



PLANO DE ATIVIDADES E ORÇAMENTO PARA 2017

**PédeXumbo – Associação para a Promoção de Música e
Dança**



PédeXumbo – Associação para a Promoção de Música e Dança

Escritório e Espaço Celeiros

Antigos Celeiros da EPAC

Rua do Eborim, 16

7000 Évora

Endereço para correspondência

Apartado 2195

7000-999 Évora

Outros dados

Telefone / Fax: +351 266 732 504

Email geral: pedexumbogeral@pedexumbo.com

www.pedexumbo.com

NIF: 504 447 971



ÍNDICE

NOTA INTRODUTÓRIA.....	4
Mensagem.....	4
I. INTRODUÇÃO E ENQUADRAMENTO DA PÉDEXUMBO.....	5
Missão e Objetivos.....	5
História.....	5
II. ATIVIDADES E PROJETOS.....	7
Atividade 1 – Criações artísticas.....	7
Atividade 2 – A dança em Castro Verde.....	8
Atividade 3 – Festival Andanças: Castelo de Vide.....	9
Atividade 4 – Tocadores Tradicionais em Caminha.....	10
Atividade 5 – Música em Movimento.....	11
Atividade 6 – Programação e Comunidade em Évora.....	12
Atividade 7 – Edição, registo e documentação.....	13
Atividade 8 – Formação em Música e Dança.....	14
III. CONSIDERAÇÕES GERAIS SOBRE A PÉDEXUMBO PARA 2016.....	14
Recursos humanos.....	15
Recursos materiais.....	15
Parceiros.....	16
Comunicação e divulgação.....	16
Públicos-alvo.....	17
ANEXOS.....	19
Anexo 1 – Mapa resumo de atividades e projetos (Calendarização).....	20
Anexo 2 – Orçamento para execução do Plano de Atividades 2017.....	21



NOTA INTRODUTÓRIA

Mensagem

A consolidação de projectos e parcerias iniciadas nos últimos anos (projeto Ethno, Encontro de tocadores em Caminha, projeto ADPAGDP), a introdução de novas ideias e ações, bem como a continuação da acção da PédeXumbo nos seus diferentes domínios (dança, música, sustentabilidade, comunicação, formação, mediação, criação, programação), continuam a ser pilares para as actividades do ano de 2017.

Uma vez mais, o Festival Andanças provoca mudanças no seio da Associação e leva-nos a repensar conceitos e caminhos. O ano de 2017 será, sem dúvida, ano de maturar a Associação e conseqüentemente o Festival. Este evento que sempre se afirmou como laboratório para pensar modelos de organização e colaboração baseada no coletivo, leva-nos a firmar ainda mais esse conceito. Será para todos um ano de nova descoberta e reestruturação do Festival.

2017 é um ano em que a PédeXumbo continua com o financiamento da Dgartes, pela medida adoptada de Renovação de contratos aos apoios plurianuais, e prevê-se não só um olhar atento sobre este ano, como a necessidade e responsabilidade de pensar, projectar e planear, desde já, os quatro anos subsequentes (nova Candidatura aos apoios quadrienais da Dgartes).

2017... quer-se um ano de fortalecimento da estrutura e dos projetos que a associação criou e acolheu nos últimos anos.



I. INTRODUÇÃO E ENQUADRAMENTO DA PÉDEXUMBO

Missão e Objetivos

A PédeXumbo trabalha desde 1998 na promoção da música e dança de raiz tradicional. Uma equipa profissional dedica-se à recuperação destas práticas culturais, através de registos, coproduções, criação artística, investigação, formação de formadores e ensino informal destinado a todas as idades.

Mais do que perpetuar relíquias, a PédeXumbo propõe-se a reavivar hábitos sociais de viver a música e a dança, reproduzindo bailes tradicionais participados por novas gerações que vão beber em práticas antigas.

Com sede em Évora, proporciona atividades de norte a sul do Alentejo, assim como fora desta região. Programa regularmente oficinas de dança, música, bailes e tertúlias para vários públicos (crianças a idosos, em contexto escolar ou de lazer). Organiza festivais em todo o país, tendo especial notoriedade o Andanças. Dinamiza aulas regulares de dança, projetos comunitários de educação artística, e promove ações de formação que exploram diversas vertentes das danças de raiz tradicional.

Contando com diversas parcerias internacionais tem, ainda, um papel pioneiro na criação artística de novos formatos de baile, explorando conceitos de danças sociais, interatividade, ritual, criatividade, contemporaneidade e tradição. Dinamiza, em colaboração com antropólogos, um setor de investigação em dança, tendo editado diversos livros e documentários.

História

A PédeXumbo, Associação para a Promoção de Música e Dança (PX), nasceu em 1998 para dar enquadramento legal à realização do Festival Andanças, criado em 1996 por um grupo de jovens portugueses.

O trabalho da Associação pode dividir-se em três etapas: antes de 2007, 2007-2012 e desde 2013.

Até 2007 a PX teve um elevado crescimento e deu a conhecer novas formas artísticas baseadas na prática do baile e de danças europeias, até então desconhecidas em Portugal. Em simultâneo, foi promovendo a profissionalização de artistas e o aumento da oferta na área da dança tradicional em Portugal. A própria Associação profissionalizou-se, expandiu as suas atividades a todo o país, multiplicou festivais, formações e atividades lúdicas. Em Évora, onde tem sede, foi possível desenvolver um trabalho mais aprofundado na vertente pedagógica.



Para entender o âmbito da PX é preciso falar de danças do mundo, contudo é necessário manter a distância com o revivalismo que aconteceu noutros países europeus: em Portugal o entrosamento, sobretudo com as culturas lusófonas, é muito forte, e a PédeXumbo salvaguardou esta riqueza.

A partir de 2007, a PédeXumbo iniciou uma fase de fidelização do seu público e paralelamente a captação de novos públicos com a edição de DVDs e livros sobre a dança tradicional e a programação de projetos musicais em estreia nacional.

Foi sobretudo com as novas criações que a associação inovou. Usou a programação de festivais para propor novas produções artísticas, trabalhou o repertório coreográfico tradicional português, procurando ao mesmo tempo integrar a prática do baile em novos espaços culturais, bem como cruzar as danças tradicionais com outras artes. Investiu ainda nas artes performativas, incluindo o público no seio da criação, mantendo assim o aspeto mais importante do baile: a participação de todos.

Também a preocupação em registar as práticas coreográficas portuguesas, que acompanha a PédeXumbo desde o seu princípio, passou a traduzir-se de maneira diferente. Inicialmente baseada na aprendizagem direta de danças tradicionais, a PédeXumbo passou a investir financeiramente em registos que pudessem alimentar as novas produções. Por sua vez, este investimento levou a associação a pensar em formas de rentabilizar e valorizar este Património Cultural Imaterial através da Internet, aumentando assim a sua difusão.

Desde 2013, com a alteração do espaço onde é organizado o Festival Andanças, grande parte das preocupações da PX centraram-se na viabilização e consolidação deste evento maior. Do festival nasceram novos projetos que tendem em apostar na internacionalização e na formação dos músicos e bailadores, sejam já eles profissionais ou jovens em formação.

2016 fica marcado com o incêndio no Festival Andanças e com esse acontecimento a reflexão dos objetivos da PédeXumbo e o reafirmar-se na sua missão.



II. ATIVIDADES E PROJETOS

Atividade 1 - Criações artísticas

Continua a haver vontade na PédeXumbo de criar novos bailes que levem músicos, criadores e bailadores a experimentar através do corpo.

Para 2017 continuamos a colaborar com a figurinista Diana Regal na criação de um novo Baile Mandado "Bail'a Rir.

Baile a Rir – quem pensa ri

*Quem pensa, ri; só não ri quem só faz cara que pensa.
Ri, bruto!*

(Fernando Pessoa, 'Inéditos')

Este será um baile encenado com um alinhamento cénico, cujo ponto de partida são as danças, cantares e outras expressões tradicionais populares.

Em *Bail' a Rir – "quem pensa ri"*, o público bailador enverga uma peça de vestuário ou adereço cómico, excêntrico, desmesurado, em suma, ridículo. Nestes preparos, dança-se as danças tradicionais propostas pelo mandador. Inicialmente com a estrutura tradicional até à sua desconstrução, através do exagero máximo da coreografia, levando a uma peripatética coletiva esquisita, grotesca e ridícula, provocadora de risos.

Um Baile para todos, adultos e crianças, pais e filhos...

*VEM AO BAILE VEM AO BAILE
PELO BRAÇO OU PELO NARIZ
VEM AO BAILE VEM AO BAILE
E VAIS VER COMO TE RIS*

(O'NEILL, ALEXANDRE, NO REINO DA DINAMARCA)

As criações anteriores da associação estão disponíveis para circulação, fortalecendo esta oferta com a elaboração de um catálogo para distribuição.

Atividades específicas:

Novas criações artísticas – Bail' a Rir – Criação para estrear e circular durante o ano

Criação de Catálogo "Propostas PédeXumbo para Viajar" - Distribuição e promoção ao longo do ano

Projetos em circulação - Ao longo de todo o ano



Atividade 2 - A dança em Castro Verde

A parceria entre a PédeXumbo e o município de Castro Verde é a relação mais antiga da associação. No seguimento de todo o trabalho realizado em parceria manter-se-ão as atividades que se têm vindo a desenvolver no concelho de Castro Verde, vinculando cada vez mais a posição da PédeXumbo no alentejo.

Aulas regulares de danças do mundo – Mantém-se uma turma que recebe estas aulas uma vez por semana, ao longo do ano letivo, para que o público local (re)descubra o repertório de bailes de música e dança tradicionais;

Trabalho contínuo com a comunidade – Pretendemos dinamizar atividades ao longo do ano que integrem o grupo de alunos das aulas regulares de dança e outros públicos, nomeadamente das freguesias rurais do concelho.

Sob o tema “REBANHOS”, surge o projeto de criação artística com a comunidade escolar de Castro Verde, integrando dois momentos de interação e criação.

Por convite da Associação Pé de Xumbo, vem o Teatro Experimental de Lagos propor o projecto pedagógico

O projeto “Transumâncias”, no âmbito da programação do Festival Entrudanças 2017, surge do convite feito à atriz e contadora de histórias Nelda Magalhães que o abraça e expande para o Teatro Experimental de Lagos. Será um projeto onde se pretende veicular um conjunto de oficinas de movimento criativo e de expressão plástica com crianças e jovens do concelho de Castro Verde, com o intuito de criar um desfile performativo sob a temática da transumância.

Performance e trabalho inspirado no movimento dos rebanhos, dos elementos e das estações, propomos onde se exploram memórias das vias pastoris, as viagens dos pastores com os seus rebanhos para os locais que ofereciam melhores condições de pasto. Numa escuta do movimento do conjunto, da inevitabilidade do toque, da condução da acção, procuramos desenhar traços de um legado histórico-cultural pouco praticado nos dias de hoje.

Festival Entrudanças – Entre 24 e 26 de Fevereiro realizar-se-á, em Entradas, mais uma edição deste festival sob o tema “REBANHOS- Transumâncias Culturais”. Pretende-se nesta edição valorizar Entradas como vila que fez parte da Rota da Transumância. Seguir-se-á o mesmo modelo de trabalho com as escolas do concelho de Castro Verde no período precedente ao festival e a programação do mesmo continuará a ser gerida pelos três parceiros habituais: a Câmara Municipal de Castro Verde e a Junta de Freguesia de Entradas (responsáveis pela programação das atividades ligadas ao património e agentes regionais) e a PédeXumbo (responsável pela programação de oficinas de danças, instrumentos e bailes).



A programação agregará elementos de cultura alentejana em diálogo com outros elementos de outras culturas promovendo as práticas ligadas à transumância, num ambiente festivo, característico da época carnavalesca.

Festival Planície Mediterrânica – Realizado no circuito Sete Sóis Sete Luas, entre 08 e 10 de Setembro, acontecerá mais um festival que dará ênfase à relação do Alentejo com as culturas mediterrânicas, ficando da responsabilidade da PédeXumbo a programação de oficinas de dança, música e bailes.

Atividades específicas

Aulas regulares - Novembro de 2016 a Junho

Trabalho com a comunidade - Ao longo de todo o ano

Festival Entrudanças – marca do festival como Festival da Transumância – 24 a 26 de Fevereiro

Festival Planície Mediterrânica – 8 a 10 de Setembro

Atividade 3 - Festival Andanças: Castelo de Vide

2017 será ano de repensar o Festival Andanças.

No ano que sucede o incêndio o momento é de reflexão e de reforço do que se quer para este projeto, que ainda é, para muito, a “cara” da Associação.

Partimos de um dos pilares que sustentam o festival - A Comunidade – e focamos-nos nele para repensar um modelo mais integrado no local, não esquecendo que este é um projeto com enfoque na dança e na música num modelo de festival mais pequeno – 4 dias – e em meio urbano, dentro do concelho de Castelo de Vide.

Para a PédeXumbo o Andanças é o local onde se explora o bem estar do corpo: o corpo individual ou coletivo, o corpo na sua singularidade ou na sua intergeracionalidade. O bem estar refere-se tanto a uma definição física (relaxamento, conhecimento do seu corpo, consciência de si) como a uma definição artística (criatividade, partilha, descoberta) ou ainda socio-cultural (processos de aprendizagem coletivo, a tal marca PX “aprender fazendo”, diálogo entre culturas presentes no festival). É com esta missão que se quer continuar um festival que represente esta missão.

Musica e Dança, Comunidade, Voluntariado e Sustentabilidade pilares que continuarão a ser a estrutura do Andanças.



Atividade 4 – Tocadores Tradicionais em Caminha

Como estratégia de promoção e valorização do projeto apostamos para 2017 em dedicar uma grande Atividade ao Encontro de Tocadores, que tem vindo a ganhar força em Caminha.

O Encontro de Tocadores consiste num evento de três dias que pretende juntar tocadores de instrumentos tradicionais de gerações distintas, fomentando a partilha de conhecimentos, repertórios e técnicas instrumentais. Deste modo, espera-se possibilitar a continuidade das tradições musicais de várias regiões de Portugal, em particular da região do Minho, em diálogo com a Galiza – Espanha.

Este Encontro abrange sessões de trabalho entre músicos (workshops de instrumentos), palestras, feira de construtores de instrumentos e concertos/bailes abertos ao público em geral.

Nos últimos anos, têm sido muitas as reflexões sobre as transformações na sociedade portuguesa, sobretudo aplicadas às práticas musicais no território português, que sofreram mudanças profundas e inevitáveis, devido a fatores como a transformação dos meios de produção, a migração para os meios urbanos ou a desertificação e envelhecimento dos meios rurais.

As práticas musicais são a expressão última da criatividade e das estratégias de mobilização social dos indivíduos, mas são também reflexo de como vivem, quem são, de onde vieram e para onde vão. Por isso mesmo, merecem uma atenção especial.

Essas iniciativas evidenciaram que a cultura musical de raiz tradicional em Portugal revela uma extrema necessidade de troca de informação e experiências entre todos aqueles que, unidos pela música, pertencem a diferentes gerações e vivências. Revelou ainda que o vasto património que constitui as práticas musicais tradicionais deve ser alargado a novas perspectivas, que atualmente se revelam.

Pretendemos que o Encontro de Tocadores tenha um âmbito nacional e transfronteiriço com uma forte ligação à Galiza, que se encontra logo na outra margem do rio, pondo em contacto tocadores de dois países, e resultando numa oportunidade para os músicos de outras proveniências contactarem e conhecerem Caminha e a riqueza cultural desta cidade, e os naturais desta região aprofundarem o conhecimento e valorizarem os conhecimentos tradicionais locais.

Ainda com a intenção de valorizar o evento e o património imaterial ligada a este pretendemos começar a dar passos para a elaboração de um Cancioneiro Portugal- Galiza e criar uma base de dados online com Tocadores, Instrumentos, Construtores e Repertórios no site da PédeXumbo.

Atividades específicas

Encontro de Tocadores - 3 a 5 de Junho



Cancioneiro Portugal Galiza – ao longo do ano

Registo Vídeo e Fotográfico – 3 a 5 de Junho

Base de dados online de Tocadores e Construtores – ao longo do ano

Atividade 5 – Música em Movimento

Após avaliação das várias idas a feiras internacionais, no área da World Music, a PédeXumbo abandona em 2017 a proposta de representar internacionalmente artistas – através de idas a feiras – e aposta em projetos que já desenvolve reforçando o contacto entre artistas e músicos nacionais e internacionais através do Ethno World Portugal e na formação Ethno Fonix. Este será também o ano de promover a Rede InFolks em Portugal, criando sinergias que permitam numa próxima etapa avançar com parceiros internacionais.

A Bolsa de Instrumentos surge nesta atividade como projeto itinerante. Este projeto que já conta história na Associação continua a ser uma referência a nível nacional e por tal surge a vontade de perceber a viabilidade de se criar um Documentário sobre os Bolseiros. Esta documentário avançará dependendo do material vídeo que se conseguir reunir.

O Ethno World Portugal – voltamos a organizar um acampamento internacional de jovens músicos, com idades entre os 18 e 30 anos, que apresentam músicas dos seus países mediante a técnica de tocar de ouvido. À semelhança das edições anteriores vamos ter também em residência jovens bailarinos.

Em complemento ao projeto para jovens músicos e bailarinos, a PédeXumbo continuará a apoiar músicos profissionais que desejem realizar a formação Ethno Fonix. Este apoio prende-se pelo pagamento de bolsas, para garantir a presença de três residentes em Portugal, para que a termo se tornem dinamizadores nos acampamentos Ethno World que decorrem em vários países do mundo.

A Bolsa de Instrumentos - projeto criado em 2003 que faculta gratuitamente, a residentes em Portugal, um instrumento tradicional de forma a facilitar o acesso ao instrumento para quem o quiser experimentar durante um ano. Para esta edição pretende-se alargar a bolsa com a inclusão de dois novos instrumentos: uma viola braguesa e um cavaquinho.



Atividades específicas

Rede Internacional de Festivais Folk - IN-Folks Portugal – Ao longo do ano

Bolsa de instrumentos - Ao longo de todo o ano

Documentário Bolseiros PX – Janeiro a Outubro

Ethno World Portugal – Julho

EthnoFonic - Setembro

Atividade 6 – Programação e Comunidade em Évora

Voltar a habitar Évora será um dos grandes objetivos da PédeXumbo para 2017. Estão previstas várias atividades que promovem a música e dança, aulas regulares de dança de vários estilos e para além da dança tradicional, chá dançante, bailes com música ao vivo, acolhimento de eventos de outras entidades e ainda abrir o Espaço Celeiros para sala de criação para novos artistas.

Quer-se revitalizar o Espaço Celeiros, que já foi de referência em Évora, para que este volte a ser visto como um espaço de interação e criação artística, aberto a qualquer pessoa ou entidade em simultâneo que se aposta em parcerias locais para criação de uma Rede Cultural e de Comunidade.

Atividades específicas

Aulas regulares de Dança para adultos e famílias - Janeiro a Julho e de Outubro a Dezembro

Chás dançantes – Abril, Maio, Outubro e Novembro

Bailes mensais nos Celeiros - Ao longo de todo o ano

Outros organizam no Espaço Celeiros: aulas de sevilhanas e latinas; festas afro latinas - Ao longo de todo o ano

Programação pontual: peças de teatro, oficinas, formações e encontros – ao longo de todo o ano

Festa dos Celeiros - julho

Espaço para acolhimento de residências artísticas – julho e agosto

Bailes em Espaços públicos – sair do Espaço Celeiros – junho a setembro

Dia aberto - outubro



Atividade 7 - Edição, registo e documentação

A PédeXumbo acredita que é no entrosamento da investigação com a realidade atual e com aspetos artísticos, como as artes digitais, que é possível apresentar a dança e a música em Portugal. Deste modo, este projeto define-se pelas formas de comunicar à volta da música e da dança e inclui ações ligadas à criação de sites e edições de vários formatos.

2017 será o ano de fecho do segundo volume dos Cadernos de Danças do Alentejo, com ênfase no repertório do concelho de Serpa. Este projecto permite divulgar os resultados de uma pesquisa sobre o repertório coreográfico deste concelho para fins pedagógicos.

Em parceria com a Associação Gaita-de-foles será lançado um cancionero para gaiteiros onde a PédeXumbo descreverá um conjunto de coreografias associadas ao repertório, permitindo que quem aprende a tocar fique a conhecer a dança e assim difundir as duas.

A Dança Portuguesa A Gostar Dela Própria é um site desenvolvido através da parceria entre a PédeXumbo e Tiago Pereira d'A Música Portuguesa a Gostar Dela Própria desde 2013. Visa documentar, através de registo vídeo, as práticas coreográficas que existem em território nacional, de uma forma descomprometida. A Dança Portuguesa A Gostar Dela Própria contempla coreografias tradicionais portuguesas mas também de comunidades estrangeiras e ainda outras danças que se dançam em Portugal. Os vídeos e a ficha técnica de cada coreografia são disponibilizados no site do projeto tornando-se assim acessíveis a um público vasto e diverso (www.adancaportuguesaagostardelapropria.pedexumbo.com).

As edições resultantes de estudos e investigações desenvolvidas ao longo dos últimos anos continuarão disponíveis para venda na Loja Online e nos eventos PX. Através da venda destes CD's, livros ou DVD's a PédeXumbo continuará a promover e a ampliar o acesso à dança e à música tradicional.

Na sequência de uma parceria que se queria estabelecer surge um novo projeto "A Ciência de um Baile de Mastro" a desenvolver durante todo o ano no concelho de Odemira em parceria com a Ciência Viva de Estremoz, a Associação TAIPA e o Município de Odemira. Através da recolha de tradições à volta dos bailes de mastro assumindo um carácter transcultural desta tradição tornando-a um elemento agregador de um projecto que pretende unir pessoas de diferentes culturas, ajudando a quebrar as barreiras que normalmente existem entre pessoas, principalmente quando algumas delas se encontram em situação fragilizada, como é o caso dos migrantes. Por outro lado, os bailes dos mastros são uma metáfora perfeita para divulgar Ciência. Com efeito o deslocamento circular dos participantes em torno de um objecto central aparece como uma analogia perfeita de uma série de sistemas naturais, desde o muito pequeno



(como não nos lembrar dos electrões orbitando o núcleo dos átomos), até ao muito grande (onde os vários planetas se deslocam em movimentos circulares em torno da nossa estrela... o Sol).

Atividades específicas

Novas edições – 2º Caderno de Danças do Alentejo e Cancioneiro com a Ass. Gaita-de-foles – janeiro a julho

A Dança Portuguesa A Gostar Dela Própria - Ao longo de todo o ano

Edições anteriores - Ao longo de todo o ano

A Ciência de um baile de Mastro - Ao longo de todo o ano

Atividade 8 - Formação

A Pédexumbo aposta na formação contínua em dança e música de profissionais de diversas áreas dando-lhes suportes, instrumentos e estratégias para que utilizem estas áreas artísticas na sua dimensão lúdica como elemento criativo e ferramenta de comunicação. Para este ano planeamos duas ações de formação: *A Dança Tradicional como elemento multidisciplinar na Escola* para professores, educadores e monitores de dança e *Formação A Dança Portuguesa a Gostar Dela Própria* com o objetivo de passagem de repertório não muito divulgado.

Além destas formações em música e dança, a PédeXumbo iniciou em 2013 formações, para os seus colaboradores, que visam uma melhor capacitação quer na vida social como profissional.

Lançámos ainda o desafio a um Técnico de Som de passar conhecimento para agentes culturais e curiosos.

Atividades específicas

A Dança Tradicional como elemento multidisciplinar na Escola – Março a Maio

Formação ADPAGDP - Novembro

Formação para colaboradores PX - datas por definir

Formação em Som – 21 a 23 de abril



III. CONSIDERAÇÕES GERAIS SOBRE A PÉDEXUMBO EM 2016

Recursos humanos

A equipa da PédeXumbo volta a alterar-se em 2017 com a não renovação de contratos que estavam associados ao Andanças, permitindo que o modelo de coordenação e produção do festival seja adequado a uma nova realidade. Deste modo resulta para 2017 a seguinte equipa permanente:

- ✘ Marta Guerreiro – Coordenação e Gestão;
- ✘ Vitória Valverde – Administração;
- ✘ Juanra Campos – Desenvolvimento e produção de projetos;
- ✘ Leonor Carpinteiro – Produção executiva;
- ✘ Joana Oliveira - Comunicação.

À equipa permanente acrescem ainda, em regime de prestação de serviços, tal como tem acontecido nos últimos anos, os serviços do contabilista (TOC), e a contratação pontual de *designers*, gestão informática, programadores ou produtores para a realização de atividades, nomeadamente festivais.

O voluntariado continuará a ser uma componente fundamental para permitir a realização das diversas atividades, englobando os membros da Direção da PédeXumbo, do Conselho Fiscal e da Mesa da Assembleia Geral, diretores artísticos, consultores externos e outros, que na sua maioria colaborarão ao longo de todo o ano.

Recursos materiais

Dos recursos materiais mais importantes de que a PX dispõe para 2017, destacam-se:

- ✘ Um espaço para o escritório da associação (mobilado e equipado) e uma sala de 100m² para dinamizar diversas atividades, ambos cedidos pela Câmara Municipal de Évora;
- ✘ Dois carros de 5 lugares;
- ✘ Equipamento de som e luz.

A PédeXumbo continuará a contar com vários espaços fechados e ao ar livre, cedidos através de parcerias com várias Câmaras Municipais do país, para a realização das várias atividades planeadas para 2017.



Parceiros

Parceiros pontuais e regulares da PX:

A Música Portuguesa a Gostar Dela Própria, Antena1, Agrupamento de Escolas de Castro Verde, Associação Gaita de Foles (Lisboa), Câmara Municipal de Castelo de Vide, Câmara Municipal de Castro Verde, Câmara Municipal de Évora, Câmara Municipal de Grândola, Câmara Municipal de Nisa, Câmara Municipal de Serpa, Caracol Secreto (Évora), Cantares de Évora, Casa das Histórias de Paula Rego (Cascais), Carreto Lages e Associados - Sociedade de Advogados, Chapitô (Lisboa), Coleção B, CerciDiana (Évora), Comboios de Portugal, Companhia Clara Andermatt, Coreto - Associação Cultural (Porto), Cumio Edicions (Espanha), d'Orfeu Associação Cultural (Águeda), Festivais de Verão.com, Festival Sete Sóis Sete Luas, Fundação Anna Lindh (Internacional), Fundação Eugénio de Almeida, Fundação INATEL, Fundação Menuhin, IELT – UNL (Lisboa), Gerador, Grupo Alto Astral (Évora), Identidades, Junta de Freguesia de Entradas, Junta de Freguesia de S. Sebastião da Giesteira (Évora), Junta de Freguesia de Santiago Maior (Castelo de Vide), Juventude Musical Internacional, La Vida en Danza (Madrid), LUME Teatro (Brasil), Musibéria (Serpa), Olaria Projectos de Arte e Educação (Brasil), PIM Teatro (Évora), SHE Sociedade Harmonia Eborense (Évora), S.O.I.R (Évora), SOS Racismo, Tradballs (Lisboa), Rede-Expressos, Turismo do Alentejo, Universidade de Évora - Departamento Artes Cénicas (Évora)

Comunicação e divulgação

A comunicação da PédeXumbo tem sido alvo de atenção e considerada uma das áreas com necessidade de melhoria. Esta é uma área essencial e transversal a todo o trabalho da associação, de uma importância chave e prioritária para o seu bom funcionamento da a e relação com os diversos públicos-alvo.

Pretende-se continuar o investimento realizado nos últimos anos, continuando a melhorar a comunicação tanto ao nível interno (entre a equipa do escritório e direção, colaboradores, coordenadores e outros voluntários) como ao nível externo (com os diversos públicos, parceiros, fornecedores e meios de comunicação social).

Em 2014 e 2016 foram desenvolvidos diferentes suportes e plataformas de comunicação. Desenvolvimento de sites e micro-sites para dar a conhecer e permitir o acompanhamento da vida da associação, e criação e desenvolvimento de plataformas informáticas para candidaturas e seleção de artistas e voluntários ou para facilitar a interação e o envio de informação entre as diversas esferas da



PédeXumbo (equipa de escritórios, direção, coordenadores/colaboradores regulares, voluntários pontuais, públicos).

Outra forma que se encontrou para melhorar a comunicação interna prendeu-se com a dinamização de fins-de-semana de encontro e convívio entre os coordenadores Andanças/colaboradores regulares da PédeXumbo, com o objectivo de incentivar a coesão do grupo e trabalhar algumas vertentes do grupo. Considera-se como objetivo manter este tipo de atividades e continuar a reforçar a pertença à PédeXumbo. Deseja-se continuar a utilizar os canais de comunicação diversificados (sites, redes sociais, flyers, brochuras, guias, conferências, newsletters, catálogos ou vídeos) como forma de chegar aos vários perfis de públicos da PédeXumbo.

No final do ano de 2016 foi renovada a imagem da associação e a criado um novo logótipo, mais funcional e atractivo, neste sentido manter-se-á o investimento e reforço da identidade e imagem da PédeXumbo, conferindo-lhe maior visibilidade.

Serão, ainda, consolidadas as diversas parcerias criadas com meios de comunicação de alcance local, nacional e internacional em diferentes atividades, nomeadamente nos festivais Andanças, Entrudanças, Encontro de Tocadores e com A Música Portuguesa a Gostar Dela Própria.

Por fim, pretende-se efetuar mais ações de comunicação criativas e participativas, que possam ser partilhadas, chamem a atenção e dêem a conhecer a PédeXumbo e as suas atividades, reforçando os valores pelos quais a associação trabalha.

Públicos-alvo

Os públicos da PédeXumbo não poderiam ser mais diferenciados: crianças, jovens, adultos e idosos, solitários, grupos de amigos ou famílias, verdadeiros pés-de-chumbo ou profissionais, amantes da música ou da dança... Mas o que une estes vários públicos é, certamente, o prazer de dançar, o gosto pela música e a curiosidade pelas artes e pelo património tradicional, bem como a própria filosofia da associação que assenta numa estratégia sócio-ambiental clara, no voluntariado e na criação de uma sociedade civil ativa e solidária.

A PédeXumbo sempre trabalhou para garantir a participação de todos nas suas atividades, promovendo a integração do público na programação, praticando preços acessíveis, programando diferentes tipos de atividades num mesmo evento e trabalhando com as comunidades locais.



Assim, para 2017, a PédeXumbo pretende seguir a mesma estratégia de públicos-alvo, trabalhando para manter os públicos que lhe são fiéis e se deslocam para as mais variadas atividades que acontecem ao

longo do ano e em vários locais do país e continuando a tentar atrair cada vez mais pessoas.



ANEXOS

Anexo 1 – Mapa resumo de atividades e projetos

ATIVIDADE/MÊS	Jan.	Fev.	Mar.	Abril	Maio	Jun.	Jul.	Ago.	Set.	Out.	Nov.	Dez.
Criações Artistas												
A Dança em Castro Verde												
Festival Andanças: Castelo de Vide												
Tocadores Tradicionais em Caminha												
Música em Movimento												
Programação e comunidade em Évora												
Edição, Registo e Documentação												
Formação em Música e Dança												

Legenda:



Mês das atividades específicas Período de desenvolvimento da atividade

Orçamento Resumido

ORÇAMENTO 2017		Total
DESPESAS		416 437,89 €
RECEITAS		416 437,89 €
SALDOS		-0,00 €
Atividade 1 – CRIAÇÕES ARTÍSTICAS		Total
DESPESAS		23 162,22 €
SALDOS		-643,31 €
1. Equipa Pemanente		8 680,16 €
2 . Equipa Artística		9 275,00 €
3. Equipa Técnica e Produção		491,07 €
4. Espaços e Equipamentos		1 950,16 €
5. Produção e Montagem		- €
6. Logística		505,00 €
7. Promoção e Comunicação		874,30 €
8. Custos Administrativos e de Gestão		1 386,53 €
RECEITAS		22 518,91 €
1. Coproduções		- €
2. Bilheteira		- €
3. Outras Receitas Próprias		5 031,25 €
4. Apoio Público Nacional		10 737,66 €
Apoio Público Internacional		- €
Apoio Privado		- €
Outras Receitas		6 750,00 €
Atividade 2 – A DANÇA EM CASTRO VERDE		Total
DESPESAS		57 238,53 €
SALDOS		155,38 €
1. Equipa Pemanente		13 168,47 €
2 . Equipa Artística		15 000,00 €
3. Equipa Técnica e Produção		1 991,08 €
4. Espaços e Equipamentos		4 300,16 €
5. Produção e Montagem		- €
6. Logística		19 215,00 €
7. Promoção e Comunicação		1 374,30 €
8. Custos Administrativos e de Gestão		2 189,53 €
RECEITAS		57 393,91 €
1. Coproduções		- €
2. Bilheteira		7 500,00 €
3. Outras Receitas Próprias		31,25 €
4. Apoio Público Nacional		33 362,66 €

Orçamento Resumido

Apoio Público Internacional		- €
Apoio Privado		- €
Outras Receitas		16 500,00 €
Atividade 3 – FESTIVAL ANDANÇAS: CASTELO DE VIDE		Total
DESPESAS		186 273,40 €
SALDOS		3 191,16 €
1. Equipa Permanente		25 173,74 €
2. Equipa Artística		14 000,00 €
3. Equipa Técnica e Produção		36 150,00 €
4. Espaços e Equipamentos		10 097,66 €
5. Produção e Montagem		19 250,00 €
6. Logística		69 053,75 €
7. Promoção e Comunicação		3 185,00 €
8. Custos Administrativos e de Gestão		9 363,25 €
RECEITAS		189 464,56 €
1. Coproduções		- €
2. Bilheteira		142 000,00 €
3. Outras Receitas Próprias		36 830,00 €
4. Apoio Público Nacional		7 434,56 €
Apoio Público Internacional		2 000,00 €
Apoio Privado		- €
Outras Receitas		1 200,00 €
Atividade 4 – TOCADORES TRADICIONAIS EM CAMINHA		Total
DESPESAS		29 291,77 €
SALDOS		3 577,14 €
1. Equipa Pemanente		10 262,71 €
2. Equipa Artística		3 950,00 €
3. Equipa Técnica e Produção		3 241,07 €
4. Espaços e Equipamentos		3 800,16 €
5. Produção e Montagem		- €
6. Logística		4 525,00 €
7. Promoção e Comunicação		1 574,30 €
8. Custos Administrativos e de Gestão		1 938,53 €
RECEITAS		32 868,91 €
1. Coproduções		- €
2. Bilheteira		1 500,00 €
3. Outras Receitas Próprias		31,25 €
4. Apoio Público Nacional		17 337,66 €
Apoio Público Internacional		- €
Apoio Privado		- €
Outras Receitas		14 000,00 €

Orçamento Resumido

Atividade 5 – MÚSICA EM MOVIMENTO		Total
DESPESAS		30 800,92 €
SALDOS		-3 082,01 €
1. Equipa Pemanente		15 611,87 €
2. Equipa Artística		3 800,00 €
3. Equipa Técnica e Produção		641,07 €
4. Espaços e Equipamentos		2 150,16 €
5. Produção e Montagem		- €
6. Logística		4 535,00 €
7. Promoção e Comunicação		1 374,30 €
8. Custos Administrativos e de Gestão		2 688,53 €
RECEITAS		27 718,91 €
1. Coproduções		- €
2. Bilheteira		- €
3. Outras Receitas Próprias		12 931,25 €
4. Apoio Público Nacional		11 537,66 €
Apoio Público Internacional		- €
Apoio Privado		- €
Outras Receitas		3 250,00 €
Atividade 6 – PROGRAMAÇÃO E COMUNIDADE EM ÉVORA		Total
DESPESAS		33 977,40 €
SALDOS		-3 017,53 €
1. Equipa Pemanente		7 546,31 €
2. Equipa Artística		6 210,00 €
3. Equipa Técnica e Produção		1 051,07 €
4. Espaços e Equipamentos		15 252,20 €
5. Produção e Montagem		- €
6. Logística		1 705,00 €
7. Promoção e Comunicação		674,30 €
8. Custos Administrativos e de Gestão		1 538,53 €
RECEITAS		30 959,87 €
1. Coproduções		- €
2. Bilheteira		6 690,00 €
3. Outras Receitas Próprias		3 796,25 €
4. Apoio Público Nacional		19 973,62 €
Apoio Público Internacional		- €
Apoio Privado		500,00 €
Outras Receitas		- €
Atividade 7 - EDIÇÃO, REGISTO E DOCUMENTAÇÃO		Total

Orçamento Resumido

DESPESAS		38 340,74 €
SALDOS		328,17 €
1. Equipa Pemanente		11 871,66 €
2 . Equipa Artística		9 500,00 €
3. Equipa Técnica e Produção		6 541,07 €
4. Espaços e Equipamentos		2 700,16 €
5. Produção e Montagem		2 600,00 €
6. Logística		3 065,00 €
7. Promoção e Comunicação		374,30 €
8. Custos Administrativos e de Gestão		1 688,56 €
RECEITAS		38 668,91 €
1. Coproduções		3 000,00 €
2. Bilheteira		- €
3. Outras Receitas Próprias		2 231,25 €
4. Apoio Público Nacional		33 437,66 €
Apoio Público Internacional		- €
Apoio Privado		- €
Outras Receitas		- €
Atividade 8 – FORMAÇÃO EM MÚSICA E DANÇA		Total
DESPESAS		17 352,90 €
SALDOS		-508,99 €
1. Equipa Pemanente		9 833,84 €
2 . Equipa Artística		2 150,00 €
3. Equipa Técnica e Produção		491,07 €
4. Espaços e Equipamentos		2 100,16 €
5. Produção e Montagem		- €
6. Logística		755,00 €
7. Promoção e Comunicação		318,05 €
8. Custos Administrativos e de Gestão		1 704,78 €
RECEITAS		16 843,91 €
1. Coproduções		- €
2. Bilheteira		4 075,00 €
3. Outras Receitas Próprias		31,25 €
4. Apoio Público Nacional		12 737,66 €
Apoio Público Internacional		- €
Apoio Privado		- €
Outras Receitas		- €

Estrutura

ORÇAMENTO 2016 – ESTRUTURA		Total
DESPESAS		#VALOR!
1. Equipa Permanente		Fórmula
		-1 668,14 €
Marta Guerreiro – Coordenação Equipa/ Coordenação de Projetos		-209,74 €
Joana Oliveira – Comunicação		-1 050,41 €
Juanra Campos – Desenvolvimento e Gestão de projetos		-0,00 €
Leonor Carpinteiro – Produção Executiva		-2 046,10 €
Vitória Valverde – Administrativa		1 638,11 €
		- €
2. Equipa Técnica e Produção		962,50 €
Miguel Cintra – Contabilista	350€ mês	1 000,00 €
Faunália – Apoio Informático	avença	-37,50 €
		- €
3. Espaços e Equipamentos		#VALOR!
Aluguer do Espaço em Évora	Escritório + Celeiros	1 737,66 €
Obras Manutenção dos Celeiros	1 obra	#VALOR!
Manutenção de veículos	2 carros*1000€	200,00 €
Compra de computadores + cabos	pc	-937,50 €
Limpeza do escritório e Celeiros	1 ano	- €
Alarme Évora	1 ano	- €
4. Produção e Montagem		- €
		- €
5. Logística		-2 335,00 €
Deslocação e transportes	reuniões e encontros escritório/direcção/colaborad ores 1ano	-2 335,00 €
		- €
6. Promoção e Comunicação		620,09 €
Serviço de Clipping		465,00 €
Serviço de servidor web	1 ano	155,09 €
7. Custos Administrativos e de Gestão		-788,75 €
Seguros automóveis	2 carros	-300,00 €
Seguros recursos humanos	1 ano	-312,50 €
Comunicações	1 ano – 500€ mensais	3 380,00 €
Inscrições em formações e eventos	1 ano	-3 525,00 €
Software de faturação	1 ano	-425,00 €
Medicina e segurança no trabalho	1 ano	-156,25 €
Fundos de despedimento		550,00 €
RECEITAS		-1 916,09 €
1. Coproduções		- €
		- €

Estrutura

2. Bilheteira		- €
		- €
3. Outras Receitas Próprias		-468,75 €
Sócio PX		-468,75 €
Fundo PX		- €
Apoio Público Nacional		-1 447,34 €
Dgartes	apoio	- €
Município de Évora	espaço Évora	-1 447,34 €
Apoio Privado		- €
		- €
Outras Receitas		- €
		- €
SALDOS		#VALOR!

Atividade 1

ORÇAMENTO 2016 – Atividade 1 – CRIAÇÕES ARTÍSTICAS Novas criações artísticas – Criação de Catálogo “Propostas PédeXumbo para Viajar” - Projetos em circulação		Total
DESPESAS		23 162,22 €
1. Equipa Pemanente		8 680,16 €
Marta Guerreiro	2 salários	3 303,12 €
Joana Oliveira	1,5 salários	2 016,39 €
Vitória Valverde	1 salário	1 344,26 €
Leonor Carpinteiro	1,5 salários	2 016,39 €
2 . Equipa Artística		9 275,00 €
Novas Criações artísticas – Bail'a Rir		
Diana Regal	valor contabilizado – % voluntário	1 125,00 €
Ana Silvestre	valor contabilizado – % voluntário	1 125,00 €
Tozé Bexiga	valor contabilizado – % voluntário	1 125,00 €
Mara Barreiros	valor contabilizado – % voluntário	1 125,00 €
Vicente Camelo	valor contabilizado – % voluntário	1 125,00 €
Projetos em Circulação		
Elenco Baile das Histórias	Venda de 1 baile	625,00 €
Baile dos Gordos	Venda de 1 baile	625,00 €
Agenciamento de oficinas Px	Venda de 3 oficinas	600,00 €
Agenciamento de Outros	Venda de 2 Bailes 2 oficinas	1 800,00 €
3. Equipa Técnica e Produção		491,07 €
Miguel Cintra	TOC	428,57 €
Faunália		62,50 €
4. Espaços e Equipamentos		1 950,16 €
Escritório		1 737,66 €
Material informático		62,50 €
Aluguer de material de som/luz	valor estimado	150,00 €

Atividade 1

5. Produção e Montagem		- €
		- €
6. Logística		505,00 €
Alojamento		100,00 €
Refeições		80,00 €
Deslocação e transportes	reuniões e encontros escritório/direcção/colaboradores 1ano	125,00 €
Deslocações		200,00 €
7. Promoção e Comunicação		874,30 €
Serviço de servidor web	1 ano	86,44 €
Registo Fotográfico	fotografo e edição	200,00 €
Impressão catálogo		300,00 €
Vídeos promo	1 vídeo promo	200,00 €
Clipping		87,86 €
8. Custos Administrativos e de Gestão		1 386,53 €
Seguros recursos humanos	1 ano	187,50 €
Software de faturação	1 ano	10,71 €
Fundos de despedimento		750,00 €
Medicina e segurança no trabalho	1 ano	43,75 €
Inscrições em formações e eventos	1 ano	75,00 €
Telefones		150,00 €
Carro PX	manutenção	141,00 €
Carro Px	Seguro	28,57 €
RECEITAS		22 518,91 €

Atividade 1

1. Coproduções		- €
		- €
2. Bilheteira		- €
		- €
3. Outras Receitas Próprias		5 031,25 €
Sócio PX		31,25 €
Diana Regal	valor contabilizado – voluntário	1 000,00 €
Ana Silvestre	valor contabilizado – voluntário	1 000,00 €
Tozé Bexiga	valor contabilizado – voluntário	1 000,00 €
Mara Barreiros	valor contabilizado – voluntário	1 000,00 €
Vicente Camelo	valor contabilizado – voluntário	1 000,00 €
4. Apoio Público Nacional		10 737,66 €
Dgartes		9 000,00 €
CM Évora	Escritório	1 737,66 €
Apoio Público Internacional		- €
		- €
Apoio Privado		- €
		- €
Outras Receitas		6 750,00 €
Bail'a Rir	Venda de 1 baile	1 000,00 €
Baile das Histórias – circulação	Venda de 1 baile	1 000,00 €
Baile dos Gordos	Venda de 1 baile	1 000,00 €
Circulação de oficinas Px	Oficinas – 3	1 050,00 €
Circulação de Outros	Bailes (2) e oficinas (2)	2 700,00 €
SALDOS		-643,31 €

Atividade 2

ORÇAMENTO 2016 – Atividade 2 – A DANÇA EM CASTRO VERDE		Total
Aulas regulares - Trabalho com a comunidade - Festival Entrudanças – Festival Planície Mediterrânica		
DESPESAS		57 238,53 €
1. Equipa Pemanente	Fórmula	13 168,47 €
Marta Guerreiro	3,5 salários	5 775,04 €
Joana Oliveira	1,5 salários	2 016,39 €
Leonor Carpinteiro	2 salários	2 688,52 €
Vitória Valverde	2 salários	2 688,52 €
2 . Equipa Artística		15 000,00 €
Bailes – Entrudanças		5 500,00 €
Oficinas de dança – Entrudanças		1 500,00 €
Atividades paralelas – Entrudanças		1 000,00 €
Projecto com a comunidade – Entrudanças		2 000,00 €
Bailes – PM		3 800,00 €
Oficinas de dança – PM		900,00 €
Outras oficinas – PM		300,00 €
		- €
3. Equipa Técnica e Produção		1 991,08 €
Técnico de som – Entrudanças	Prestação de serviços	750,00 €
Técnico de som – PM	Prestação de serviços	750,00 €
Faunália		62,50 €
Miguel Cintra	TOC	428,58 €
4. Espaços e Equipamentos		4 300,16 €
Aluguer de materiais som e luz – Entrudanças		1 000,00 €
Manutenção som Px – PM		500,00 €
Aluguer de materiais som e luz – PM		1 000,00 €
Material informático		62,50 €
Escritório		1 737,66 €
5. Produção e Montagem		- €
		- €
6. Logística		19 215,00 €
Deslocação e transportes	reuniões e encontros escritório/direcção/colaboradores 1ano	125,00 €
Alimentação – Entrudanças		1 300,00 €
Alojamento – Entrudanças		300,00 €
Deslocação – Entrudanças		250,00 €
Alimentação – PM		90,00 €
Alojamento – PM		100,00 €
Deslocação – PM		150,00 €
Deslocação – aulas regulares		400,00 €
Aluguer tendas e estrados – Entrudanças	CM	8 000,00 €
Aluguer tendas e estrados – PM	CM	8 500,00 €
7. Promoção e Comunicação		1 374,30 €
Serviço de servidor web	1 ano	86,44 €
Registo Fotográfico e vídeo- Entrudanças		200,00 €
Design – Entrudanças	Imagem/logos projectos	800,00 €

Atividade 2

Registo Fotográfico e vídeo- PM		200,00 €
Clipping		87,86 €
8. Custos Administrativos e de Gestão		2 189,53 €
Seguros recursos humanos	1 ano	187,50 €
Fundos de despedimento		750,00 €
Medicina e segurança no trabalho	1 ano	43,75 €
Software de faturação	1 ano	10,71 €
Inscrições em formações e eventos	1 ano	75,00 €
Seguros – Entrudanças		350,00 €
Seguros – PM		300,00 €
Telefone e materiais de desgaste	75€ cada projeto (Entrudanças + PM)	300,00 €
Carro px	manutenção	144,00 €
Carro px	seguro	28,57 €
RECEITAS		57 393,91 €
1. Coproduções		- €
		- €
2. Bilheteira		7 500,00 €
Festival Entrudanças	Estimativa – ano passado	7 500,00 €
3. Outras Receitas Próprias		31,25 €
Sócio PX		31,25 €
4. Apoio Público Nacional		33 362,66 €
CM Castro Verde – Entrudanças		4 500,00 €
JF Entradas – Entrudanças		8 000,00 €
CM Castro Verde – PM		11 000,00 €
CM Castro Verde – Aulas regulares		3 125,00 €
Dgartes		5 000,00 €
CM ÉVORA	Escritório	1 737,66 €
Apoio Público Internacional		- €
		- €
Apoio Privado		- €
		- €
Outras Receitas		16 500,00 €
CM Castro Verde – apoio logístico Entrudanças		8 000,00 €
CM Castro Verde – apoio logístico PM		8 500,00 €
SALDOS		155,38 €

Atividade 3

ORÇAMENTO 2016 – Atividade 3 – FESTIVAL ANDANÇAS: CASTELO DE VIDE		Total
DESPESAS		171 432,65 €
1. Equipa Pemanente	Fórmula	25 173,74 €
Juanra Campos	6 meses - 50%	9 347,33 €
Marta Guerreiro	2 meses - 20%	4 609,63 €
Vitória Valverde	2 meses - 20%	3 738,93 €
Joana Oliveira	2 meses - 20%	3 738,93 €
Leonor Carpinteiro	2 meses - 20%	3 738,93 €
2 . Equipa Artística		14 000,00 €
Bailes	12 projectos	5 500,00 €
Oficinas de dança	18 projects	3 600,00 €
Oficinas Paralelas	6 projectos	700,00 €
Espaço Crianças	10 projectos	1 100,00 €
Concertos	6 projectos	900,00 €
Relaxamento	8 projectos	900,00 €
Performances, animação de rua, contos e palestr	4 projectos	1 000,00 €
Programação Local		200,00 €
Cinema		100,00 €
3. Equipa Técnica e Produção		36 150,00 €
Equipa PX		9 700,00 €
Produtor Andanças - Joana Ricardo	1200euros*6meses	7 200,00 €
Produtor Andanças - Mara Barreiros	500euros*5meses	2 500,00 €
Equipa externa		17 950,00 €
Técnico de Informática - Pedro Ferreira	Prestação de serviços 3 mese	3 500,00 €
Responsável desenho e decoração do espaço - D	Prestação de serviço	500,00 €
Equipa decoração e montagem - Sara eThomas	1000euros*2 pessoas	2 000,00 €
Técnico de montagem/reforço equipa/Carpintaria	Pré-andanças 1 mês	1 000,00 €
Equipa de Limpeza wc e duches - ANA PTO??	Andanças - Prestação de ser	2 000,00 €
Cozinha – pré andanças	Pré-andanças	750,00 €
Cozinheiras, ajudantes, chef e liliana	andanças	7 600,00 €
Funcionário da escola	andanças	600,00 €
Serviços contratados		8 500,00 €
Empresa de Segurança	Andanças -prestação de Serv	6 000,00 €
Empresa que fará o Plano de Segurança	Andanças -prestação de Serv	1 000,00 €
BV. Castelo de Vide	Andanças - Prestação de serv	1 500,00 €
GNR	gratuito	0,00 €
4. Espaços e Equipamentos		10 097,66 €
Som e luz - Henrique Martins	empréstimo Henrique Martins	0,00 €
Som Palco Azeitona - Som PX (Fernando)	150euros por dia	600,00 €
Som Palco Lagar	aluger	2 000,00 €
Som Palco 3	aluger	2 460,00 €
Som Palco Comunidade	responsabilidade CMCV	0,00 €

Atividade 3

Som Px	Investimento som PX	2 000,00 €
Som Palco Crianças - Henrique	empréstimo Henrique Martins	0,00 €
Som Anfiteatro - Henrique	empréstimo Henrique Martins	0,00 €
Som - outros alugueres	micros	350,00 €
Aluguer de dispensadores de água	Andanças	0,00 €
Aluguer de Instrumentos	Andanças	500,00 €
Aluguer espaço Salão Jardim	Pré e Andanças	200,00 €
Material Estampa Aqui	Andanças	150,00 €
Despesas do desfile de Encerramento	Andanças	100,00 €
Espaço Escritório	CM ÉVORA	1 737,66 €
5. Produção e Montagem		19 250,00 €
Electricistas	Electricistas + materiais	5 000,00 €
Sombreamento	Celso	4 000,00 €
Aluguer de Tendas	empresa	4 000,00 €
Compra de material de montagem, acessórios e	Pré-andanças	2 500,00 €
Comprede material de decoração e sinalética	Pré-andanças	750,00 €
Vedação para novo espaço	Pré-andanças	1 500,00 €
Fardos	Pré-andanças	1 000,00 €
Consumíveis - pré andanças	papel, tintas, equipamentos,	500,00 €
6. Logística		69 053,75 €
Bilheteira		1 900,00 €
Despesas bancárias		50,00 €
Loja online	Pré-andanças	800,00 €
Compra de pulseiras	Andanças	500,00 €
Compra de senhas e disticos - tokens	Andanças	0,00 €
Compra de equipamentos, computadores, impres	cabos e switch	150,00 €
Compra de TPA's ealuguer de routers		400,00 €
Canecário		1 800,00 €
Canecas	compra	1 500,00 €
Mosquetões	compra	300,00 €
Cantina - Pré-Andanças		950,00 €
Produtos Alimentares		500,00 €
Produtos descartáveis e detergentes		450,00 €
Cantina e Bar - Andanças		21 870,00 €
Aluguer de equipamento para cozinha		500,00 €
Água, Luz e Gás		1 000,00 €
Refeições na cantina	1300 por dia*3euros*4dias	15 600,00 €
Bebidas	Sodrel	3 000,00 €
Café (inclui café dos tascos)	Delta	1 250,00 €
Compra de Salgados	0,65euros*200 por dia*4 dias	520,00 €
Gelados	cedida venda à AJUDADA	0,00 €
Gastos Pré-andanças		14 800,00 €
Deslocação equipa PX (Evora - Castelo de Vide)	1vez por semana*35euros*5	1 050,00 €

Atividade 3

Deslocação Coordenador (Lx-Evo-Lx, 2viagens c	20euros*30 viagens	600,00 €
Deslocações carrinha Pxe/ou outros carros	antes e no terreno	500,00 €
Coordenadores de Equipa - abono ao KM Andanças	45 coordenadores*150euros (média)	6 750,00 €
Coordenadores - outras reuniões	deslocações	200,00 €
Consultores	deslocações	200,00 €
Coordenadores - fim-de-semana reunião	deslocações e outros	500,00 €
Horas extras e deslocações associadas	Costa e Zé Maria	3 600,00 €
Despesas casa da Produção - gás	3 meses	100,00 €
Equipamentos cozinha e gastos casa produção		300,00 €
Telecomunicações + correios		1 000,00 €
Gastos Andanças		14 293,00 €
Aluguer de rádios	Andanças	1 353,00 €
Carregamento de extintores	Andanças	350,00 €
Farmácia e saúde	Andanças	150,00 €
Electricidade + gás	Andanças	500,00 €
Produtos limpeza e materiais	Andanças	500,00 €
Senhas bebidas (em tokens)	220artistas*3 euros*4dias	2 640,00 €
Viaturas e transporte		4 400,00 €
Aluguer de carros (Pick-up e Caixa Aberta)	Andanças	1 000,00 €
Aluguer Bus (Vila Velha de Rodão - Castelo de Vi	4 dias – Andanças	900,00 €
Transferes para artistas	Andanças	1 000,00 €
Carro Px	Manutenção	1 500,00 €
Imprevistos		3 000,00 €
Materiais	imprevistos Pré-andanças	1 500,00 €
Materiais	imprevistos Andanças	1 500,00 €
7. Promoção e Comunicação		3 185,00 €
Clipping	Andanças	615,00 €
Telas de programação	Impressões	600,00 €
Impressão de cartazes, convites, folhetos e flyers	Impressões	1 500,00 €
Designer	Patricia teixeira	2539.95
Materiais de comunicação (video- reportagens ter	Pré-andanças	350,00 €
Antena 1	Andanças	120,00 €
Traduções	troca por convites	0,00 €
8. Custos Administrativos e de Gestão		9 363,25 €
Seguro de Responsabilidade civil	Andanças	1 000,00 €
Seguro de acidentes pessoais	Pré- andanças e Andanças	1 000,00 €
Seguros (outros necessários)	Pré- andanças e Andanças	1 000,00 €
Licença – Protecção civil	Andanças	246,00 €
Taxa de centro de saúde	Andanças	100,00 €
Seguro Carro PX	Seguro	300,00 €
Seguro CA Guarda de Instrumentos	Andanças	670,00 €
Seguro CA transporte de instrumentos	Andanças	266,00 €

Atividade 3

SPA	Andanças	1 800,00 €
IRC – atividades comerciais	Andanças	2 000,00 €
Medicina e segurança no trabalho	1 ano	43,75 €
Fundos de despedimento		750,00 €
Seguros recursos humanos	1 ano	187,50 €
RECEITAS		189 464,56 €
1. Coproduções		0,00 €
2. Bilheteira		142 000,00 €
Bilheteira Online		105 000,00 €
Bilheteira no festival		30 000,00 €
Bilheteira bilhetes locais		7 000,00 €
3. Outras Receitas Próprias		36 830,00 €
Concessões Mercado	115euros*22 espaços	2 530,00 €
Concessões Bares/Restauração	1200euros*8 espaços	9 600,00 €
Cantina - venda de refeições	600 refeições por dia*4 dias*	14 400,00 €
Receita Bares PX		8 000,00 €
Receita Venda de Salgados	200 por dia*1 euro*4dias	800,00 €
Gelados	reverte a favor da AJUDADA	0,00 €
Café e detergentes (e outros)		500,00 €
Pulseiras Concessionário		1 000,00 €
Canecas e Mosquetões	reverte a favor da AJUDADA	0,00 €
4. Apoio Público Nacional		7 434,56 €
Dgartes		5 696,90 €
CM ÉVORA	Escritório	1 737,66 €
Apoio Público Internacional		2 000,00 €
Embaixada da Hungria		2 000,00 €
Apoio Privado		0,00 €
		0,00 €
Outras Receitas		1 200,00 €
Vodafone	aluguer de espaço	1 200,00 €
SALDOS		18 031,91 €

Atividade 4

ORÇAMENTO 2016 – Atividade 4 – Tocadores Tradicionais em Caminha Encontro de Tocadores - Cancioneiro Portugal Galiza – Registo Vídeio e Fotográfico – Base de dados online de Tocadores e Construtores		Total
DESPESAS		29 291,77 €
1. Equipa Pemanente	Fórmula	10 262,71 €
Marta Guerreiro	1 salário	1 650,01 €
Joana Oliveira	1,5 salários	2 016,39 €
Juanra Campos	1 salário	1 344,26 €
Leonor Carpinteiro	2 salários	2 688,52 €
Vitória Valverde	2 salários	2 563,53 €
2 . Equipa Artística		3 950,00 €
Encontro de Tocadores		
Pivots		1 500,00 €
Tocadores		1 800,00 €
Concertos/Bailes		150,00 €
Programador – Napoleão Ribeiro		500,00 €
3. Equipa Técnica e Produção		3 241,07 €
Encontro de Tocadores		
Técnico de som	Apoio CM	750,00 €
Produção – Associação Coreto		500,00 €
Produção feira de instrumentos – Caldas		500,00 €
Produção – Acentral Folque		500,00 €
Cancioneiro Portugal Galiza		
Designer	Prestação de serviços	500,00 €
Faunália		62,50 €
Miguel Cintra	TOC	428,57 €
4. Espaços e Equipamentos		3 800,16 €
Encontro de Tocadores		
Aluguer de materiais som e luz	Apoio CM	2 000,00 €
Material informático		62,50 €
Escritório		1 737,66 €
5. Produção e Montagem		- €
		- €
6. Logística		4 525,00 €
Deslocação e transportes	reuniões e encontros escritório/direcção/colabora dores 1ano	125,00 €
Encontro de Tocadores		
Alimentação	Apoio CM	1 700,00 €
Alojamento	Apoio CM	2 000,00 €
Deslocação	artistas e equipa	500,00 €
Cancioneiro Portugal Galiza		
Viagens recolha e reuniões		100,00 €
Refeições		100,00 €
		- €
7. Promoção e Comunicação		1 574,30 €
Serviço de servidor web	1 ano	86,44 €
Encontro de Tocadores		

Atividade 4

Design	Apoio CM	700,00 €
Registo Fotográfico e vídeo	Apoio CM	700,00 €
Clipping		87,86 €
8. Custos Administrativos e de Gestão		1 938,53 €
Inscrições em formações e eventos	1 ano	75,00 €
Software de faturação	1 ano	10,71 €
Seguros recursos humanos	1 ano	187,50 €
Medicina e segurança no trabalho	1 ano	43,75 €
Fundos de despedimento		750,00 €
Encontro de Tocadores		
Seguros – ET	Apoio CM	500,00 €
Telefone e materiais de desgaste		200,00 €
Carro Px	manutenção	143,00 €
Carro Px	seguro	28,57 €
RECEITAS		32 868,91 €
1. Coproduções		- €
		- €
2. Bilheteira		1 500,00 €
Inscrições formandos ET	60 inscritos	1 500,00 €
		- €
		- €
3. Outras Receitas Próprias		31,25 €
Sócio PX		31,25 €
4. Apoio Público Nacional		17 337,66 €
CM Caminha – ET		6 000,00 €
Dgartes		9 600,00 €
CM ÉVORA	Escritório	1 737,66 €
Apoio Público Internacional		- €
		- €
Apoio Privado		- €
		- €
Outras Receitas		14 000,00 €
CM de Caminha	Apoio Logístico	14 000,00 €
		- €
SALDOS		3 577,14 €

Atividade 5

ORÇAMENTO 2016 – Atividade 5 – MÚSICA EM MOVIMENTO Rede Internacional de Festivais Folk - IN-Folks Portugal – Bolsa de instrumentos - Documentário Bolseiros PX – Ethno World Portugal – EthnoFonic		Total
DESPESAS		30 800,92 €
1. Equipa Pemanente	Fórmula	15 611,87 €
Leonor Carpinteiro	2 salários	4 032,78 €
Joana Oliveira	2 salarios	2 688,52 €
Juanra Campos	5 salarios	6 721,30 €
Vitória Valverde	1 salário	1 344,26 €
Marta Guerreiro	0,5 salários	825,01 €
2 . Equipa Artística		3 800,00 €
Ethno PT		
Leader Música – Ethno PT		800,00 €
Leader Dança – Ethno PT		500,00 €
Leaderes jovens (2 músicos) – Ethno PT		1 000,00 €
Artistas convidados (2 músicos) – Ethno PT		400,00 €
Ethno Fonic		
3 músicos		300,00 €
Documentário Bolsa de Instrumentos		
Realizador		800,00 €
3. Equipa Técnica e Produção		641,07 €
Ethno PT		
Técnico som – Ethno Pt	Prestação de serviços	150,00 €
Faunália		62,50 €
Miguel Cintra	TOC	428,57 €
4. Espaços e Equipamentos		2 150,16 €
Ethno PT		
Manutenção som Px		100,00 €
Escritório		1 737,66 €
Material informático		62,50 €
Aluguer de material		250,00 €
5. Produção e Montagem		- €
		- €
6. Logística		4 535,00 €
Deslocação e transportes	reuniões e encontros escritório/direcção/colaboradores 1ano	125,00 €
Ethno PT		
Viagens Leaders		500,00 €
Viagens e logistica concertos		300,00 €
Viagens reuniões de preparação		100,00 €
Reunião Ethno Comité		150,00 €
Aluguer autocarro	Apoio CM	350,00 €
Alojamento	Apoio escola CV	300,00 €
Alimentação	Apoio CM	2 500,00 €

Atividade 5

INFolks – PT		
Viagens – reuniões		100,00 €
Alimentação		60,00 €
Alojamento		50,00 €
7. Promoção e Comunicação		1 374,30 €
Serviço de servidor web	1 ano	86,44 €
INFolks – PT		
Materiais de divulgação – INFolks		100,00 €
Ethno PT		
Cartazes – impressão Ethno PT	Apoio CM	50,00 €
Clipping		87,86 €
Bolsa de Instrumentos		
Impressão material gráfico		50,00 €
Documentário Bolsa de Instrumentos		
Duplicação		1 000,00 €
8. Custos Administrativos e de Gestão		2 688,53 €
Inscrições em formações e eventos	1 ano	75,00 €
Seguros recursos humanos	1 ano	187,50 €
Software de faturação	1 ano	10,71 €
Fundos de despedimento		750,00 €
Medicina e segurança no trabalho	1 ano	43,75 €
Ethno PT		
Materias de desgaste e comunicações		200,00 €
Seguros		300,00 €
Bolsa de Instrumentos		
Manutenção de instrumentos		100,00 €
Seguro Instrumentos		500,00 €
INFolks – PT		
Materiais de desgaste e comunicações		150,00 €
Documentário Bolsa de Instrumentos		
Licenças de reprodução		200,00 €
Carro Px	Manutenção	143,00 €
Carro Px	Seguro	28,57 €
RECEITAS		27 718,91 €
1. Coproduções		- €
		- €
2. Bilheteira		- €
		- €
3. Outras Receitas Próprias		12 931,25 €
Sócio PX		31,25 €
Ethno PT		
Inscrições músicos	inscrição de 45 musicos	7 500,00 €
Inscrições bailarinos	inscrição de 10 bailarinos	2 250,00 €
INFolks – PT		

Atividade 5

Cartão INFolks	30€ x 10 pessoas	900,00 €
Documentário Bolsa de Instrumentos		
Venda de Dvd		2 250,00 €
4. Apoio Público Nacional		11 537,66 €
Dgartes		7 300,00 €
Câmaras Municipais – concertos Ethno Pt	Compra concertos	2 500,00 €
CM ÉVORA	Escritório	1 737,66 €
Apoio Público Internacional		- €
		- €
Apoio Privado		- €
		- €
Outras Receitas		3 250,00 €
Alojamento Cedido		50,00 €
CM de Castelo de Vide	Apoio Logístico	2 900,00 €
Escola de Castelo de Vide	Apoio Logístico	300,00 €
SALDOS		-3 082,01 €

Atividade 6

ORÇAMENTO 2016 – Atividade 6 – PROGRAMAÇÃO E COMUNIDADE EM ÉVORA		Total
Aulas regulares de Dança para adultos e famílias - Chás dançantes – Bailes mensais nos Celeiros - Outros organizam no Espaço Celeiros - Programação pontual - Festa dos Celeiros - Espaço para acolhimento de residências artísticas – Bailes em Espaços públicos – Festival na cidade - Dia aberto		
DESPESAS		33 977,40 €
1. Equipa Pemanente	Fórmula	7 546,31 €
Marta Guerreiro	0,5 salário	825,01 €
Vitória Valverde	1 salário	1 344,26 €
Joana Oliveira	2 salários	2 688,52 €
Leonor Carpinteiro	2 salários	2 688,52 €
2 . Equipa Artística		6 210,00 €
Ana Silvestre	aulas de danças do mundo semanais – 9 meses	2 160,00 €
Sónia Lucena	aulas para pais e filhos – 6 aulas	300,00 €
Grupos de baile	7 bailes	1 050,00 €
Outros formadores – actividades esporádicas	6 actividades	900,00 €
Diana Regal e Grupo Coral + mandadora + músico	festa da lã com baile (Há Festa nos Celeiros)	700,00 €
Bolseiros – Residências Artísticas	ajudas de custo para deslocações, alojamento e refeições ou compra de material	300,00 €
Paula Valente	Voluntariado	400,00 €
Ana Silvestre	Voluntariado	400,00 €
3. Equipa Técnica e Produção		1 051,07 €
Técnico de som – bailes PX	Prestação de serviços	560,00 €
Faunália		62,50 €
Miguel Cintra	TOC	428,57 €
4. Espaços e Equipamentos		15 252,20 €
Som Px	Manutenção	100,00 €
Limpeza	Prestação de serviços	2 435,40 €
Alarme		490,68 €
Material informático		62,50 €
Espaço		12 163,62 €
5. Produção e Montagem		- €
		- €
6. Logística		1 705,00 €
Deslocação e transportes	reuniões e encontros escritório/direcção/colaborad ores 1ano	125,00 €
Licenças de Ruído – Bailes PX e Festas Afro- latinas	Apoio CM de Évora	400,00 €
SPA – Bailes Px		240,00 €
Alojamento – Bailes Px		210,00 €
Refeições – Bailes Px		210,00 €

Atividade 6

Produtos Bares PX	8 compras	200,00 €
Refeições		320,00 €
7. Promoção e Comunicação		674,30 €
Serviço de servidor web	1 ano	86,44 €
Impressões Divulgação das atividades Celeiros	Apoio CM de Évora	500,00 €
Clipping		87,86 €
8. Custos Administrativos e de Gestão		1 538,53 €
Inscrições em formações e eventos	1 ano	75,00 €
Software de faturação	1 ano	10,71 €
Seguros recursos humanos	1 ano	187,50 €
Fundos de despedimento		750,00 €
Medicina e segurança no trabalho	1 ano	43,75 €
Telefones		300,00 €
Carro Px	Manutenção	143,00 €
Carro Px	Seguro	28,57 €
RECEITAS		30 959,87 €
1. Coproduções		- €
		- €
2. Bilheteira		6 690,00 €
Inscrições aulas regulares do mundo	15pessoas*9meses *22euros	2 970,00 €
Inscrições aulas de movimento para pais e filhos	10pessoas*6aulas*7,5euros	675,00 €
Compra de cheques-oferta de aulas de danças do mundo	5cheques*54euros	270,00 €
Bailes Px	7 bailes – 5€/bilhete	1 575,00 €
Inscrições actividades de formação esporádicas	6 actividades*10inscritos*20euros	1 200,00 €
3. Outras Receitas Próprias		3 796,25 €
Sócio PX		31,25 €
Paula Valente	Chá dançante – Voluntariado	400,00 €
Ana Silvestre	Chá dançante – Voluntariado	400,00 €
Bar Px – Bailes PX	8 bailes	560,00 €
Bar Px – Festas Afro-Latinas	7 festas	490,00 €
Utilização dos Celeiros por outros – Sevilhanas e Flamenco	3turmas*9meses	675,00 €
Utilização dos Celeiros por outros – Danças Latinas	1turma*9meses	360,00 €
Utilização dos Celeiros por outros – esporádicas e mensais	1 aula mensal	180,00 €
Investimento PX		560,00 €
Cedência de espaço – Festa Afro-latina	7 festas	140,00 €
4. Apoio Público Nacional		19 973,62 €
CM de Évora	Isonção de licenças de ruído	400,00 €
CM de Évora	Impressão materiais Gráficos	12 163,62 €

Atividade 6

Dgartes		6 910,00 €
CM de Évora	impressões	500,00 €
Apoio Público Internacional		- €
		- €
Apoio Privado		500,00 €
Fundação Eugénio de Almeida	despesas extra-bailes e outra programação	500,00 €
Outras Receitas		- €
		- €
SALDOS		-3 017,53 €

Atividade 7

ORÇAMENTO 2016 – Atividade 7 - EDIÇÃO, REGISTO E DOCUMENTAÇÃO Novas edições – A Dança Portuguesa A Gostar Dela Própria - Edições anteriores – A Ciência de um baile de Mastro		Total
DESPESAS		38 340,74 €
1. Equipa Pemanente	Fórmula	11 871,66 €
Marta Guerreiro	2,5 salários	3 806,10 €
Joana Oliveira	1,5 salários	2 016,39 €
Leonor Carpinteiro	2,5 salários	3 360,65 €
Vitória Valverde	2 salários	2 688,52 €
2 . Equipa Artística		9 500,00 €
Natércia Gomes		500,00 €
Tiago Pereira – AMPAGDP – ADPAGDP		5 000,00 €
Danças – cancionero Ass- Gaita-de-Foles		500,00 €
A Ciência de um baile de Mastro		
Ciência Viva de Estremoz	Dinamização de oficinas e espetáculo final	1 500,00 €
Associação Circo	Dinamização de oficinas e espetáculo final	600,00 €
Expressão Plástica	Dinamização de oficinas e espetáculo final	600,00 €
Dança/Movimento	Dinamização de oficinas e espetáculo final	800,00 €
3. Equipa Técnica e Produção		6 541,07 €
AMPAGDP	Trabalho de edição dos Vídeos	3 000,00 €
A Ciência de um baile de Mastro		
Técnico de som e luz	Prestação de serviços	250,00 €
TAIPA	Acompanhamento, monitorização e avaliação	500,00 €
Designer	Concepção de imagem do projeto e brochura	800,00 €
Captação de imagem e edição	Vídeo	1 500,00 €
Faunália		62,50 €
Miguel Cintra	TOC	428,57 €
4. Espaços e Equipamentos		2 700,16 €
A Ciência de um baile de Mastro		
Aluguer de materiais som e luz	Aluguer para Festa Final	500,00 €
Disco externo	Compra	100,00 €
Materiais para concepção do mastro		300,00 €
Material informático		62,50 €
Escritório		1 737,66 €
5. Produção e Montagem		2 600,00 €
Impressão caderno de Danças, vol 2		1 800,00 €
Design Caderno de Danças, vol 2		800,00 €
		- €
6. Logística		3 065,00 €

Atividade 7

Deslocação e transportes	reuniões e encontros escritório/direcção/colaboradores 1ano	125,00 €
A Ciência de um baile de Mastro		
Alimentação	equipa em deslocação	360,00 €
Alojamento	equipa em deslocação	400,00 €
Deslocação	equipa em deslocação	1 500,00 €
Material de escritório	Papel, tinteiros e afins	100,00 €
Impressões	Cartazes	80,00 €
Impressões	brochura	500,00 €
		- €
7. Promoção e Comunicação		374,30 €
Serviço de servidor web	1 ano	86,44 €
Promoção – Caderno Vol, 2		200,00 €
Clipping		87,86 €
8. Custos Administrativos e de Gestão		1 688,56 €
Inscrições em formações e eventos	1 ano	75,00 €
Fundos de despedimento		750,00 €
Medicina e segurança no trabalho	1 ano	43,75 €
Software de faturação	1 ano	10,74 €
Telefones		200,00 €
Seguros recursos humanos	1 ano	187,50 €
A Ciência de um baile de Mastro		
		- €
Seguros, Telefone e materiais de desgaste, Imprevistos, licenças		250,00 €
Carro Px	Manutenção	143,00 €
Carro Px	Seguros	28,57 €
RECEITAS		38 668,91 €
1. Coproduções		3 000,00 €
AMPAGDP	apoio técnico	3 000,00 €
		- €
2. Bilheteira		- €
		- €
3. Outras Receitas Próprias		2 231,25 €
Sócio PX		31,25 €
Venda de cancionero	Cancioneiro com a Ass. Gaiia-de-Foles	500,00 €
Venda Cd's – outras edições	Cd's Andanças de 2014 E 2015 e 2016	500,00 €
Venda de edições anteriores	livros e dvd's	200,00 €
Caderno Danças do Alentejo	2º volume	500,00 €
Venda Brochura – Baile dos Mastros		500,00 €
		- €
4. Apoio Público Nacional		33 437,66 €
Dgartes		21 700,00 €
Ciência Viva		10 000,00 €
CM ÉVORA	Escritório	1 737,66 €
Apoio Público Internacional		- €

Atividade 7

		- €
Apoio Privado		- €
		- €
Outras Receitas		- €
		- €
SALDOS		328,17 €

Atividade 8

ORÇAMENTO 2016 – Atividade 8 – FORMAÇÃO EM MÚSICA E DANÇA A Dança Tradicional como elemento multidisciplinar na Escola – Formação ADPAGDP – Formação para colaboradores PX - Formação em Som		Total
DESPESAS		17 352,90 €
1. Equipa Pemanente	Fórmula	9 833,84 €
Marta Guerreiro	2 salários	3 300,02 €
Joana Oliveira	2 salários	2 563,53 €
Leonor Carpinteiro	1 salário	1 344,26 €
Juanra Campos	1 salário	1 281,77 €
Vitória Valverde	1 salário	1 344,26 €
2 . Equipa Artística		2 150,00 €
Mercedes Prieto	Formação - A Dança Tradicional como elemento multidisciplinar Na Escola	1 150,00 €
Formador ADPAGDP	10 horas x 25€	200,00 €
Formador Som	10 horas x 20€	200,00 €
Formadores – Formação colaboradores PX	10 horas x 25€ x 4 Formadores	600,00 €
		- €
3. Equipa Técnica e Produção		491,07 €
Faunália		62,50 €
Miguel Cintra	TOC	428,57 €
4. Espaços e Equipamentos		2 100,16 €
2 alugueres de espaço	2 formações	300,00 €
Material informático		62,50 €
Escritório		1 737,66 €
5. Produção e Montagem		- €
		- €
6. Logística		755,00 €
Deslocação e transportes	reuniões e encontros escritório/direcção/colaboradores 1ano	125,00 €
Alojamento – 2 formações		210,00 €
Alimentação – todas as formações		240,00 €
Coffe-breaks – formações		180,00 €
		- €
7. Promoção e Comunicação		318,05 €
Serviço de servidor web	1 ano	86,44 €
Medicina e segurança no trabalho	1 ano	43,75 €
Divulgação		100,00 €
Clipping		87,86 €
8. Custos Administrativos e de Gestão		1 704,78 €
Inscrições em formações e eventos	1 ano	75,00 €
Software de faturação	1 ano	10,71 €
Fundos de despedimento		750,00 €
Seguros recursos humanos	1 ano	187,50 €

Atividade 8

Telefones		350,00 €
Impressão de documentação – formações		160,00 €
Carro Px	Manutenção	143,00 €
Carro Px	Seguro	28,57 €
RECEITAS		16 843,91 €
1. Coproduções		- €
		- €
		- €
2. Bilheteira		4 075,00 €
Inscrições formação - A Dança Tradicional como elemento multidisciplinar Na Escola	22 pessoas*115€	2 875,00 €
Inscrições formação – ADPAGDP	30 pessoas*20€	600,00 €
Inscrições formação – Som	18 pessoas * 30€	600,00 €
		- €
3. Outras Receitas Próprias		31,25 €
Sócio PX		31,25 €
4. Apoio Público Nacional		12 737,66 €
Dgartes		11 000,00 €
CM ÉVORA	Escritório	1 737,66 €
Apoio Público Internacional		- €
		- €
Apoio Privado		- €
		- €
Outras Receitas		- €
		- €
SALDOS		-508,99 €

Atividade 8

|

orçamento total

ORÇAMENTO 2016 – RESUMO FINAL COMUNICAÇÃO E INTERNACIONALIZAÇÃO		Total
DESPESAS		401 597,14 €
RECEITAS		227 073,33 €
SALDOS		-174 523,81 €

orçamento total

temos de chegar a 0€?