

# PLANO DE ATIVIDADES E ORÇAMENTO 2026



**PÉDEXUMBO – Associação para promoção de música e dança**

Évora, dezembro de 2025



## ÍNDICE

<b>SOBRE A PÉDEXUMBO</b> .....	03	
<b>PLANO DE ATIVIDADES 2025</b> .....	03	
<b>ESTRUTURA E EQUIPA FIXA</b> .....	04	
<b>CRIAÇÃO</b>		
BAILE DA PINHA, Criação Artística .....	06	
ETHNO PT .....	08	
<b>PROGRAMAÇÃO</b>		
ENTRUDANÇAS .....	09	
DESDOBRA-TE! UM FESTIVAL DE DANÇA E OUTRAS ARTES .....	11	
BAIRRO CELEIROS, OS CELEIROS NO BAIRRO .....	13	
<b>EDIÇÃO</b>		
BOLSA "AGORA O FOLK" .....	14	
CONVERSAS COM DANÇA – UM PODCAST .....	15	
BAILE DA PINHA, em edição .....	16	
<b>CIRCULAÇÃO</b>		
CRIAÇÕES PX EM VIAGEM .....	17	
<b>FORMAÇÃO</b>		
OFICINAS INTENSIVAS .....	18	
CORPO E MOVIMENTO – Aulas regulares .....	19	
<b>AÇÕES DE ESTRATÉGIA DE MEDIAÇÃO</b>		
BOLSA DE INSTRUMENTOS .....	20	
PESSOAS CHEIAS DE TERRITÓRIO .....	21	
<b>PARCEIROS EM 2026</b> .....		23
<b>CALENDARIZAÇÃO GERAL DAS ATIVIDADES EM 2026</b> .....	24	
<b>EM ANEXO</b>		
<b>ORÇAMENTO GERAL 2026</b>		



## **SOBRE A PÉDEXUMBO**

A Associação PédeXumbo (PX) trabalha desde 1998 na promoção da música e dança. Uma equipa profissional dedica-se à recuperação de práticas culturais, através de registos, coproduções, criação artística, investigação, formação de formadores e ensino informal destinado a todas as idades. Mais do que perpetuar relíquias, a PX propõe-se a reavivar hábitos sociais de viver a música e dança, reproduzindo bailes tradicionais participados por novas gerações que vão beber em práticas antigas. No seu próprio espaço, em Évora, programa regularmente oficinas de dança, música, concertos, bailes e tertúlias para vários públicos. Organiza festivais durante todo o ano, tendo especial notoriedade o Andanças. Dinamiza aulas regulares de dança junto de escolas e jardins de infância, projetos comunitários de educação artística, e promove ações de formação que exploram diversas vertentes das danças de raiz tradicional.

Contando com diversas parcerias nacionais e internacionais, tem ainda um papel pioneiro na criação artística de novos formatos de baile, explorando conceitos de danças sociais, interatividade, ritual, criatividade, contemporaneidade e tradição. Dinamiza, em colaboração com instituições universitárias, um setor de investigação etnocoreográfica, tendo editado diversas brochuras e documentários.

A partir de 2007, a PX iniciou uma fase de fidelização do seu público. Inovou com o investimento em novas criações musicais. Usou a programação de festivais para propor novas produções artísticas, trabalhando o repertório coreográfico tradicional português, procurando ao mesmo tempo integrar a prática do baile em novos espaços culturais e cruzar as danças tradicionais com outras artes.

A preocupação em registar as práticas coreográficas portuguesas, que acompanha a PX desde o seu princípio, passou a traduzir-se de maneira diferente: inicialmente baseada na aprendizagem direta de danças tradicionais, a PX passou a investir financeiramente em registos que pudessem alimentar as novas produções. Por sua vez, este investimento levou a PX a pensar em formas de valorizar este Património Cultural Imaterial na internet, aumentando a sua difusão.

Em 2015 com uma nova coordenação, a PX iniciou um novo capítulo, com uma concentração maior da atividade no Alentejo e focando o seu trabalho artístico com comunidades locais. Por outro lado, investiu-se em projetos de criação, dando mais ênfase à dança, e às artes performativas assim como na sua circulação no território nacional. Nesta fase o foco tem se afastado mais da vertente ligada à programação e produção de festivais, não por desinteresse nesta área, mas pela vontade de abrir novos campos de intervenção da associação e levar a dança tradicional a outros “terreiros”.

## **PLANO DE ATIVIDADES 2026**

2026 é o último ano do programa de atividades, integrado na candidatura realizada pela PédeXumbo (PX) ao Apoio Sustentado da DGARTES, com a denominação “Dançar (o) Agora”, que conta com o apoio anual de 180.000,00.€. Este plano de atividades, desenhado a quatro anos, baseia-se na valorização da dança enquanto prática social, cultural e artística. Materializa-se através de um conjunto de atividades de programação (festivais e eventos regulares em Évora), criação (bailes e espetáculos, residências, trabalho artístico com comunidades), circulação, formação (formação de formadores e aulas para diversos públicos), investigação (sobre práticas performativas), mediação e edição.

Este ciclo de quatro anos com o tema “Dançar (o) Agora” fecha com a vontade de continuar a reflexão sobre o momento presente, focando-nos na experiência de estar, conviver, interagir e compreender onde, como e com quem estamos ou nos cruzamos. O Plano de Ação de 2026 será marcado por propostas que elevam o corpo como um instrumento completo, que trabalha em harmonia entre o movimento e a palavra, com o

tema **“Dança com Voz”**. Porque apesar de a voz e o corpo serem duas ferramentas de expressão de emoções e sentimentos, e que ao longo dos anos têm conquistado mais espaço em diferentes contextos, no presente, devido a movimentos políticos partidários e não só, estão a ser oprimidos e a perder espaço na vida pública. Assim, através de diferentes atividades artísticas a PX pretende potenciar e fomentar a energia de corpos singulares e coletivos a terem voz como veículo de desenvolvimento da criatividade e do pensamento autónomo e crítico. Ao longo do ano a PX propõe diversas atividades que estão interligadas e pensadas num todo e com o objetivo de levar participantes a ter consciência corporal, reconhecendo o seu corpo na relação com o outro, e a entender como este pode ser potenciado na relação com outras pessoas e lugares. Explorando ações em contextos artísticos e quotidianos, através de atividades programadas, dançar será a forma de afirmação, de existência e de celebrar a vida. Será ano de reflexão sobre o corpo e como a dança poderá ser a sua voz. A dança com voz universal que ultrapassa barreiras físicas, linguísticas e culturais, para que diferentes pessoas comuniquem e expressem emoções, pensamentos, histórias, sabores, músicas, coreografias. Lançar perguntas com música, responder com receitas. Dialogar através de coreografias e descobrir lenga-lengas. Criar oportunidades para voltar a ter mais corpos com voz em espaço público!

O desenho do plano vai na linha dos anteriores, o baile, como ponto de partida, formato que nos interessa sempre explorar, porque implica um modelo eminentemente participativo e uma relação de dependência entre a música e a dança, que gera outras relações participativas, criativas e artísticas.

O Plano é elaborado partindo das seguintes grandes atividades inseridas em diferentes domínios: Ethno Portugal e Baile da Pinha, no domínio Criação; Entrudanças; Bairro Celeiros, os Celeiros no Bairro e Desdobra-te, no domínio Programação; Conversas com Dança, Agora o Folk e Baile da Pinha, no domínio Edição; Criações PX em Viagem, no domínio Circulação Nacional; Oficinas Intensivas nos Celeiros e Corpo e Movimento no Espaço Celeiros, no domínio Formação; Bolsa de Instrumentos e Pessoas Cheias de Território, no domínio Estratégias de Mediação.

As alterações deste ano são nos domínios da Criação, Programação e Edição. 2026 será ano de pegar no trabalho de investigação sobre o Baile da Pinha realizado em 2024 e dar-lhe forma artística, através da criação de um espetáculo e transformar a investigação num documento de acesso ao público, através de uma edição. O Festival Andanças fará a sua pausa este ano e a ação do Bairro Celeiros volta a permanecer no domínio da Programação, dando novamente voz aos vizinhos.

No que diz respeito à área geográfica, a ação principal continua a desenvolver-se no Alentejo. Mantendo a descentralização em relação aos centros urbanos, a PX procura ganhar em sustentabilidade, reduzindo a frequência de viagens para outras regiões e melhorando a colaboração com os municípios parceiros. Ainda assim, várias atividades - pontuais - implicam sair desta região (Circulação de criações PX).

Dancemos para nos fazermos ouvir!

## **ESTRUTURA E EQUIPA FIXA**

A estratégia da PX passa por ter uma direção ativa com profissionais de diferentes áreas que de forma voluntária se dedicam à associação e às linhas orientadoras da mesma; manter uma estrutura fixa mínima de profissionais que asseguram a grande parte das tarefas de produção, direção artística e incluindo atualmente três pessoas que integram a equipa artística; contar com uma bolsa de consultores artísticos e técnicos; contratar pontualmente especialistas (artistas, técnicos, investigadores, produtores) de acordo com as necessidades específicas de cada projeto; e contar com uma bolsa nacional e internacional de voluntários que colaboram em diferentes projetos da Associação. Esta forma de desenvolver trabalho permite levar a cabo as várias atividades e projetos da associação mantendo uma equipa fixa de seis

peças, que é pontualmente apoiada por outros profissionais. Em 2026 integramos a Brenda Teixeira, que estagiou na associação no ano de 2025. Este posto de trabalho na área da Comunicação/Redes Sociais acontecerá com uma candidatura à Medida+ Emprego do IEFP, com o apoio de 40% do salário anual. A Beatriz Nunes, Designer de Comunicação, está contemplada no Plano e Orçamento de 2025 em regime de avença anual, com os valores mensais integrados em projetos e não na estrutura.

**Equipa fixa:**

Alexandra Bravo: Produtora Executiva  
 Brenda Teixeira: Comunicação/Redes Sociais  
 Joana Ricardo: Responsável pela Comunicação  
 Márcio Pereira: Produtor Executivo  
 Marta Guerreiro: Coordenadora e Diretora Artística  
 Vitória Valverde: Administrativa

<b>ESTRUTURA</b>		
<b>ORÇAMENTO</b>		<b>Total</b>
<b>DESPESAS</b>		<b>192 55,07 €</b>
<b>RECEITAS</b>		<b>133 587,16 €</b>
<b>SALDO</b>		<b>- 58 967,16 €</b>
<b>Equipa (Recursos Humanos)</b>		<b>154 063,99 €</b>
<b>Direção (gestão administrativa e financeira)</b>		<b>51 615,31 €</b>
Marta Guerreiro	100,00%	27 142,39€
Vitória Valverde	100,00%	24 472,92 €
<b>Equipa técnica, montagem e produção</b>		<b>90 198,68 €</b>
Joana Ricardo	100,00%	24 353,48 €
Márcio Pereira	100,00%	24 353,48 €
Alexandra Bravo	100,00%	24 353,48 €
Brenda Teixeira	100,00%	17 138,24 €
<b>Outros elementos da equipa (limpeza, segurança...)</b>		<b>5 250,00 €</b>
<b>Trabalho voluntário</b>		<b>7 000,00 €</b>
Elementos dos Corpos Sociais PX	100,00%	7 000,00 €
<b>Instalações e equipamentos</b>		<b>26 177,24 €</b>
<b>Instalações</b>		<b>24 327,24 €</b>
Sede + sala de aulas, criação e Programação	Apoio em espécie CMÉ	24 327,24 €
<b>Outros</b>		<b>1 850,00 €</b>
<b>Edição, registo e documentação</b>		<b>1 100,00 €</b>
Cision	Empresa de clipping	750,00 €
Plataformas online	Subscrição anual	350,00€
<b>Promoção e Comunicação</b>		<b>250,00 €</b>
Materiais gráficos	Lonas e atividade geral	250,00 €
<b>Despesas administrativas e de gestão</b>		<b>10 963,84€</b>
Seguros	Vários	2 350,00 €
Medicina do Trabalho		300,00 €
InvoicXpress		300,00 €

Comunicações	Fixa e móvel	1 000,00 €
Licenças e Taxas	Várias (IUC, CTT, Gmail...)	333,84 €
Despesas bancárias		500,00€
Formações internas e viagens de representação	Equipa fixa	1 000,00 €
Cotas	Diversas (Inatel, Aporfest...)	350,00 €
Miguel Cintra	TOC	4 830,00 €
<b>Receitas</b>		<b>133 587,91 €</b>
<b>Receitas próprias</b>		8 445,00 €
Sessões de Dança Colégio N.S.Piedade		695,00 €
Órgãos Socias - horas de voluntariado		7 000,00 €
Sócios		750,00 €
<b>Dgartes</b>		85 550,00 €
<b>Apoio Municipal</b>		24 327,24 €
CM de Évora	apoio em espécie	24 327,24 €
<b>Outros apoios e financiamentos (públicos e/ou privados; nacionais e/ou internacionais)</b>		550,00 €
FEA		525,00 €
IEFP - Medida+ Emprego		7 524,00 €
SoilTribes		6 666,67 €

## CRIAÇÃO

### “BAILE DA PINHA”, Criação Artística

Em 2024 a PX lançou o desafio de parceria à Universidade Évora através do CHAIA- Centro de História da Arte e Investigação Artística para a realização de um processo de observação/investigação do Baile da Pinha em três concelhos do Alentejo, Castro Verde, Évora e Reguengos de Monsaraz, através de uma bolsa. Esta investigação foi realizada por Anna França, investigadora pelo CHAIA- Centro de História da Arte e Investigação Artística da Universidade de Évora, e Rogério Almeida fotógrafo e videógrafo, ambos do Grupo “Depois das Cinco”, um grupo cultural e multidisciplinar sediado atualmente em Évora, do qual foi criado um documento e arquivos vídeos e fotográficos.

Em 2026 é tempo de pegar em todo o material criado e dar-lhe voz através de corpos performativos com a criação de um baile/espetáculo que se espera ter momentos de criação e apresentação nos três municípios onde decorreu a investigação.

Este desafio de criação foi lançado a dois artistas portugueses com caminhos profissionais bastante distintos, com o intuito de gerar uma criação que englobe diferentes formas de expressão musical e coreográfica. Por um lado o Mestre Andre, artista sonoro, compositor musical e designer de som para artes performativas (teatro e dança), mas sem ligação ao universo folk e tradicional; e a Natércia Lameiro, multi-instrumentista, compositora e professora de dança que se tem dedicado a explorar o gigantesco universo da música e dança do mundo, e que desde criança tem uma forte ligação com o circuito folk nacional e internacional. Tendo os dois em comum nunca terem ouvido e vivido um Baile da Pinha! Que voz lhe darão? Espera-se que se inspirem nas contradanças dos bailes da pinha e na forma colaborativa que estes tradicionalmente envolvem na sua organização, podendo este baile ganhar um novo formato performativo e participativo.

Estão programadas visitas e períodos de residência nos 3 concelhos que culminarão com apresentações.

**RESIDÊNCIA E ESTREIA: março a maio**

<b>PINHA - CRIAÇÃO ARTÍSTICA</b>		
<b>ORÇAMENTO</b>		<b>Total</b>
	<b>DESPESAS</b>	<b>25 595,84 €</b>
	<b>RECEITAS</b>	<b>26 275,00 €</b>
	<b>SALDO</b>	<b>679,16 €</b>
<b>Equipas</b>		<b>10 130,00 €</b>
Equipa técnica, montagem e produção		1 130,00 €
Equipa Artística		9 000,00 €
<b>Espaços e equipamentos</b>		<b>2 400,00 €</b>
<b>Equipamentos</b>		<b>2 400,00 €</b>
Material de Som e Luz		2 400,00 €
<b>Produção e Montagem</b>		<b>1 000,00 €</b>
Material cenografia e/ou figurinos		1 000,00 €
<b>Logística</b>		<b>11 565,84 €</b>
<b>Deslocações e transportes</b>		<b>1 350,00 €</b>
Equipa Artística		1 050,00 €
Equipa de produção e técnica		300,00 €
<b>Alojamento</b>		<b>6 400,00 €</b>
Equipa Artística		4 200,00 €
Equipa de produção e técnica		1 200,00 €
<b>Alimentação</b>		<b>4 740,00 €</b>
Equipa Artística		3 500,00 €
Equipa de produção e técnica		1 000,00 €
Catering		240,00 €
<b>Outros</b>		<b>100,00 €</b>
Materiais de desgaste		75,84 €
<b>Promoção e Comunicação</b>		<b>400,00€</b>
Cíision		100,00 €
materiais gráficos		300,00€
<b>Despesas administrativas e de gestão</b>		<b>100,00 €</b>
Seguros, Licenças e imprevistos		100,00 €
<b>Receitas</b>		<b>26 275,00 €</b>
<b>Dgartes</b>		<b>22 325,00 €</b>
<b>Apoio Municipal</b>		<b>1 050,00 €</b>
Câmara Municipal de Évora	Apoio direto e em espécie	1 050,00 €
Câmara Municipal de Castro Verde	Apoio em espécie	2 900,00 €

## ETHNO PT

O Ethno Portugal é organizado pela PédeXumbo (PX) e integra um programa da *Jeunesses Musicales International* (BE) orientado para músicos que desejam explorar a música *folk* e tradicional. É uma residência artística que oferece aos músicos participantes a oportunidade de aprender e ensinar, de forma individual e personalizada, música de diferentes culturas do mundo inteiro, e de partilhar o repertório aprendido com diferentes públicos, enriquecendo a sociedade e mantendo as tradições musicais vivas e renovadas. O Ethno é também uma fantástica experiência de vida, juntando participantes de diferentes panoramas culturais, transformando-se num espaço para intercâmbio cultural, amizade, aprendizagem e partilha. Na essência do Ethno está a aprendizagem democrática a pares, onde jovens ensinam e aprendem música dos seus países e culturas. É uma pedagogia não formal, desenvolvida nos últimos 25 anos, que abraça os princípios do diálogo e da compreensão intercultural. O objetivo principal é que, através da interação, os músicos aprofundem os seus interesses musicais e construam uma rede global de apoio ao futuro das suas carreiras. Cada evento é composto por oficinas, *jam sessions*, seminários e performances para o desenvolvimento dos jovens músicos, tanto pessoal como técnico.

O Ethno é ainda uma plataforma para desenvolver o respeito e a tolerância, preservando herança cultural de forma a assegurar que a música *folk*, tradicional e do mundo seja vivida pelos jovens e transmitida de geração em geração. Alarga e aprofunda as relações entre os músicos e as culturas do mundo, onde os participantes desenvolvem uma maior apreciação de cada um e das respectivas culturas através da música. Como tal, o programa Ethno usa música como uma ferramenta poderosa para combater a xenofobia, a intolerância e o racismo.

O Ethno Portugal desafia estes jovens músicos, que vêm de todo o mundo, a deslocarem-se até ao Alentejo, vivendo aqui 10 dias, na vila de Arraiolos, para que possam, neste período de residência, ter contacto com a comunidade e agentes locais, contribuindo ativamente para a programação e formação artística local.

Na edição de 2026 a direção artística volta a ser partilhada por todos os mentores, na área da música: Juan de la Fuente (ES), Teresa Campos (PT) e Tiago Candal (PT) que assumem também a coordenação da atividade.

O mentor Olmo García (ES) volta a integrar a equipa artística durante a residência.

A produção da edição de 2026 será feita por duas profissionais, ainda a definir. É ainda assegurado um elemento que fará a direção técnica do espetáculo.

**RESIDÊNCIA:** 31 de julho a 10 de agosto

ETHNO PT	
ORÇAMENTO	Total
DESPEASAS	30 450,00€
RECEITAS	35 7675,00 €
SALDO	5 225,00 €
<b>Equipas</b>	<b>14 700,00 €</b>
Equipa técnica, montagem e produção	5 200,00 €
Equipa Artística	9 500,00 €
<b>Espaços e equipamentos</b>	<b>1 200,00 €</b>
<b>Espaços</b>	<b>500,00 €</b>
Espaço de ensaio	500,00 €
<b>Equipamentos</b>	<b>700,00 €</b>
Aluguer material de som	700,00 €

<b>Edição, registo e documentação</b>		<b>800,00 €</b>
Fotografia + vídeo + redes sociais		800,00 €
<b>Logística</b>		<b>12 400,00 €</b>
<b>Deslocações e transportes</b>		<b>1 800,00 €</b>
Equipa Artística + produção		1 800,00 €
<b>Alojamento</b>		<b>4 300,00 €</b>
Equipa Artística e de produção		4 300,00 €
<b>Alimentação</b>		<b>6 000,00 €</b>
Equipa Artística e de produção		5 500,00 €
Outras refeições		500,00 €
<b>Outros</b>		<b>300,00 €</b>
Materiais de desgaste		300,00 €
<b>Promoção e Comunicação</b>		<b>200,00 €</b>
Materiais gráficos		200,00 €
<b>Despesas administrativas e de gestão</b>		<b>1 150,00 €</b>
Seguro acidentes pessoais	Participantes residência	300,00 €
Cota	<i>Jeunesse Musical</i>	600,00 €
Licenças, imprevistos		250,00 €
<b>Receitas</b>		<b>35 675,00 €</b>
<b>Outras receitas próprias</b>		<b>12 320,00 €</b>
Inscrições na residência	Músicos	7 320,00 €
Circulação da criação	Venda de espetáculo	5 000,00 €
<b>Dgartes</b>		<b>6 555,00 €</b>
<b>Apoio Municipal</b>		<b>13 000,00 €</b>
CM Arraiolos	Apoio em espécie e direto	13 000,00 €
<b>Outros apoios e financiamentos (públicos e/ou privados; nacionais e/ou internacionais)</b>		<b>3 800,00 €</b>
JMI	Apoio ao projeto e mobilidade	3 800,00 €

## PROGRAMAÇÃO

### ENTRUDANÇAS

O Entrudanças, um dos festivais mais populares da PédeXumbo (PX), conta com um público fiel, oriundo de várias partes do país. O festival é tão bem acolhido localmente, que é considerado como uma festa da própria vila de Entradas.

O Festival Entrudanças propõe uma viagem de três dias centrada na tradição e na partilha de culturas e do saber-fazer, na altura do Entrudo. Os bailes e as diferentes oficinas, os passeios e a gastronomia têm lugar no programa, assim como o Cante, a viola campaniça e o artesanato local. O Entrudanças tem ainda uma componente de trabalho artístico participativo com a comunidade que o faz destacar de outros eventos da região. Durante mais de um mês a comunidade acolhe propostas artísticas e desenvolve-as de uma forma criativa e única (atividade "Pessoas Cheias de Território"), propostas cujo resultado é apresentado colectivamente no festival.

A programação, composta por propostas nacionais e internacionais, conta com bailes, concertos, oficinas de dança e paralelas, passeios e visitas, gastronomia e exposições.

O Entrudanças, como primeira atividade de programação da associação, inaugura o tema “Dançar com Voz” incorporando-o com mais força nesta edição. A proposta é de, em conjunto com os parceiros locais, haver um maior foco nas vozes que habitam o concelho, em coro ou não, e levá-las a ter movimento nos três dias de festival, através de oficinas de dança, de cante para todas as idades e em momentos de escuta.

Esta edição terá, também, programação dedicada ao tema dos solos, no âmbito do projeto europeu Soiltribes, do qual a PX é parceira. O Entrudanças será o segundo momento de encontro entre todos os parceiros deste projeto e bolsiros de uma das *call's*. Será um Entrudanças onde as vozes se fazem ouvir para falar sobre proteção e regeneração dos solos, capacitando comunidades por meio do conhecimento, da conexão emocional e da ação.

A direção artística do Entrudanças é partilhada pela PédeXumbo (Marta Guerreiro) e o Município de Castro Verde que, em conjunto, desenham um programa que contempla mundos artísticos diferentes e complementares.

### **ENTRUDANÇAS: 13 a 15 de fevereiro**

<b>ENTRUDANÇAS</b>		
<b>ORÇAMENTO</b>		<b>Total</b>
	<b>DESPEASAS</b>	<b>27 481,50 €</b>
	<b>RECEITAS</b>	<b>45 100,00 €</b>
	<b>SALDO SEM EQUIPA FIXA</b>	<b>17 618,50€</b>
<b>Equipas</b>		<b>12 740,00€</b>
<b>Equipa técnica, montagem e produção</b>		<b>2 420,00 €</b>
<b>Equipa Artística</b>		<b>10 320,00 €</b>
<b>Espaços e equipamentos</b>		<b>1 500,00 €</b>
<b>Equipamentos</b>		<b>1 500,00 €</b>
Material de Luz e som		1 500,00 €
<b>Produção e Montagem</b>		<b>350,00 €</b>
Cenografia		350,00 €
<b>Edição, registo e documentação</b>		<b>1 350,00 €</b>
Fotógrafo		650,00 €
Vídeo		700,00 €
<b>Logística</b>		<b>8 580,00 €</b>
<b>Deslocações e transportes</b>		<b>3 450,00 €</b>
Equipa Artística		2 500,00 €
Equipa de produção		300,00 €
Aluguer carrinha		650,00 €
<b>Alojamento</b>		<b>800,00 €</b>
Equipa Artística e de produção		800,00 €
<b>Alimentação</b>		<b>3 680,00 €</b>
Toda a equipa antes, durante e Após festival		3 500,00 €
Produtos alimentares	Camarins e pequenos almoços	180,00 €
<b>Outros</b>		<b>650,00 €</b>
Materiais de desgaste		150,00 €
Pulseiras		500,00 €
<b>Promoção e Comunicação</b>		<b>1 161,50 €</b>
Materiais gráficos	lonas, programas de mão,	1 000,00 €

	Mupis, ...	
Cícion		61,50 €
Publicidade Paga	Redes sociais e media	100,00 €
<b>Despesas administrativas e de gestão</b>		<b>1 800,00 €</b>
Licenças		800,00 €
Seguros		500,00 €
Imprevistos e outras despesas		500,00 €
<b>Receitas</b>		<b>45 100,00 €</b>
<b>Bilheteira</b>		<b>15 600,00 €</b>
<b>Dgartes</b>		<b>4 000,00 €</b>
<b>Apoio Municipal</b>		<b>13 000,00 €</b>
CM Castro Verde		5 000,00 €
Freguesia de Entradas		8 000,00 €
<b>Outros apoios e financiamentos (públicos e/ou privados; nacionais e/ou internacionais)</b>		<b>3 800,00 €</b>
Soiltribes	Apoio programação e logística	12 500,00 €

## DESDOBRA-TE, FESTIVAL DE DANÇA E OUTRAS ARTES

O Desdobra-te, festival de dança e outras artes, comemora a 8ª edição em 2026 e finaliza o Plano de Atividades da associação num momento coletivo de programação e usufruição cultural e artística. "Corpo, Voz e Eco" dará mote à dinâmica criada através da programação diversificada do festival, que se expande nas ruas, edifícios e pessoas que vivem e vêem a Évora! Três dias de muito entrelaçar de corpos e palavras numa expressão individual e coletiva em espaços e movimentos partilhados.

A programação desta edição provocará mais encontros entre corpo e voz, em diferentes dimensões. Levando artistas e participantes a explorar o seu corpo para que este seja cada vez mais um veículo de comunicação que quebre barreiras linguísticas e culturais. Serão programados projetos artísticos de diferentes línguas, que apesar de poderem não ser compreendidas no imediato e na íntegra, serão sentidas através dos corpos nos bailes, nas oficinas, espetáculos e concertos. Vamos levar participantes do festival a conhecer locais de Évora e a intervir nos mesmos com a sua presença, sons e movimentos. Proporcionar-se-ão momentos de conversa, através da dança, como linguagem que conecta.

A programação será pensada para vários públicos, não esquecendo o familiar. O Desdobra-te, continua a ter como objetivo a formação e desenvolvimento de públicos que possam, no futuro, vir a ser os participantes das atividades desenvolvidas pela PX e por outras associações, entidades e coletivos que são parceiros do Festival, na cidade de Évora.

O Desdobra-te é um desafio de 3 dias para os participantes, com um programa que apresenta Lado A e Lado B, e os convida a desdobrarem-se por vários pontos da cidade para participar e assistir às atividades. A programação organizada em dois grupos distintos, para diferentes públicos, satisfaz tanto os impulsos dos habitués de festivais *folk* como os devaneios dos curiosos e das famílias que preferem uma experiência mais relaxada e abrangente. Dois públicos com características bastante diferentes encontrarão no Desdobra-te o "seu festival", mas a ideia principal permanece: que todos se possam cruzar e ainda desencontrar para se reencontrarem e viverem uma experiência rica em desdobragens consecutivas.

A direção artística é feita pela Marta Guerreiro, que integra a equipa fixa da PX, e que partilha, neste festival, a linha de programação com outro elemento da equipa, Márcio Pereira, produtor executivo, desenhando assim um programa com propostas artísticas que vão deste as instalações artísticas aos bailes, da performance à gastronomia ou dos passeios ao teatro. A equipa artística é nacional e internacional.

**DESDOBRA-TE: 28 a 30 de novembro**

<b>DESDOBRA-TE, FESTIVAL DE DANÇA E OUTRAS ARTES</b>		
<b>ORÇAMENTO</b>		<b>Total</b>
<b>DESPESAS</b>		<b>30 661,50 €</b>
<b>RECEITAS</b>		<b>42 650,00 €</b>
<b>SALDO</b>		<b>11 988,50 €</b>
<b>Equipas</b>		<b>13 040,00 €</b>
<b>Equipa técnica, montagem e produção</b>		<b>1 570,00 €</b>
<b>Equipa Artística</b>		<b>11 470,00 €</b>
<b>Espaços e equipamentos</b>		<b>4 800,00 €</b>
<b>Espaços</b>		<b>300,00 €</b>
Aluguer de espaços de apresentação		300,00 €
<b>Equipamentos</b>		<b>4 500,00 €</b>
Material de som e Luz	Aluguer	4 500,00 €
<b>Produção e Montagem</b>		<b>250,00 €</b>
Cenografia	Compra e produção	250,00 €
<b>Edição, registo e documentação</b>		<b>1 300,00 €</b>
Fotógrafo 1	Registo e edição	400,00 €
Fotógrafo 2	Registo e edição	400,00 €
Vídeo	Registo e edição	500,00 €
<b>Logística</b>		<b>6 710,00 €</b>
<b>Deslocações e transportes</b>		<b>2 560,00 €</b>
Equipa Artística		2 500,00 €
Equipa de produção		60,00 €
<b>Alojamento</b>		<b>1 300,00 €</b>
Equipa Artística		1 000,00 €
<b>Alimentação</b>		<b>2 500,00 €</b>
Toda a equipa antes, durante e Após festival		2 300,00 €
Produtos alimentares		200,00 €
<b>Outros</b>		<b>350,00 €</b>
Materiais de desgaste		100,00 €
Pulseiras		250,00 €
<b>Promoção e Comunicação</b>		<b>3 061,50 €</b>
Designer	Criação de imagem e Materiais gráficos	1 400,00 €
Materiais gráficos		1 050,00 €
Cíision		61,50 €
Publicidade Paga	redes sociais e media + DianaFm	550,00 €
<b>Despesas administrativas e de gestão</b>		<b>1 500,00 €</b>
Licenças	Apoio direto e em espécie	1 000,00 €
Seguros		250,00 €
Imprevistos e outras despesas		250,00 €
<b>Receitas</b>		<b>42 650,00 €</b>
<b>Bilheteira</b>		<b>10 300,00 €</b>
Passes gerais	média de 250 pessoas	10 300,00€
<b>Dgartes</b>		<b>20000,00 €</b>



<b>Apoio Municipal</b>	<b>12 350,00 €</b>
CM Évora	12 350,00 €

## **BAIRRO CELEIROS, OS CELEIROS NO BAIRRO**

Em 2026, a atividade "PX em Casa" volta a centrar-se no Bairro Celeiros, o projeto que leva uma programação plural, durante todo o ano, à zona da cidade circundante ao Espaço Celeiros, a casa da PX, em Évora.

Esta continuará a ser a atividade de programação regular da associação na cidade de Évora, continuando as atividades pontuais da PX e o acolhimento de outros a ser o seu foco.

A nossa programação integra bailes/concertos folk, visitas pelo *Bairro*, momentos de dança, de convívio e de gastronomia e leituras, em espaço público e na nossa sala de programação.

Será um programa que através da sua regularidade pretende continuar a fortalecer laços com quem habita, passa e quer conhecer o "Bairro Celeiros" e o que por cá se faz. Assim, voltamos a sair à rua com a segunda edição da atividade gratuita - "Dança Express" - que nos apresenta e permite conhecer quem são as pessoas que habitam e viajam por esta zona da cidade, através de um momento descomprometido de dança. Ainda com voz na dança lançamos o convite "Quem dança, chama a Vizinhança", e abrimos uma aula de danças do mundo para todas as pessoas interessadas em aprender um pouco mais.

Em formato de celebração e de comunicação entre todas as gentes do Bairro Celeiros, voltam a ser programadas duas atividades: "Bairro à Mesa", numa partilha de saberes e sabores, onde convidaremos residentes, visitantes, artistas, comerciantes e todas as outras pessoas que queiram a partilhar um petisco, doce ou salgado, numa mesa que ocupará espaços públicos do "Bairro". Nesta edição, damos voz a uma vontade dos vizinhos e o encontro será em formato de sardinhada no período dos Santos Populares.

Partindo do trabalho de investigação desenvolvido pelo Coletivo Til em 2023, "Passo a Passo, a Caminhar pelo Bairro Celeiros", serão promovidas visitas "Visitas Guiadas ao Bairro Celeiros" para crianças que integram escolas integradas no MUS-E Évora, estabelecendo assim parceria com a Associação Menuhin Portugal.

Não esquecendo a nossa sala – Espaço Celeiros – e a importância que esta tem como um lugar da cidade aberto ao acolhimento de associações e artistas, numa partilha que fomenta a programação regular do espaço e tem um papel fundamental no desenvolvimento de públicos, acolhemos uma sessão de leitura da associação Veludo&Crochet, e deixamos em aberto espaço para que outras entidades e artistas possam ser acolhidas.

O Espaço Celeiros dará palco à nossa programação com duas datas para dançar com bailes/concertos,, apostando na diversidade com oferta nacional e internacional. Num ano em que a dança é pensada como um manifesto, dedicamos um dos dias de programação a vozes que queremos ouvir e projetar, como as de alguma comunidade migrante.

**ACOLHIMENTO:** 21 de março - Crochet & Veludo - "Mulheres de Astúcia e Entendimento"

**BAILES PX:** 12 de abril e 10 de outubro

**DANÇA EXPRESS:** de abril a setembro

**BAIRRO À MESA :** maio e junho

**"QUEM DANÇA CHAMA A VIZINHANÇA":** 24 de março

<b>BAIRRO CELEIROS, OS CELEIROS NO BAIRRO</b>	
<b>ORÇAMENTO</b>	<b>Total</b>
<b>DESPESAS</b>	<b>6 261,50 €</b>
<b>RECEITAS</b>	<b>11 250,00 €</b>
<b>SALDO</b>	<b>4 988,50 €</b>

<b>Equipas</b>		<b>3 270,00 €</b>
Equipa técnica, montagem e produção		1 620,00 €
Equipa Artística		1 650,00 €
<b>Espaços e equipamentos</b>		<b>250,00 €</b>
Equipamentos		250,00 €
Material de som - manutenção		250,00 €
<b>Logística</b>		<b>1 740,00 €</b>
<b>Deslocações e transportes</b>		<b>650,00 €</b>
Equipa Artística		600,00 €
Equipa Produção		50,00 €
<b>Alojamento</b>		<b>480,00 €</b>
Equipa Artística		480,00 €
<b>Alimentação</b>		<b>560,00 €</b>
Equipa Artística e produção		360,00 €
Camarins e bar		200,00 €
<b>Outros</b>		<b>50,00 €</b>
<b>Promoção e Comunicação</b>		<b>841,50 €</b>
Materiais gráficos	Impressões em diferente Suportes	600,00 €
Publicidade paga		180,00 €
Cícion		61,50 €
<b>Despesas administrativas e de gestão</b>		<b>160,00 €</b>
Imprevistos e outras despesas		160,00 €
<b>Receitas</b>		<b>11 250,00 €</b>
<b>Bilheteira</b>		<b>500,00 €</b>
<b>Outras receitas próprias</b>		<b>800,00 €</b>
Acolhimentos e bar		800,00 €
<b>Dgartes</b>		<b>6 240,00 €</b>
<b>Apoio Municipal</b>		<b>3 710,00 €</b>
CM Évora	Apoio direto e em espécie	3 710,00 €

## EDIÇÃO

### BOLSA “AGORA O FOLK!”

A Bolsa "Agora o Folk", faz parte do Plano para o quadriénio 2023 – 2026, e pretende criar esta oportunidade no panorama atual do *folk* para dançar.

Como entidade que dedica tempo à investigação de repertório musical associado à dança, a PX tem o conhecimento de um vasto espólio que poderá ser explorado musicalmente por músicos que estão dedicados a compor e a fazer arranjos para dançar.

Neste sentido, é pertinente apoiar anualmente músicos e projetos nacionais que estejam disponíveis a criar e/ou fazer arranjos destes repertórios, e que o seu trabalho seja editado e disponibilizado em diferentes formatos (cd e em plataformas online). A edição musical ainda é uma forma de divulgação e promoção de projetos e poderá, desta forma, ser o veículo de projeção destes músicos e do movimento *folk* em Portugal.

Em 2025 será a 3ª edição desta bolsa com apoio pecuniário. Esta será realizada em formato de *Call*. Um dos requisitos para se ter acesso a esta Bolsa é que os projetos candidatos tenham uma ou mais faixas dedicadas ao repertório tradicional português para dançar.

O júri será constituído por três elementos dos órgãos sociais da associação (Hugo Barros, Juanra Campos e Raquel Gomes) e dois sóci@s, criando uma comunicação plural entre pessoas que desempenham papéis diversos na vida da PX.

Candidaturas em Janeiro e no regulamento estar apresentação no Desdobra-te.

**AGORA O FOLK!:** Candidatura disponível de 20 de janeiro a 20 de fevereiro

**APRESENTAÇÃO DA EDIÇÃO:** Desdobra-te

<b>BOLSA AGORA O FOLK!</b>	
<b>ORÇAMENTO</b>	<b>Total</b>
<b>DESPESAS</b>	<b>2 700,00 €</b>
<b>RECEITAS</b>	<b>2 700,00 €</b>
<b>SALDO</b>	<b>0,00 €</b>
<b>Equipas</b>	<b>2 500,00 €</b>
<b>Equipa Artística</b>	<b>2 500,00 €</b>
Bolsa para edição	2 500,00 €
<b>Promoção e Comunicação</b>	<b>50,00 €</b>
Publicidade Paga	50,00 €
<b>Despesas administrativas e de gestão</b>	<b>150,00 €</b>
Taxas e licenças e imprevistos	150,00 €
<b>Receitas</b>	<b>2 700,00 €</b>
<b>Outras receitas próprias</b>	<b>200,00 €</b>
<b>Dgartes</b>	<b>2 500,00 €</b>

## CONVERSAS COM DANÇA – UM PODCAST

2026 será o último ano de *Conversas com Dança - um podcast PX*. Esta edição contará com 4 conversas que se relacionam com o tema geral deste Plano: “Dança com Voz”, com subtemas para cada um dos episódios. A quarta edição desta atividade, que se trata de um projeto editorial da associação em formato *Podcast* disponibilizado em diferentes plataformas online, *youtube* e *spotify*, permite que estas conversas sejam ouvidas por mais pessoas e que possam ficar disponíveis por tempo indeterminado online, o que faz com que o alcance destas seja mais abrangente e intemporal.

As Conversas com Dança voltam a ser moderadas por Tânia Martins Ramos, colaboradora da associação ao longo de anos, curiosa e perguntadeira. A sua formação em Engenharia Química não a limitou a essa área mas sim a querer explorar para além das ciências exatas,. Querendo conhecer e saber cada vez mais, Tânia Ramos tem vindo a explorar o seu lado de “jornalista” na moderação das Conversas Com Dança e consegue despoletar a conversa entre convidad@s que trabalham e pensam a dança em diversos contextos.

A gravação e edição são feitas por David Rodrigues no estúdio da Rádio do Movimento, em Lisboa.

“Dança com Voz” serve de forma exímia nesta atividade e como ano de fecho da mesma. Vamos voltar a convidar bailarinos, músicos, criadores, coreógrafos e curiosos para falarem entre si, partindo das seguintes ideias-chave::

“A Dança tem voz(?)”: Inês Campos (Artista interdisciplinar) e Marta Coutinho (Artista, professora, produtora)

“A voz tem dança (?): João Grilo e Helena Reis (música)

“Vozes que deixam manifesto”: Edgar Valente (músico e cantautor) e Mara (música)

“Manifestos que deixam ecos”: Henrique Amoedo (Diretor Artístico dos Dançando com a Diferença) e Maja Escher (Artista Plástica)

**CONVERSAS COM DANÇA:** 4 conversas por ano e disponibilização em formato *podcast*.

<b>CONVERSAS COM DANÇA – Um PODCAST</b>		
<b>ORÇAMENTO</b>		<b>Total</b>
<b>DESPESAS</b>		<b>4 430,00 €</b>
<b>RECEITAS</b>		<b>4 430,00 €</b>
<b>SALDO</b>		<b>00,00€</b>
<b>Equipas</b>		<b>2 800,00€</b>
<b>Equipa técnica, montagem e produção</b>		<b>1 200,00 €</b>
<b>Equipa Artística</b>		<b>1 600,00 €</b>
4 Conversas com 8 pessoas convidadas		1 600,00 €
<b>Produção e Montagem</b>		<b>800,00 €</b>
Edição de programas	5 programas	<b>8 00,00 €</b>
<b>Logística</b>		<b>400,00 €</b>
<b>Deslocação e transportes</b>		<b>400,00 €</b>
Equipa Artística + produção		400,00 €
<b>Promoção e Comunicação</b>		<b>330,000 €</b>
Cíision		<b>130,00 €</b>
Publicidade Paga	Redes sociais e rádio	<b>200,00 €</b>
<b>Despesas administrativas e de gestão</b>		<b>100,00 €</b>
Imprevistos de outras despesas		<b>100,00 €</b>
<b>Receitas</b>		<b>4 430,00 €</b>
Outras receitas próprias		<b>600,00 €</b>
Horas Tânia Ramos		600,00 €
<b>Dgartes</b>		<b>3 830,00 €</b>

## **BAILE DA PINHA, em edição**

A PédeXumbo tem vindo, ao longo dos anos, a ser uma das entidades, no panorama nacional, que se dedica à investigação e edição de práticas coreográficas tradicionais. De uma forma prática e orgânica, tem vindo a organizar diferentes conteúdos e a disponibilizá-los em vários formatos, para que estes cheguem ao maior número de diferentes pessoas interessadas nestes temas.

No seguimento do trabalho que tem vindo a realizar no âmbito dos bailes mandados, em 2024, inicia uma investigação mais aprofundada sobre o Baile da Pinha nos concelhos de Castro Verde, Évora e Reguengos de Monsaraz. Durante todo o ano Anna França, investigadora pelo CHAIA- Centro de História da Arte e Investigação Artística da Universidade de Évora, e Rogério Almeida fotógrafo e videógrafo, realizaram entrevistas, assistiram a ensaios e participaram em diferentes bailes, realizando um documento escrito e videográfico com muitos dados sobre este baile. Esta investigação foi realizada em parceria com a Universidade Évora através do CHAIA- Centro de História da Arte e Investigação Artística.

No ano que se disponibiliza este relatório de investigação a artistas para criação de um espetáculo/baile faz-nos sentido editar este material para que este baile seja documentado e divulgado dentro e fora do território Alentejo. Neste sentido lançou-se o desafio à investigadora Anna França para em colaboração com

a PX trabalhar este conteúdo, criando uma narrativa que permita que toda a informação seja compilada numa edição. Esta edição será lançada durante o Festival Desdobra-te.

**LANÇAMENTO:** novembro, Desdobra-te

<b>BAILE DA PINHA em edição</b>		
<b>ORÇAMENTO</b>		<b>Total</b>
<b>DESPESAS</b>		<b>7 700,00 €</b>
<b>RECEITAS</b>		<b>10 160,00 €</b>
<b>SALDO</b>		<b>2 460,00 €</b>
<b>Equipas</b>		<b>3 950,00 €</b>
<b>Equipa técnica, montagem e produção</b>		<b>3 950,00 €</b>
<b>Edição, registo e Documentação</b>		<b>3 000,00 €</b>
Impressões edições	500 livros/brochuras	<b>3 000,00 €</b>
<b>Logística</b>		<b>150,00 €</b>
<b>Deslocação e transportes</b>		<b>100,00 €</b>
Equipa produção		100,00 €
Outros consumíveis		50,00 €
<b>Promoção e Comunicação</b>		<b>300,00 €</b>
Cícion		<b>150,00 €</b>
Publicidade Paga e materiais gráficos	Redes sociais e rádio	<b>150,00 €</b>
<b>Despesas administrativas e de gestão</b>		<b>300,00€</b>
Imprevistos de outras despesas		<b>300,00 €</b>
<b>Receitas</b>		<b>6 100,00 €</b>
Outras receitas próprias		<b>2 160,00 €</b>
Vendas da edição		2 160,00 €
<b>Dgartes</b>		<b>8 000,00 €</b>

## CIRCULAÇÃO

### CRIAÇÕES PX EM VIAGEM

Criações PX em Viagem reúne um conjunto de criações que a PX tem vindo a criar desde 2012. Estas criações são, na sua maioria, propostas que incorporam danças sociais e o público como participante.

A bolsa de criações para viagem cresce ao longo dos anos com a inclusão de uma novas criações, fruto do projeto Criações para Dançar, por exemplo.

Dentro desta oferta estão espetáculos performativos, bailes encenados, oficinas para bebés, pensados para vários tipos de públicos.

Todas as propostas são adequadas ao local onde são programadas e têm a capacidade de incluir tod@s.

Atualmente em circulação estão as seguintes criações: Baile dos Gordos; Baile das Histórias; Bail'a Rir; Não És Tu Sou Eu e Um, Dois, Trio; Zampadanças; Orquestra do Bairro; Seara; Era uma Tela em Branco; Baila a Boneca; Oficinas Para Conhecer e Fazer - Mestros Tradicionais e Instrumentos Singelos; Oficinas de Danças Portuguesas; Oficinas de Danças do Mundo e Oficinas de Danças Europeias. Estas criações contam com bailarinos, professores de dança, músicos e figurinistas que foram convidados pela associação a criar atividades ligadas à prática da dança tradicional em formatos de oficinas, bailes e espetáculos.

A venda das Criações PX em Viagem é assegurada por uma pessoa externa à equipa fixa da PX.

## CRIAÇÕES PX EM VIAGEM: todo o ano

<b>CRIAÇÕES PX EM VIAGEM</b>	
<b>ORÇAMENTO</b>	<b>Total</b>
<b>DESPEASAS</b>	<b>17 461,50€</b>
<b>RECEITAS</b>	<b>25 500,00 €</b>
<b>SALDO</b>	<b>8 038,50 €</b>
<b>Equipas</b>	<b>16 150,00€</b>
<b>Equipa técnica, montagem e produção</b>	<b>950,00 €</b>
<b>Equipa Artística</b>	<b>15 200 €</b>
<b>Logística</b>	<b>1 1000,00 €</b>
<b>Deslocações e transportes</b>	<b>350,00 €</b>
Equipa artística e de produção	350,00 €
<b>Alojamento</b>	<b>400,00 €</b>
Equipa artística e de produção	400,00 €
<b>Alimentação</b>	<b>350,00 €</b>
Equipa artística e de produção	350,00 €
<b>Promoção e Comunicação</b>	<b>61,50 €</b>
Cíision	61,50 €
<b>Despesas administrativas e de gestão</b>	<b>150,00 €</b>
Imprevistos e outras despesas	150,00 €
<b>Receitas</b>	<b>25 500,00 €</b>
<b>Outras receitas próprias</b>	<b>24 500,00 €</b>
<b>Dgartes</b>	<b>1 000,00 €</b>

## FORMAÇÃO

### OFICINAS INTENSIVAS

A PédeXumbo (PX) é reconhecida, no circuito *Folk* nacional e internacional, como entidade com um papel formativo na área.

Em 2026 as oficinas intensivas criarão diversidade de programação no Espaço Celeiros ou no Bairro Celeiros, com uma proposta de programação com ritmos variados, valorizando a multiplicidade cultural e potenciando o cruzamento de pessoas. Neste sentido, a proposta é a de desafiar artistas do movimento folk europeu, que estarão a tocar no baile à noite, a saírem à rua para dinamizar uma oficina de canto, e que no Espaço Celeiros se aprenda repertório de danças de ritmos de outro continente, ligando as propostas formativas ao tema “Dança com Voz”. Vamos este ano apostar num dia com ritmos, movimentos e vozes de uma comunidade migrante, que de ano para ano habita mais as nossas ruas, escolas, comércio, potenciando ligações multiculturais ricas.

Programar as oficinas intensivas para os mesmos fins-de-semana em que se realizarão os bailes é, também, uma estratégia de captação de público para as duas ações, dando-lhes mais corpo.

As oficinas intensivas serão dirigidas a um público amplo, com interesse nas áreas da dança e música.

**DATAS:**

**Oficina 1:** 11 de abril

**Oficina 2:** 10 de outubro

<b>FORMAÇÕES INTENSIVAS</b>		
<b>ORÇAMENTO</b>		<b>Total</b>
	<b>DESPESAS</b>	<b>3 700,00 €</b>
	<b>RECEITAS</b>	<b>5 05000 €</b>
	<b>SALDO</b>	<b>1 350,00 €</b>
<b>Equipas</b>		<b>1 490,00€</b>
<b>Equipa técnica, montagem e produção</b>		<b>650,00 €</b>
<b>Equipa Artística</b>		<b>840,00 €</b>
<b>Espaços e equipamentos</b>		<b>250,00 €</b>
<b>Equipamentos</b>		<b>250,00 €</b>
Material de som e Luz	manutenção	250,00 €
<b>Logística</b>		<b>1 230,00 €</b>
<b>Deslocações e transportes</b>		<b>300,00 €</b>
Equipa Artística		250,00 €
Equipa de produção		50,00 €
<b>Alojamento</b>		<b>300,00 €</b>
Equipa Artística		300,00 €
<b>Alimentação</b>		<b>550,00 €</b>
Equipa Artística e de produção		500,00 €
Lanches		50,00 €
<b>Outros</b>		<b>80,00 €</b>
Materiais de desgaste		80,00 €
<b>Promoção e Comunicação</b>		<b>580,00 €</b>
Impressões de materiais gráficos		400,00 €
Anúncios Pagos	Rádio e redes sociais	180,00 €
<b>Despesas administrativas e de gestão</b>		<b>150,00 €</b>
Seguros e taxas		50,00 €
Imprevistos e outras despesas		100,00 €
<b>Receitas</b>		<b>5 050,00 €</b>
<b>Bilheteira</b>		<b>300,00 €</b>
<b>Dgartes</b>		<b>4 000,00 €</b>
<b>Apoio Municipal</b>		<b>750,00 €</b>
CM de Évora	Apoio direto e em espécie	750,00 €

## **CORPO E MOVIMENTO – Aulas Regulares**

A atividade formativa “Corpo e Movimento” reúne um conjunto de aulas regulares dinamizadas pela PédeXumbo (PX) e outros professores de dança, movimento e música numa só sala em Évora.

Estas aulas surgiram, inicialmente, como estratégia para o desenvolvimento de públicos na área do *folk* em Évora e assim alimentar as atividades desenvolvidas pela PX no território, mas têm vindo a alargar-se, ano após ano, a outras modalidades de dança, e neste momento estão programadas sete modalidades diferentes para o ano letivo de 2025/26: danças do mundo para adultos; sevilhanas e flamenco; dança criativa para crianças; dança contemporânea para adultos; salsa e bachata, improvisação em dança e biodanza.

O corpo docente reside em Évora e é composto por artistas/formadores que colaboram ou já colaboraram, de alguma forma, com a PX. De todas as modalidades a PX apenas tem à sua responsabilidade a contratação e gestão das danças do mundo para crianças e adultos, todas as outras aulas são realizadas através da relação de acolhimento, em que a PX disponibiliza a sala por um valor simbólico de utilização e apoia na comunicação e divulgação de todas as aulas.

#### **CORPO E MOVIMENTO (AULAS REGULARES):** todo o ano

<b>CORPO E MOVIMENTO AULAS REGULARES</b>		
<b>ORÇAMENTO</b>		<b>Total</b>
	<b>DESPESAS</b>	<b>5 390,00 €</b>
	<b>RECEITAS</b>	<b>10 120,00€</b>
	<b>SALDO</b>	<b>4 730 €</b>
<b>Equipas</b>		<b>4 450,00 €</b>
Equipa técnica, montagem e produção		650,00€
Equipa Artística		3 800,00€
<b>Espaços e equipamentos</b>		<b>50,00 €</b>
Equipamentos		50,00 €
<b>Logística</b>		<b>240,00 €</b>
<b>Deslocações e transportes</b>		<b>40,00 €</b>
Equipa de produção		40,00 €
<b>Outros</b>		<b>200,00 €</b>
Materiais de desgaste		200,00 €
<b>Promoção e Comunicação</b>		<b>400,00 €</b>
Impressões de materiais gráficos		300,00 €
Anúncios Pagos	Rádio e redes sociais	100,00 €
<b>Despesas administrativas e de gestão</b>		<b>250,00 €</b>
Seguros e taxas		50,00 €
Imprevistos e outras despesas		200,00 €
<b>Receitas</b>		<b>10 120,00 €</b>
<b>Inscrição aulas regulares</b>		<b>4 320,00 €</b>
<b>Outras receitas próprias</b>		<b>1 500,00 €</b>
<b>Dgartes</b>		<b>3 000,00 €</b>
<b>Apoio Municipal</b>		<b>1 300,00 €</b>
CM Évora	Apoio direto e em espécie	1 300,00 €

## **AÇÕES DE ESTRATÉGIAS DE MEDIAÇÃO**

### **BOLSA DE INSTRUMENTOS**

A Bolsa de Instrumentos é um dos projetos mais antigos da PédeXumbo (PX), através do qual mais de duas dezenas de participantes usufruem da oportunidade de experimentar, de forma gratuita, um instrumento musical tradicional. É um projeto anual que consiste no empréstimo gratuito de instrumentos durante nove meses. Os instrumentos que compõem a Bolsa fazem parte do património da PX. São doados por pessoas individuais ou adquiridos. Hoje, a PX conta com 21 instrumentos, aerofones (1 Acordeão de Botões, 1 Acordeão de Teclas, 4 Concertinas, 2 Flautas de Tamborileiro, 1 Clarinete, 2 Gaitas-de-fole Galegas, 2 Gaitas-

de-fole Transmontanas) e cordofones (1 Bandolim, 1 Cavaquinho, 1 Rabeca Brasileira, 1 Rabeca Chuleira, 1 Viola Amarantina, 1 Viola Campaniça, 1 Viola da Terra e 1 Violino).

Os instrumentos foram escolhidos por serem artesanais ou estarem confinados a uma tradição local específica, não sendo distribuídos na maioria das lojas de música. Noutros casos, estão (ainda) afastados ou pouco presentes nas escolas de música, academias e grupos musicais nacionais, merecendo uma especial atenção para que não sejam esquecidos. Neste sentido, a Bolsa vem complementar a ação de associações e indivíduos que procuram transmitir o repertório musical de uma determinada região, facilitando o acesso ao instrumento. Nos últimos anos a Bolsa tem sido aumentada com a doação de instrumentos, que mesmo não sendo artesanais nos fazem sentido acolher e disponibilizar ao longo do ano. O empréstimo dos instrumentos é realizado através de uma seleção entre as candidaturas recebidas, sendo privilegiado quem nunca teve contacto com o instrumento a que se candidata e quem mostra recurso para poder aprender a tocar (aprendizagem de outro instrumento similar, identificação de um professor). É ideal para quem quer perceber se o instrumento é adequado, antes de comprá-lo.

Em 2026 dá-se continuidade à gravação de vídeos pedagógicos/promocionais de 2 instrumentos.

#### **BOLSA DE INSTRUMENTOS:** todo o ano

<b>BOLSA DE INSTRUMENTOS</b>		
<b>ORÇAMENTO</b>		<b>Total</b>
	<b>DESPESAS</b>	<b>2 838,00€</b>
	<b>RECEITAS</b>	<b>3 100,00 €</b>
	<b>SALDO</b>	<b>262,00 €</b>
<b>Equipas</b>		<b>920,00 €</b>
<b>Equipa técnica, montagem e produção</b>		<b>920,00 €</b>
<b>Espaços e equipamentos</b>		<b>750,00 €</b>
<b>Outros</b>		<b>750,00 €</b>
Manutenção de instrumentos		750,00 €
<b>Logística</b>		<b>150,00 €</b>
<b>Deslocações e transportes</b>		<b>150,00 €</b>
Equipa produção		150,00 €
<b>Promoção e Comunicação</b>		<b>223,00 €</b>
Materiais gráficos		100,00 €
Cícion		123,00
<b>Despesas administrativas e de gestão</b>		<b>795,00 €</b>
Seguro	Instrumentos	650,00 €
Imprevistos de outras despesas		145,00 €
<b>Receitas</b>		<b>3 100,00 €</b>
<b>Dgartes</b>		<b>3 000,00 €</b>
<b>Apoio Municipal</b>		<b>100,00 €</b>
CM Évora	Apoio em espécie	100,00 €

## **PESSOAS CHEIAS DE TERRITÓRIO**

2026 será o quarto ano desta atividade dedicada à criação artística participativa. A ligação das ações dinamizadas pelas artistas convidadas em colaboração direta com o produtor e restante equipa da Px que, ao longo dos meses, acompanham a atividade tornam possível a ligação entre a atividade da associação e as comunidades com quem se trabalha. Esta metodologia permite que esta ponte seja desenvolvida de

forma integrada na programação dos festivais da associação (Entrudanças, Andanças e Desdobra-te), no período que os antecede e com apresentação em formato expositivo e/ou performativo.

Este modelo permite que a equipa da PX habite os territórios em que programa de uma forma regular e orgânica, ligando a comunidade ao festival e, em simultâneo, valorizando e promovendo o trabalho artístico junto de um maior número de pessoas.

Em 2026 o artista convidado é o Rui Pinho Aires, músico (percussionista) com experiência em projetos artísticos e educativos muitos intrinsecamente ligados à criação de orquestras de percussão, em espaços culturais e em contexto escolar também. Integra vários projetos musicais na área do folk/música tradicional e vem neste contexto desenhar e desenvolver um projeto artístico que explore o tema “Dançar com Voz” em três concelhos que apesar de fazerem parte do grande território Alentejo, são múltiplos e diferentes.

O Rui Pinho Aires, partindo desta premissa, apresenta uma proposta de trabalho com base na criação de uma grande orquestra de percussão que sairá à rua, em formato de arruada, para o fecho do projeto junto de cada comunidade.

Em cada comunidade será também desfiado um segundo artista, na área dos figurinos/cenografia, que criará com as mãos dos participantes alguns elementos cénicos, pequenos adereços ou até mesmo figurinos que acompanharão esta grande orquestra nas arruadas.

Nesta edição, para que se juntem mais vozes ao projeto, gostaríamos de alargar o trabalho artístico a três grupos musicais locais:

As Ceifeiras , Entradas

As Brisas do Alentejo, Campinho

Grupo Coral Do Centro de Convívio da Câmara Municipal de Évora, Évora

**CASTRO VERDE:** 12 de janeiro a 14 de fevereiro - Arruada a 14 de Fevereiro (sábado) – Festival Entrudanças

**REGUENGOS DE MONSARAZ:** 13 de abril a 15 de maio - Arruada a 15 de maio (sexta-feira)

**ÉVORA:** 19 de outubro a 27 de novembro - Arruada a 27 de novembro (sexta-feira) – Festival Desdobra-te

<b>PESSOAS CHEIAS DE TERRITÓRIO</b>	
<b>ORÇAMENTO</b>	<b>Total</b>
<b>DESPESAS</b>	<b>15 113,00 €</b>
<b>RECEITAS</b>	<b>16 740,00 €</b>
<b>SALDO</b>	<b>1 627,00 €</b>
<b>Equipas</b>	<b>6 650,00 €</b>
<b>Equipa técnica, montagem e produção</b>	<b>650,00 €</b>
<b>Equipa Artística</b>	<b>6 000,00 €</b>
<b>Espaços e equipamentos</b>	<b>1 050,00 €</b>
<b>Equipamentos</b>	<b>1 050,00 €</b>
Aluguer material para apresentações	1 050,00 €
<b>Produção e Montagem</b>	<b>750,00 €</b>
Materiais para o projeto	750,00 €
<b>Edição, registo e documentação</b>	<b>1 050,00 €</b>
Fotografia	4 950
<b>Logística</b>	<b>2 350,00 €</b>
<b>Deslocações e transportes</b>	<b>1 950,00 €</b>
Equipa Artística	1 350,00 €
Equipa de produção	600,00 €

<b>Alojamento</b>		<b>1 250,00 €</b>
Equipa Artística		1 000,00 €
Equipa produção		250,00 €
<b>Alimentação</b>		<b>1 550,00 €</b>
Equipa Artística e de produção		1 350,00 €
<b>Outros</b>		<b>200,00 €</b>
Material de desgaste		200,00 €
<b>Promoção e Comunicação</b>		<b>423,00 €</b>
Cícion		123,00 €
Material gráfico		500,00 €
<b>Despesas administrativas e de gestão</b>		<b>240,00 €</b>
Seguros, Licenças e imprevistos		240,00 €
<b>Receitas</b>		<b>16 740,00 €</b>
<b>Dgartes</b>		<b>10 000,00 €</b>
<b>Apoio Municipal</b>		<b>6 740,00 €</b>
CM de Évora	Apoio direto e em espécie	2 240,00 €
CM de Castro Verde	Apoio direto	4 000,00 €
JF Campo e Campinho	Apoio em espécie	500,00 €

## PARCEIROS EM 2026

(regulares e pontuais)

aBruxa Teatro, A Música Portuguesa a Gostar Dela Própria, Antena1, Agrupamento de Escolas de Castro Verde, Agrupamento de Escolas de Reguengos de Monsaraz, ART (Castro Verde), Áshrama Évora Dhyána, Câmara Municipal de Arraiolos, Câmara Municipal de Castro Verde, Câmara Municipal de Évora, Câmara Municipal de Reguengos de Monsaraz, Cantares de Évora, Carreto Lages e Associados - Sociedade de Advogados, Cendrev, CHAIA - Centro de História da Arte e Investigação Artística da Universidade de Évora, Cision, Coleção B, Cooperativa Cultural e Artística do Alentejo (Montemor-o-Novo), Coreto - Associação Cultural (Porto), Danças ao Sul (Faro), d'Orfeu Associação Cultural (Águeda), Espaço Baião (Lisboa), Festivais de Verão.com, Fonte de Letras (Évora), Fundação Anna Lindh (Internacional), Fundação Eugénio de Almeida, Fundação INATEL, Fundação Menuhin, IELT – UNL (Lisboa), Gerador, Grupo de Cantares as Ceifeiras de Entradas, Junta de Freguesia de Entradas, Juventude Musical Internacional, La Vida en Danza (Madrid), Malvada, Musibéria (Serpa), Musictrad (Caminha), Liga para a Proteção da Natureza (Castro Verde), Oficinas do Convento (Montemor-o-Novo), Tradballs (Lisboa), Rádio Castrense (Castro Verde), Rádio Diana (Évora), Rede-Expressos, Sociedade Harmonia Eborense, TradFolk de Aveiro, Turismo do Alentejo, União de Freguesias do Centro Histórico de Évora, Universidade de Évora

## CALENDARIZAÇÃO GERAL DAS ATIVIDADES EM 2026

PLANO DE ATIVIDADES 2026 Calendarização												
ATIVIDADES	JAN	FEV	MAR	ABRIL	MAIO	JUNHO	JULHO	AGOSTO	SET	OUT	NOV	DEZ
Baile da Pinha, criação artística												
Ethno PT							31	10				
Entrudanças		13 a 15									27 a 29	
Desdobra-te												
Bairro Celeiros, os Celeiros no Bairro			21, Veludo & Crochet 24, "Quem dança chama a vizinhança"	01, Dança Express 11, Baile	06, Dança Express 16, Bairro à Mesa	03, Dança Express 20, Bairro à Mesa	01, Dança Express	05, Dança Express	02, Dança Express	10, Baile		
Bolsa Agora o Folk	20	20										
Conversas com Dança - Podcast												
Criações PX em Viagem												
Oficinas Intensivas				11						10, Baile		
Corpo e movimento - aulas regulares									Início ano letivo			
Bolsa de Instrumentos									01 a 30 - Candidaturas	Entrega		
Pessoas Cheias de Território	12, Castro Verde	14, Castro Verde - apresentação		13, Reguengos de Monsaraz	15, Reguengos de Monsaraz - apresentação					19, Évora	27, Évora - apresentação	

DESPESAS															TOTAL DE TODAS AS DESPESAS
RUBRICAS	ESTRUTURA	ATIVIDADES													
		CRIAÇÃO		PROGRAMAÇÃO			EDIÇÃO			CIRCULAÇÃO	FORMAÇÃO		AÇÕES DE ESTRATÉGIA DE MEDIÇÃO		
		BAILE DA PINHA	ETHNO PT	ENTRUDANÇAS	DESDOBRA-TE	BAIRRO CELEIROS, OS CELEIROS NO BAIRRO	BOLSA "AGORA O FOLK"	CONVERSAS COM DANÇA - UM PODCAST	BAILE DA PINHA	CRIAÇÕES PX EM VIAGEM	FORMAÇÕES INTENSIVAS NOS CELEIROS	CORPO E MOVIMENTO NO ESPAÇO CELEIROS	BOLSA DE INSTRUMENTOS	PESSOAS CHEIAS DE TERRITÓRIO	
Equipa (Recursos Humanos)	154 063,99 €	10 130,00 €	14 700,00 €	12 740,00 €	13 040,00 €	3 270,00 €	2 500,00 €	2 800,00 €	3 950,00 €	16 150,00 €	1 490,00 €	4 450,00 €	920,00 €	6 650,00 €	
Espaços e equipamentos	26 177,24 €	2 400,00 €	1 200,00 €	1 500,00 €	4 800,00 €	250,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	250,00 €	50,00 €	750,00 €	1 050,00 €	
Produção e montagem	0,00 €	1 000,00 €	0,00 €	350,00 €	250,00 €	0,00 €	0,00 €	800,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	750,00 €	
Edição, registo e documentação	1 100,00 €	0,00 €	800,00 €	1 350,00 €	1 300,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	3 000,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	1 050,00 €	
Logística	0,00 €	11 565,84 €	12 400,00 €	8 580,00 €	6 710,00 €	1 740,00 €	0,00 €	400,00 €	150,00 €	1 100,00 €	1 230,00 €	240,00 €	150,00 €	4 950,00 €	
Promoção e Comunicação	250,00 €	400,00 €	200,00 €	1 161,50 €	3 061,50 €	841,50 €	50,00 €	330,00 €	300,00 €	61,50 €	580,00 €	400,00 €	223,00 €	423,00 €	
Despesas administrativas e de gestão	10 963,84 €	100,00 €	1 150,00 €	1 800,00 €	1 500,00 €	160,00 €	150,00 €	100,00 €	300,00 €	150,00 €	150,00 €	250,00 €	795,00 €	240,00 €	
<b>TOTAL</b>	<b>192 555,07 €</b>	<b>25 595,84 €</b>	<b>30 450,00 €</b>	<b>27 481,50 €</b>	<b>30 661,50 €</b>	<b>6 261,50 €</b>	<b>2 700,00 €</b>	<b>4 430,00 €</b>	<b>7 700,00 €</b>	<b>17 461,50 €</b>	<b>3 700,00 €</b>	<b>5 390,00 €</b>	<b>2 838,00 €</b>	<b>15 113,00 €</b>	
Despesas por domínio	192 555,07 €	56 045,84 €		64 404,50 €			14 830,00 €			17 461,50 €	9 090,00 €		17 951,00 €		

RECEITAS															TOTAL DE TODAS AS RECEITAS
RUBRICAS	ESTRUTURA	ATIVIDADES													
		CRIAÇÃO		PROGRAMAÇÃO			EDIÇÃO			CIRCULAÇÃO	FORMAÇÃO		AÇÕES DE ESTRATÉGIA DE MEDIÇÃO		
		BAILE DA PINHA	ETHNO PT	ENTRUDANÇAS	DESDOBRA-TE	BAIRRO CELEIROS, OS CELEIROS NO BAIRRO	BOLSA "AGORA O FOLK"	CONVERSAS COM DANÇA - UM PODCAST	BAILE DA PINHA	CRIAÇÕES PX EM VIAGEM	FORMAÇÕES INTENSIVAS NOS CELEIROS	CORPO E MOVIMENTO NO ESPAÇO CELEIROS	BOLSA DE INSTRUMENTOS	PESSOAS CHEIAS DE TERRITÓRIO	
Co-Produções	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
Bilheteira	0,00 €	0,00 €	0,00 €	15 600,00 €	10 300,00 €	500,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	300,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
Outras Receitas Próprias	8 445,00 €	0,00 €	12 320,00 €	0,00 €	0,00 €	800,00 €	200,00 €	600,00 €	2 160,00 €	24 500,00 €	0,00 €	5 820,00 €	0,00 €	0,00 €	
DGARTES	85 550,00 €	22 325,00 €	6 555,00 €	4 000,00 €	20 000,00 €	6 240,00 €	2 500,00 €	3 830,00 €	8 000,00 €	1 000,00 €	4 000,00 €	3 000,00 €	3 000,00 €	10 000,00 €	
Apoio Municipal	24 877,24 €	3 950,00 €	13 000,00 €	13 000,00 €	12 350,00 €	3 710,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	750,00 €	1 300,00 €	100,00 €	6 740,00 €	
Outros Apoios e financiamentos	14 715,67 €	0,00 €	3 800,00 €	12 500,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
<b>TOTAL</b>	<b>133 587,91 €</b>	<b>26 275,00 €</b>	<b>35 675,00 €</b>	<b>45 100,00 €</b>	<b>42 650,00 €</b>	<b>11 250,00 €</b>	<b>2 700,00 €</b>	<b>4 430,00 €</b>	<b>10 160,00 €</b>	<b>25 500,00 €</b>	<b>5 050,00 €</b>	<b>10 120,00 €</b>	<b>3 100,00 €</b>	<b>16 740,00 €</b>	
<b>SALDO</b>	<b>-58 967,16 €</b>	<b>679,16 €</b>	<b>5 225,00 €</b>	<b>17 618,50 €</b>	<b>11 988,50 €</b>	<b>4 988,50 €</b>	<b>0,00 €</b>	<b>0,00 €</b>	<b>2 460,00 €</b>	<b>8 038,50 €</b>	<b>1 350,00 €</b>	<b>4 730,00 €</b>	<b>262,00 €</b>	<b>1 627,00 €</b>	
<b>SALDO TOTAL DOS DOMÍNIO</b>		<b>5 904,16 €</b>		<b>34 595,50 €</b>			<b>2 460,00 €</b>			<b>8 038,50 €</b>	<b>6 080,00 €</b>		<b>1 889,00 €</b>		<b>0,00 €</b>

DESPESAS															TOTAL DE TODAS AS DESPESAS
RUBRICAS	ATIVIDADES														
	ESTRUTURA	CRIAÇÃO		PROGRAMAÇÃO			EDIÇÃO			CIRCULAÇÃO	FORMAÇÃO		AÇÕES DE ESTRATÉGIA DE MEDIAÇÃO		
BAILE DA PINHA		ETHNO PT	ENTRUDANÇAS	DESDOBRA-TE	BAIRRO CELEIROS, OS CELEIROS NO BAIRRO	BOLSA "AGORA O FOLK"	CONVERSAS COM DANÇA - UM PODCAST	BAILE DA PINHA	FORMAÇÕES INTENSIVAS NOS CELEIROS		CORPO E MOVIMENTO NO ESPAÇO CELEIROS	BOLSA DE INSTRUMENTOS	PESSOAS CHEIAS DE TERRITÓRIO		
Equipa (Recursos Humanos)	64 905,99 €	16 421,85 €	20 225,95 €	23 938,54 €	22 299,80 €	10 799,96 €	5 213,18 €	6 473,17 €	11 466,30 €	19 732,95 €	5 685,03 €	11 258,59 €	5 984,79 €	22 447,89 €	<b>372 337,91 €</b>
Espaços e equipamentos	26 177,24 €	2 400,00 €	1 200,00 €	1 500,00 €	4 800,00 €	250,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	250,00 €	50,00 €	750,00 €	1 050,00 €	
Produção e montagem	0,00 €	1 000,00 €	0,00 €	350,00 €	250,00 €	0,00 €	0,00 €	800,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	750,00 €	
Edição, registo e documentação	1 100,00 €	0,00 €	800,00 €	1 350,00 €	1 300,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	3 000,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	1 050,00 €	
Logística	0,00 €	11 565,84 €	12 400,00 €	8 580,00 €	6 710,00 €	1 740,00 €	0,00 €	400,00 €	150,00 €	1 100,00 €	1 230,00 €	240,00 €	150,00 €	4 950,00 €	
Promoção e Comunicação	250,00 €	400,00 €	200,00 €	1 161,50 €	3 061,50 €	841,50 €	50,00 €	330,00 €	300,00 €	61,50 €	580,00 €	400,00 €	223,00 €	423,00 €	
Despesas administrativas e de gestão	10 963,84 €	100,00 €	1 150,00 €	1 800,00 €	1 500,00 €	160,00 €	150,00 €	100,00 €	300,00 €	150,00 €	150,00 €	250,00 €	795,00 €	240,00 €	
<b>TOTAL</b>	<b>103 397,07 €</b>	<b>31 887,69 €</b>	<b>35 975,95 €</b>	<b>38 680,04 €</b>	<b>39 921,30 €</b>	<b>13 791,46 €</b>	<b>5 413,18 €</b>	<b>8 103,17 €</b>	<b>15 216,30 €</b>	<b>21 044,45 €</b>	<b>7 895,03 €</b>	<b>12 198,59 €</b>	<b>7 902,79 €</b>	<b>30 910,89 €</b>	
Despesas por domínio	103 397,07 €	67 863,64 €		92 392,80 €			28 732,65 €			21 044,45 €	20 093,62 €		38 813,68 €		

  

RECEITAS															TOTAL DE TODAS AS RECEITAS
RUBRICAS	ATIVIDADES														
	ESTRUTURA	CRIAÇÃO		PROGRAMAÇÃO			EDIÇÃO			CIRCULAÇÃO	FORMAÇÃO		AÇÕES DE ESTRATÉGIA DE MEDIAÇÃO		
BAILE DA PINHA		ETHNO PT	ENTRUDANÇAS	DESDOBRA-TE	BAIRRO CELEIROS, OS CELEIROS NO BAIRRO	BOLSA "AGORA O FOLK"	CONVERSAS COM DANÇA - UM PODCAST	BAILE DA PINHA	FORMAÇÕES INTENSIVAS NOS CELEIROS		CORPO E MOVIMENTO NO ESPAÇO CELEIROS	BOLSA DE INSTRUMENTOS	PESSOAS CHEIAS DE TERRITÓRIO		
Co-Produções	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	<b>372 337,91 €</b>
Bilheteira	0,00 €	0,00 €	0,00 €	15 600,00 €	10 300,00 €	500,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	300,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
Outras Receitas Próprias	8 445,00 €	0,00 €	12 320,00 €	0,00 €	0,00 €	800,00 €	200,00 €	600,00 €	2 160,00 €	24 500,00 €	0,00 €	5 820,00 €	0,00 €	0,00 €	
DGARTES	85 550,00 €	22 325,00 €	6 555,00 €	4 000,00 €	20 000,00 €	6 240,00 €	2 500,00 €	3 830,00 €	8 000,00 €	1 000,00 €	4 000,00 €	3 000,00 €	3 000,00 €	10 000,00 €	
Apoio Municipal	24 877,24 €	3 950,00 €	13 000,00 €	13 000,00 €	12 350,00 €	3 710,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	750,00 €	1 300,00 €	100,00 €	6 740,00 €	
Outros Apoios e financiamentos	14 715,67 €	0,00 €	3 800,00 €	12 500,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
<b>TOTAL</b>	<b>133 587,91 €</b>	<b>26 275,00 €</b>	<b>35 675,00 €</b>	<b>45 100,00 €</b>	<b>42 650,00 €</b>	<b>11 250,00 €</b>	<b>2 700,00 €</b>	<b>4 430,00 €</b>	<b>10 160,00 €</b>	<b>25 500,00 €</b>	<b>5 050,00 €</b>	<b>10 120,00 €</b>	<b>3 100,00 €</b>	<b>16 740,00 €</b>	
<b>SALDO</b>	<b>30 190,84 €</b>	<b>-5 612,69 €</b>	<b>-300,95 €</b>	<b>6 419,96 €</b>	<b>2 728,70 €</b>	<b>-2 541,46 €</b>	<b>-2 713,18 €</b>	<b>-3 673,17 €</b>	<b>-5 056,30 €</b>	<b>4 455,55 €</b>	<b>-2 845,03 €</b>	<b>-2 078,59 €</b>	<b>-4 802,79 €</b>	<b>-14 170,89 €</b>	
<b>SALDO TOTAL DOS DOMÍNIO</b>		<b>-5 913,64 €</b>		<b>6 607,20 €</b>			<b>-11 442,65 €</b>			<b>4 455,55 €</b>	<b>-4 923,62 €</b>		<b>-18 973,68 €</b>		

NOTA: Neste quadro está representada a percentagem/valores da equipa fica (estrutura) pelas atividades.