado do projeto na área das artes plásticas. **Com um total de 160 participantes**, esta arruada marca um dos momentos altos do festival com diferentes gerações de toda a comunidade!

O cante ocupa também um lugar central na programação, com a participação de vários grupos corais como **La Miseria Deluxe, Grupo Coral Raízes do Cante de Cuba e Grupo Falta Um**, a par de animação musical nos cafés, restaurantes e tabernas da vila. **Celina da Piedade e Ana Santos da Chão Nosso**, também trazem o Cante ao festival, numa oficina que nos vai pôr a cantar!

Não vai faltar a dança na tarde sábado, podemos aprender **Danças Portuguesas** com Diana Azevedo e Trigueirinha, **Danças do Alentejo** com Celina da Piedade , Ana Santos e Ana Valadas (Chão Nosso) e **Samba** com Espaço Baião! Já a noite de sábado é para brincar ao Carnaval, com o habitual concurso de máscaras e muita música com **Recanto, Largo da Cumbia, Trigueirinha e MOX** (França).

No domingo, 15 de fevereiro, o Entrudanças mantém o cruzamento entre dança, música, comunidade e território, com oficinas de **Dança Crioula** com Elsa Shams, **Tango** com La Orillera e ainda **Danças com Adufe** pela enérgica Leonor Narciso das Adufeiras da Casa do Povo do Paúl.

O domingo no festival também é das **famílias** com oficinas dedicadas a este público, para dançar, brincar, aprender o cante e ouvir histórias! Não vai faltar a **gastronomia**, que este ano será dedicada ao Brasil, numa oficina com a chef Letícia Silva, nem a programação do projeto SoilTribes, que prossegue com o **passeio fotográfico “VOZ da Terra”**, dedicado à relação entre o solo e a paisagem.

A música marca todos os momentos do programa com Cantes na Praça Zeca Afonso, onde vamos ouvir o **Grupo Coral Alentejano** e o **Grupo Allcante – Modas e Cante**. O encerramento do festival é marcado por momentos folk com os bailes de **PiaJon** (Portugal) e **Mbraia** (França).

Ao longo de todo o festival, a animação musical estende-se aos espaços comerciais da vila, envolvendo o comércio local e reforçando o carácter comunitário do Entrudanças.

Passe Geral já à venda na [bilheteira online](#) do festival. A partir de dia 1 de fevereiro, bilhetes diários ficarão também disponíveis.

+info: pedexumbo.com/entrudancas

Galeria de fotografias: pedexumbo.com/galerias-entrudancas

Para entrevistas e mais informações

Joana Ricardo Tlf. +351 968 732 868

O Entrudanças é organizado pela **Associação PédeXumbo**, em parceria com a **Câmara Municipal de Castro Verde** e a **Junta de Freguesia de Entradas**. A PédeXumbo é uma entidade financiada pela **República Portuguesa – Cultura / DGArtes**. Nesta edição, o festival conta ainda com financiamento da **União Europeia**, no âmbito do projeto **SoilTribes**.