

Chega a 7ª edição do Desdobra-te - Festival de Dança e Outras Artes em 10 palcos da cidade de Évora!

O Desdobra-te - Festival de Dança e Outras Artes é o festival da PédeXumbo que acontece em Évora, este ano de 21 a 23 de novembro, para a 7ª edição, que irá desdobrar-se por 10 “palcos” da cidade. Bailes, concertos, workshops, teatro, performance, visitas e várias atividades para famílias fazem parte do programa e convidam quem gosta muito de Dança, mas também curiosos que preferem ir ao encontro de Outras Artes. Com um programa que tem um Lado A e um Lado B, a PédeXumbo convida a múltiplas desdobragens entre atividades e diferentes espaços da cidade, uma convite ainda a conhecer a bela cidade de Évora e seus recantos, durante um fim-de-semana.

Se o Lado A do programa é mais dedicada à dança e movimento, o Lado B convite à experimentação de outras artes, com muitos desafios para curiosos e famílias. Do Lado A há bailes folk todas as noites, no Salão Central Eborense: de Portugal vamos ao baile com **FOLKY BAL’BOA (PT)**, que convidam a um duelo com as danças tradicionais; mas o baile também chega de França e da Bélgica, como não podia deixar de ser, com **KV EXPRESS (FR/BE)**, a acordeonista **SOPHIE CAVEZ (BE)** e ainda os **TRIBAL JÂZE (FR)**, os *vagabundos sonoros* que levam o som «trash, trad & roots» ao baile! Rafael Gomes (PT) também nos vai dar um baile-concerto, este num lugar surpresa para todos os participantes!

O Lado A do programa reserva ainda espaço às Oficinas ou Workshops de dança e movimento, no Salão Central Eborense, para aprender **DANÇAS TRIBAIS AFRICANAS** com Petchu, **BOURRÉES** com Mati@s ou **“RONDEAU EN COUPLE”** com Sara Abreu e Paulo Oliveira, que trazem ainda uma oficina de **“DIÁLOGO PARA DOIS”**, desafiando os bailadores e bailadoras a encontrar a sua própria linguagem para dialogar na dança sem necessitar de palavras. Daniel Tércio e Pedro Ramos trazem o workshop **“LINHAS DE TENSÃO. ARTE, DANÇA E ECOLOGIA”**, que associa a ecologia à arte e à dança, e a Marta Coutinho convida-nos ao movimento com a Oficina **“PONDO O CORPO EM MOVIMENTO, DANÇO!”**.

A música traz o que é preciso a este fim-de-semana de outono e ocupa o Lado B do programa com os concertos de **VASCO RIBEIRO & OS CLANDESTINOS (PT)**, numa parceria de programação com a Capote Música, **ORCA (PT)** e **ARI.YOU.OK (PT)** que sobem ao palco da

Soir. Também vmos ouvir **“PALCOS VIVOS”**, um projeto MUSA de Música pela Sensibilização Ambiental, que nos vai guiar num circuito musical pela mata do Jardim Público de Évora.

O Desdobra-te é também um **festival para famílias** com ofertas de atividades para este público. No sábado, dia 22 de novembro, vamos ao **«GINÁSIO MUSICAL»** com Bitocas, uma oficina para brincar jogar nas Arcadas do Palácio Dom Manuel, quem prefere dançar pode ir à Oficina de **DANÇAS DO MUNDO CRIATIVAS** com Marta Coutinho, no Colégio Nossa Senhora da Piedade, e para os que preferem cantar temos Oficina de **BEATBOX** com Ari.you.ok, na SOIR. No domingo, começamos com **«PONTO TRIÂNGULO LINHA PALAVRA»**, uma oficina de experimentação artística para famílias com Brígida Machado, que nos leva até ao seu atelier, e depois **«FANTOCHA-TE! PEQUENAS, MÃOS GRANDES PERSONAGENS!»** uma oficina de fantoches com Marta Ricardo, no Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo. KADEIRAZ é um espetáculo para toda a família e vai estar, no domingo, na Sala Estúdio do Salão Central Eborense.

Por falar em espetáculos, a performance fica do Lado B do programa, com **DELONGA NOITE**, uma criação de Ana Luena & José Miguel e Nuno Nolasco, um projeto Malvada Associação Artística, que terá duas sessões na Sociedade Harmonia Eborense, entre o primeiro e o segundo dia do festival.

Para quem prefere uma experiência de reconhecimento da cidade, este ano o programa proporciona uma **VISITA À SÉ CATEDRAL DE ÉVORA**, com oportunidade para conhecer a Catedral, o Claustro e subir ao Terraço, que reserva uma das melhores vistas da cidade e seus arredores.

A abertura do festival, no dia 21 de novembro, acontece no Salão Central Eborense e fica a cargo do projeto **PESSOAS CHEIAS DE TERRITÓRIO**, um projeto da PédeXumbo desenvolvido com a comunidade de três concelhos do Alentejo interior e que, em Évora, envolve cerca de 150 participantes, este ano, entre crianças e seniores, num total de 150 participantes. O projeto, já a acontecer na EB Rossio de São Brás, na EB Manuel Ferreira Patrício, na Fundação Obra de S. José Operário de Évora e no Centro de Convívio da Câmara Municipal de Évora, com a artista Rita Roberto (bailarina e performer) e a participação de Pedro Ferreira (músico e construtor de instrumentos), terá o encontro final que reúne participantes dos 3 aos 93 anos, para dançar e partilhar experiências.

10 espaços, 27 atividades e 13 parceiros: se o objetivo é desdobrarem-se, aproveitem para vir a Évora, de 21 a 23 de novembro para a 7ª edição do Desdobra-te – Festival de Dança e Outras

Artes, com propostas para todas as idades! O Desdobra-te passa por 10 palcos, entre os quais estão o Salão central Eborense, a SOIR, a Sociedade Harmonia Eborense, o Jardim de Infância Nª Sra. da Piedade, o Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo, as arcadas do Palácio Dom Manuel, a mata do jardim público, o Atelier Brígida Machado na Rua do Segeiro, A Sé Catedral de Évora ou o Espaço Celeiros, situada nos Antigos Celeiros da Epac.

O bilhetes estão disponíveis na bilheteira online do festival, com desconto para sócios PédeXumbo e sócios de parceiros PédeXumbo! A bilheteira física do festival está disponível de 21 a 23 de novembro, na sede da PédeXumbo [Rua do Eborim, nos Antigos Celeiros da Epac], com várias modalidades de bilhete e ainda grandes descontos para residentes e estudantes na cidade de Évora. É ainda possível comprar bilhete por atividade, no local onde esta acontece, 30 minutos antes do início de cada sessão.

Programa completo e toda a informação em www.pedexumbo.com/desdobra-te

Para mais informação contactar Joana Ricardo

joana.ricardo@pedexumbo.com | tlm. 968732868