



Plano de Atividades para 2015

**PédeXumbo - Associação para a
Promoção de Música e Dança**



PédeXumbo - Associação para a Promoção de Música e Dança

Escritório e Espaço Celeiros

Antigos Celeiros da EPAC
Rua Eborim, 16
7000 Évora

Endereço para correspondência

Apartado 2195
7000-999 Évora

Outros dados

Telefone / Fax: +351 266 732 504
Email geral: pedexumbogeral@pedexumbo.com
www.pedexumbo.com
NIF: 504 447 971



ÍNDICE

NOTA INTRODUTÓRIA.....	4
Mensagem da Direção cessante.....	4
Mensagem da Direção recém-eleita.....	5
I. INTRODUÇÃO E ENQUADRAMENTO DA PÉDEXUMBO.....	6
Missão e Objetivos.....	6
História.....	6
II. ATIVIDADES E PROJETOS.....	8
Atividade 1 – Criações artísticas.....	8
Atividade 2 – A dança no Alentejo: Castro Verde.....	8
Atividade 3 – Festival Andanças: Castelo de Vide.....	9
Atividade 4 – Música.....	10
Atividade 5 – Movimento <i>Folk</i> : Representação, mediação e internacionalização.....	10
Atividade 6 – Mediação.....	11
Atividade 7 – Edição, registo e documentação.....	12
Atividade 8 – Formação.....	12
III. CONSIDERAÇÕES GERAIS SOBRE A PÉDEXUMBO PARA 2015.....	14
Recursos humanos.....	14
Recursos materiais.....	15
Parceiros.....	15
Comunicação e divulgação.....	15
Públicos-alvo.....	17
ANEXOS.....	18
Anexo 1 – Mapa resumo de atividades e projetos (Calendarização).....	19



NOTA INTRODUTÓRIA

Mensagem da Direção cessante (triénio 2012-2014)

No final do seu terceiro e último ano de mandato (2012-2014) e no início de um ciclo de celebrações – 20 edições do Andanças (1996-2015) e, em breve, os 18 anos da PédeXumbo (1998-2016), a atual Direção não podia deixar de fazer um breve balanço e de manifestar o seu reconhecimento a todos os que contribuíram para a história pioneira da associação ao longo de todos estes anos, desde a sua criação.

As principais linhas de ação estabelecidas por esta Direção para o mandato trienal assumido em 2012, foram quase todas cumpridas, ou são deixadas em fase de consolidação, a saber: assegurar e promover a PX como referência na música e dança tradicional; contribuir para a clarificação dos objetivos e missão da PX; reforçar e promover o funcionamento em parcerias; garantir o equilíbrio financeiro da PX; repensar o modelo Andanças assegurando a sua realização em 2013 (em situação incerta em início de 2012); melhorar a comunicação da PX (interna e externa); reforçar os princípios de gestão ambiental da PX.

Grande parte do esforço da reduzida estrutura humana da PX herdada em 2012, em situação financeira frágil, foi o enorme trabalho no terreno e investimento pessoal e financeiro graduais realizados ao longo deste triénio numa das frentes assumidas por esta Direção: a procura, negociação, e construção de uma nova casa para o Andanças. Um verdadeiro feito realizado no espaço de três laboriosos anos, considerando que se apostou no desafio de uma mudança total de local e arriscou a recomeçar quase ‘a partir do zero’. A consolidação desta mudança continua em curso e deverá ser cuidada por mais alguns anos. Para além deste relevante salto numa das atividades mais emblemáticas e estruturante da PX, investiu-se fortemente na reorganização interna, reforço gradual da estrutura humana, melhoria da comunicação e criação de procedimentos internos – uma vertente menos visível destes três anos e também ainda em curso e a merecer sempre atenção e investimento. Assim como se apostou e investiu no reforço e qualificação da imagem de marca da PédeXumbo e da sua comunicação on-line.

No início de 2015 realizaram-se eleições para escolher os novos Órgãos Sociais da PédeXumbo para o triénio 2015-2017. Pela primeira vez na história da associação houve duas listas candidatas, numa votação que contou com a participação de cerca de metade dos sócios. Este é um claro sinal da vitalidade e maturação da PX, nos seus quase 18 anos de existência. Bem como, uma confirmação de que a associação e o seu projeto continuam apetecíveis e o trabalho desenvolvido a despertar interesses. A associação irá com certeza viver novos tempos e outras mudanças e conta com todos os seus colaboradores, sócios e amigos para a continuarem a ajudar a fazer e a celebrar este seu percurso singular e de referência nacional.

A Direção cessante aproveita para deixar um agradecimento amigo a toda a equipa do escritório que a acompanhou nestes intensos três anos, em especial à Ana Martins, que cessará funções de coordenação do Andanças no final deste ano, depois de um notável e extremamente exigente trabalho de transição nestes últimos quatro anos. E aproveita também para desejar felicidades e um bom mandato à nova Direção e restantes órgãos dirigentes.

Évora, 28 de Janeiro de 2015

A Direção cessante



Mensagem da Direção recém-eleita (triénio 2015-2017)

Apostar na continuidade foi o leme da nossa lista para as eleições da nova direção da associação durante o próximo triénio (2015-2017). No entanto, não implica a ausência de mudanças. Como a tradição não é sinónimo de reprodução, mas sim de um processo dinâmico, a nova direção pretende encontrar o melhor equilíbrio entre o que já foi realizado/alcançado e adaptar-se ao contexto atual.

Um dos desafios principais, no nosso ver, é conseguirmos dar resposta a uma associação que está presente em vários locais ao mesmo tempo e consolidar a sua presença ao nível nacional. Ou seja, agilizar diferentes realidades e escalas. Acreditamos que trabalhar a nível nacional não significa a multiplicação de ações em vários locais, mas sim intermediar a nossa ação a partir das diferentes realidades locais para conseguir pensar no global!

A comunicação é para nós importante na consolidação dos projetos, neste sentido acreditamos que com os membros dos órgãos sociais espalhados pelo território português, e o próprio escritório da associação dividido entre Lisboa, Évora e Castelo de Vide serão uma mais valia para dinamizar projetos, estabelecer/fortalecer parcerias, assumindo assim como prioridade a melhoria da comunicação interna e externa.

Com diversas frentes de intervenção e com o envolvimento de vários agentes assumimos que a força da associação provém da magia que é o trabalho coletivo. E é disso que vive o Andanças, que este ano chega à sua 20ª edição. Durante uma semana, junta-se exatamente o que se procura: a escala local de uma aldeia, e a escala global que ultrapassa fronteiras, nacionalidades, identidades para celebrar de forma ativa a vida de uma comunidade imaginada mas que se torna real na Barragem de Povo e Meadas!

Assim, o leme desta direção pode-se resumir em:

- × valorizar a participação ativa de tod@s para um bem comum, em oposição a uma sociedade de consumo onde a cultura está confinada;
- × valorizar o dialogo entre culturas. A salvaguarda e a valorização de praticas ditas tradicionais só tem futuro quando se dialoga com outras culturas, inseridas no dia a dia das pessoas.

"É hora de sonharmos e tentar tornar estes sonhos realidades".

Évora, 28 de Janeiro de 2015

A Direção 2015-2017



I. INTRODUÇÃO E ENQUADRAMENTO DA PÉDEXUMBO

Missão e Objetivos

A PédeXumbo trabalha desde 1998 na promoção da música e dança de raiz tradicional. Uma equipa profissional dedica-se à recuperação destas práticas culturais, através de registos, coproduções, criação artística, investigação, formação de formadores e ensino informal destinado a todas as idades.

Mais do que perpetuar relíquias, a PédeXumbo propõe-se a reavivar hábitos sociais de viver a música, reproduzindo bailes tradicionais participados por novas gerações que vão beber em práticas antigas.

No seu próprio espaço, em Évora, programa regularmente oficinas de dança, música, concertos, bailes e tertúlias para vários públicos. Organiza festivais em todo o país, tendo especial notoriedade o Andanças. Dinamiza aulas regulares de dança junto de escolas e jardins de infância, projetos comunitários de educação artística, e promove ações de formação que exploram diversas vertentes das danças de raiz tradicional.

Contando com diversas parcerias internacionais, tem ainda um papel pioneiro na criação artística de novos formatos de baile, explorando conceitos de danças sociais, interatividade, ritual, criatividade, contemporaneidade, tradição. Dinamiza, em colaboração com instituições universitárias, um setor de investigação etnocoreológica, tendo editado diversos livros e documentários.

História

A PédeXumbo, Associação para a Promoção de Música e Dança (PX), nasceu em 1998 para dar enquadramento legal à realização do Festival Andanças, criado em 1996 por um grupo de jovens portugueses.

O trabalho da Associação pode dividir-se em duas etapas: antes e depois de 2007.

Até 2007, a PX teve um crescimento imparável, dando a conhecer novas formas artísticas baseadas na prática do baile e de danças europeias, até aí desconhecidas em Portugal. Em simultâneo, foi promovendo a profissionalização de artistas e o aumento da oferta na área da dança tradicional em Portugal. A própria Associação profissionalizou-se, expandindo as suas atividades a todo o país, multiplicando festivais, formações e atividades lúdicas. Em Évora, onde tem sede, foi possível desenvolver um trabalho mais aprofundado na vertente pedagógica. Para entender o âmbito da PX é preciso falar de danças do mundo, mas mantendo distância com o Revivalismo que aconteceu noutros países europeus: em Portugal o entrosamento, sobretudo com as culturas lusófonas, é muito forte, e a PédeXumbo salvaguardou esta riqueza.

A partir de 2007, a PédeXumbo iniciou uma fase de fidelização do seu público, mas também de captação de novos públicos, com a edição de DVDs e livros sobre a dança tradicional e a programação de projetos musicais em estreia nacional.

Mas foi sobretudo com as novas criações que a associação inovou. Usou a programação de festivais para propor novas produções artísticas, trabalhando o repertório coreográfico tradicional português, procurando ao mesmo tempo integrar a prática do baile em novos



espaços culturais e cruzar as danças tradicionais com outras artes. Em vez de criar uma nova companhia de dança, investiu nas artes performativas, incluindo o público no seio da criação e mantendo assim o aspeto mais importante do baile: a participação de todos.

Também a preocupação em registar as práticas coreográficas portuguesas, que acompanha a PédeXumbo desde o seu princípio, passou a traduzir-se de maneira diferente: inicialmente baseada na aprendizagem direta de danças tradicionais, a PédeXumbo passou a investir financeiramente em registos que pudessem alimentar as novas produções. Por sua vez, este investimento levou a associação a pensar em formas de rentabilizar e valorizar este Património Cultural Imaterial na Internet, aumentando a sua difusão.

II. ATIVIDADES E PROJETOS

Atividade 1 - Criações artísticas

Num ano de celebração para a PédeXumbo como o de 2015 – vinte anos/edições de Festival Andanças –, (re)surgiu a necessidade de voltar a criar! A nossa criação artística propõe formas de pensamento absolutamente essenciais numa sociedade massificada e sujeita a fortes pressões de culturas dominantes e mediatizadas.

As criações artísticas da PédeXumbo surgem no âmbito de outros eventos e projetos, interligados na relação particular com uma determinada comunidade ou na perceção de um modelo coreográfico capaz de ser trabalho numa determinada comunidade.

São projetos de um especial interesse para o conhecimento, valorização e devolução de estilos coreográficos e, ao mesmo tempo, um incentivo a uma visão criativa e uma atitude reflexiva.

Este ano propomos duas novas criações:

- ✘ Balhar o Boneco – É um Baile Encenado, um Baile mandado que tem como ponto de partida a recolha de danças, cantares e outras expressões tradicionais populares. Um Espetáculo/Baile com um alinhamento cénico, onde os dançarinos, voluntários de entre o público, são convidados a dançar com uma marioneta acoplada à cintura. Através desta componente performativa o espetador é colocado no lugar de ator/bailarino levando à reflexão (ainda que inconsciente) sobre a semiótica do corpo. Isto é, a performance acontece quando é vivenciada por um corpo, enquanto “objeto de inscrição de signos/códigos” (José Gil). Este corpo dualiza-se em objeto-observador capaz de interiorizar e interpretar os signos exteriores que o rodeiam. Signos estes que tocam a construção do Outro a partir do Eu. Eu e Eu, o Outro e Eu, e Todos, dançam! E siga o Baile!;
- ✘ Orquestra Folk - Através de uma parceria com o Conservatório Nacional de Música, a PédeXumbo irá criar uma orquestra com jovens, num projeto social que pretende a recuperação e difusão da música tradicional portuguesa com um elemento transversal: a Dança. Este projeto tem uma conexão direta com projetos que já estamos a desenvolver como “A Dança Portuguesa A Gostar Dela Própria” e “Ethno Portugal”.

Todavia, iremos manter a circulação de antigas Criações PédeXumbo, que já fazem parte da história da associação, tais como os Bailes encenados que denominam uma área de criação artística da Associação PédeXumbo e que iniciou com os projetos Baile das Histórias (uma parceria PédeXumbo e Casa das Histórias Paula Rego) e Baile dos Gordos.

Além disso, apesar desta não ser uma função primordial da PédeXumbo, continuaremos a promover o agenciamento de projetos de outras pessoas/grupos e entidades.

Atividade 2 - A dança no Alentejo: Castro Verde

A parceria entre a PédeXumbo e o município de Castro Verde é a relação mais antiga e forte da associação. Assim, para 2015 manter-se-ão as atividades a desenvolver neste local:

- ✘ Aulas regulares de danças do mundo – Mantém-se uma turma que recebe estas aulas uma vez por semana ao longo do ano letivo para que o público local (re)descubra o repertório de bailes de música e dança tradicionais;



- × Trabalho contínuo com a comunidade - Pretendemos dinamizar atividades ao longo do ano que integrem o grupo de alunos das aulas regulares de dança e outros públicos, nomeadamente das freguesias rurais do concelho. Todo o projeto será desenhado de uma forma participativa com todos os intervenientes;
- × Festival Entrudanças - Entre 13 e 15 de Fevereiro realizar-se-á em Entradas mais uma edição, este ano sob o tema "Gerações". Seguir-se-á o mesmo modelo de trabalho com escolas do concelho de Castro Verde no período precedente ao festival e a programação do mesmo continuará a ser gerida pelos três parceiros habituais: a Câmara Municipal de Castro Verde e a Junta de Freguesia de Entradas programarão as atividades ligadas ao património e agentes regionais e a PédeXumbo programará oficinas de danças, instrumentos e bailes;
- × Festival Planície Mediterrânica - Realizado no circuito Sete Sóis Sete Luas, entre 10 e 13 de Setembro acontecerá mais um festival que dará ênfase à relação do Alentejo com as culturas mediterrânicas, cabendo à PédeXumbo a programação de oficinas de dança e música e bailes

Atividade 3 - Festival Andanças: Castelo de Vide

Entre 3 e 9 de Agosto, o Andanças dará continuidade ao novo ciclo iniciado em 2013, com a sua mudança para a Barragem de Póvoa e Meadas, Castelo de Vide. Assim, o trabalho para criar as condições ajustadas às características de um festival desta envergadura numa área natural, bem como o ajustamento da programação aos dias de hoje, são apenas dois exemplos dos objetivos que a PédeXumbo tem para esta atividade. Pretende-se que o Andanças continue tal como o conhecemos, pondo as pessoas a dançar e tocando-as com o seu espírito único, continuando a programação a ser abundante, de qualidade e nas mais diversas áreas de forma a alcançar um público variado.

De realçar que em 2015 se comemoram 20 anos/edições do Festival Andanças, sendo este o mote para todo o festival, prevendo-se diversos investimentos (financeiros e não-financeiros) nas mais variadas áreas.

Tais investimentos passam pela criação de novas parcerias locais e regionais; pela consolidação da relação com a comunidade local ao longo do ano aos níveis sociais, culturais e económicos; e pela criação gradual de condições para a fixação de um importante pólo de atividade da PédeXumbo, ao longo do ano, permitindo, por exemplo, residências artísticas e um local de encontro de criadores. Este investimento de médio prazo, estará dependente dos trabalhos graduais de melhoria e infraestruturização do lugar, de acordo com um Projeto Geral a ser elaborado para o local, conforme protocolo de colaboração para dez anos celebrado entre a PX e a Câmara Municipal de Castelo de Vide, enquanto principal parceiro regional.

Está também previsto e já a decorrer o concurso público e processo para o recrutamento e contratação de um novo produtor sénior para um primeiro ano de experiência, ao longo de 2015, com a intenção de poder vir a integrar a equipa permanente da PX e dirigir no futuro os trabalhos de coordenação da produção do festival, em substituição da produtora residente, Ana Martins, que assegurará ainda toda a coordenação e a boa transição até ao final deste ano.

Continuará a investir-se no reforço dos quatro pilares do Festival Andanças - Música e Dança, Comunidade, Voluntariado, e Sustentabilidade - que contribuíram para o seu carácter único e para que se tornasse numa das marcas mais reconhecidas da PédeXumbo. Realça-se a importância do reforço e continuidade do trabalho com a comunidade local, bem como do



acompanhamento da elaboração do Projeto e Plano para o espaço, e cumprimento do protocolo assinado com a Câmara Municipal de Castelo de Vide.

Está também prevista a dinamização de alguns grupos de trabalho de voluntários que se mobilizaram para ajudar a preparar a celebração dos 20 anos de Andanças antes e durante o próprio Festival, em diversas destas áreas de investimento humano, material e patrimonial.

Atividade 4 - Música

Esta atividade distingue-se dos demais projetos devido à maior ênfase que dá à música. Neste âmbito, a PédeXumbo integra formação, programação e criação, num total de quatro atividades:

- × Bolsa de Instrumentos - Nascido em 2003, este projeto faculta gratuitamente, a residentes em Portugal, um instrumento tradicional (acordeão, viola campaniça, bandolim, flauta tamborileiro, concertina, gaita de foles e rabeça) de forma a facilitar o acesso ao instrumento para quem o quiser experimentar durante um ano. Para esta edição pretende-se alargar a bolsa com a compra de mais um instrumento tradicional, ainda a definir.
- × Encontro de Tocadores - Este evento pretende reforçar a construção partilhada de um espaço assente na troca de experiências em torno da música tradicional, dos seus músicos, dos instrumentos populares, dos seus repertórios e enquadramentos sociais de forma viva e animada, integrando assim formações de música e construção de instrumentos, bailes e concertos, inventariação e registo.
- × Ethno World Portugal - Após o êxito da primeira edição em 2014, a PédeXumbo volta a organizar um acampamento internacional de jovens músicos com idades entre os 18 e 30 anos que apresentam músicas dos seus países mediante a técnica de tocar de ouvido, de 24 de Julho até 3 de Agosto. A orquestra Ethno Portugal estará diretamente conectada ao Andanças através do concerto de abertura do Festival.
- × Ethno Portugal On the Road - Com os mesmos preceitos e objetivos que o Ethno World Portugal, este distingue-se por incluir um *tour* de 10 dias de concertos e workshops por escolas superiores de música e conservatórios de todo o país, iniciando-se a 15 de Fevereiro, no Entrudanças/Entradas e terminando em Lisboa, a 22 de Fevereiro.
- × Ethno Fonic - Organizada pelo Ethno World, esta é uma residência artística que pretende formar músicos nas mais variadas componentes artísticas e organizacionais, de forma a que estes possam ser líderes de qualquer atividade do Ethno World. Em 2015 realizar-se-á em Paris, de 28 Janeiro a 8 de Fevereiro, com músicos de todo o mundo.

Atividade 5 - Movimento Folk: Representação, mediação e internacionalização

Ciente da dificuldade que é poder promover e divulgar um projeto de música e dança não só em Portugal mas também além fronteiras, a PédeXumbo irá dedicar grande parte do seu tempo e recursos no estabelecimento de relações com outras entidades e na representação dos artistas portugueses do movimento *folk* em Portugal numa escala, principalmente, europeia:



- × Representação internacional do movimento folk - Neste esforço de estruturação do movimento *folk*, realizar-se-á um investimento na representação dos artistas portugueses em feiras a nível internacional, aumentando a internacionalização e proporcionando futuras parcerias, de que é exemplo a Womex, a realizar em Budapeste entre 21 e 25 de Outubro de 2015. Pretende-se ainda conseguir participar em outras feiras internacionais de música *folk* como a Babel Music (França), English Folk Expo (UK), EXIB Music (Espanha) e Fira Mediterranea (Espanha);
- × Rede Internacional de Festivais Folk (RIFF) - Pretende-se continuar a apoiar a formalização de uma rede de festivais *folk* na Europa e criar um site que irá permitir apresentar a calendarização dos festivais internacionais e a partilha de recursos humanos e materiais, divulgação e programação.

Atividade 6 - Mediação

A PédeXumbo aposta no ensino da música e da dança, para os mais variados públicos (crianças, adultos, idosos, famílias, amadores ou profissionais, principiantes ou formadores) através de atividades alternativas ao ensino formal, evitando tudo o que tem a ver com a competição, avaliação ou institucionalização de grupos. Para 2015 estão previstas as seguintes atividades para a promoção da música e dança:

- × Aulas regulares de dança em Évora - Matemática Dançada para crianças, Danças do mundo para pais e filhos, Danças do mundo para seniores, Danças do mundo para adultos, Sevillhanas e Flamenco e Dança contemporânea;
- × Encontro de cante alentejano - As aulas semanais de cante alentejano continuarão a ser um encontro informal com o repertório tradicional de cante, sob a orientação do Mestre Soares do Grupo de Cantares de Évora e onde todos serão bem-vindos a participar;
- × Chá dançante - No terceiro domingo de cada mês continuará a existir o encontro informal de músicos amadores e profissionais com bailadores e monitores de dança para tocar e dançar música de baile. Esta atividade fundamenta-se na criação de momentos de partilha de repertórios, conhecimentos e lazer entre a comunidade músicos e bailadores de Évora;
- × Aulas regulares em Serpa - Em parceria com o Musibéria, pretende-se retomar as aulas de danças do mundo no município de Serpa;
- × Bailes PX - Uma sexta-feira por mês o Espaço Celeiros abre a porta à dança. Sempre com música ao vivo, pretende-se que os Bailes PX sejam momentos de dança e partilha entre bailadores e músicos;
- × Outros Organizam no Espaço Celeiros - O Espaço Celeiros, como local de referência em Évora, acolhe várias atividades propostas por associações, artistas locais, regionais e nacionais. Este Espaço físico torna-se, assim, um espaço de interação e criação artística.

Atividade 7 - Edição, registo e documentação

A PédeXumbo acredita que é no entrosamento da investigação com a realidade viva atual e com aspetos artísticos (como as artes digitais) que é possível apresentar a dança e a música



em Portugal. Deste modo, este projeto define-se pelas formas de comunicar à volta da música e da dança e inclui ações ligadas à criação de sites e edições, de vários formatos:

- × Novas Edições – Este ano a PédeXumbo irá, novamente, compilar os projetos musicais que integrem a programação do Festival Andanças num CD duplo que visa a promoção e difusão das bandas presentes no festival, bem como o registo do variado repertório que o constitui. Esta edição estará à venda no local do Festival e, depois deste, na Loja Online da PédeXumbo. Além disso, pretendemos ainda reunir as condições necessárias para voltar a apoiar a edição de outros novos projetos;
- × A Dança Portuguesa A Gostar Dela Própria – Desenvolvido através da parceria entre a PédeXumbo e Tiago Pereira d'A Música Portuguesa a Gostar Dela Própria, este projeto visa documentar, através de registo vídeo, as práticas coreográficas que existem em território nacional, de uma forma descomprometida e informal. A Dança Portuguesa A Gostar Dela Própria contempla coreografias tradicionais portuguesas mas também de comunidades estrangeiras e ainda outras danças que se dançam em Portugal. Os vídeos e a ficha técnica de cada coreografia são disponibilizados no site do projeto tornando-se assim acessíveis a um público vasto e diverso (www.adancaportuguesaagostardelapropria.pedexumbo.com);
- × Lançamento do Caderno de Danças do Alentejo, Volume 2 – Num cruzamento entre os objetivos da PédeXumbo e do Musibéria, promover-se-á, este ano, o lançamento do segundo volume dos Cadernos de Danças do Alentejo, com ênfase no repertório do concelho de Serpa;
- × Portal da dança TKB – Site que permitirá apresentar trabalhos académicos sobre práticas coreográficas para um público especializado, mas também dar visibilidade aos projetos de levantamento presentes noutras atividades desenvolvidas pela PédeXumbo e, a médio prazo, divulgar grupos de baile e monitores de dança que colaboram com a associação. Os conteúdos deste site serão acompanhados por um glossário sobre a dança, a apresentação dos instrumentos e seus construtores atuais, os contextos em que as danças são ou foram executados (festas, romarias e festivais), etc. Em suma, este portal visa encontrar uma linguagem contemporânea, baseada na interatividade entre o internauta e o site para apresentar e divulgar os mais variados projetos de dança
- × Edições anteriores – As edições resultantes de estudos e investigações desenvolvidas ao longo dos últimos anos continuarão disponíveis para venda na Loja Online e nos eventos PX. Através da venda destes CD's, livros ou DVD's a PédeXumbo continuará a promover e a ampliar o acesso à dança e à música tradicionais.

Atividade 8 - Formação

A PédeXumbo aposta na formação contínua em dança e música de profissionais de diversas áreas, dando-lhes suportes, instrumentos e estratégias para que utilizem estas áreas artísticas, na sua dimensão lúdica, como elemento criativo e ferramenta de comunicação. Para este ano planeamos três ações de formação artística e técnica:

- × Formação em Técnicos de Som – Criar competências junto de pessoas interessadas nesta área através da formação intensiva de como operar um projeto musical;



- × Formação para Monitores/Professores de Dança - Formação de dança disponibilizando ferramentas e metodologias de ensino em diferentes contextos de aula, bem como a passagem de repertório específico (formação no âmbito do Projecto SER PX).
- × Formação em Criação Musical e Coreográfica para músicos e professores de dança - Partindo do repertório esquecido, não trabalhado e não difundido, a PédeXumbo promove uma formação que visa a passagem do mesmo a músicos e monitores de dança (formação no âmbito do Projecto SER PX).

Para além destas e no âmbito do Projecto SER PX, estão previstas mais quatro formações especificamente dirigidas aos grupos internos da PédeXumbo:

- × Dois fins-de-semana de convívio e formação PX - contemplando um total de quatro ações de formação, dirigidas a colaboradores do escritório, membros dos órgãos dirigentes, outros colaboradores, e coordenadores Andanças.



III. CONSIDERAÇÕES GERAIS SOBRE A PÉDEXUMBO EM 2015

No início da Primavera de 2014 a PédeXumbo arrancou com o Projecto SER PX – *Semear, Enraizar e Renovar X (vezes) sem conta*, financiado pelo Mecanismo Financeiro do Espaço Económico Europeu (EEA Grants), através do Programa Cidadania Activa. O projecto desenvolve-se ao longo de dois anos – 2014/2015 –, com o objetivo de melhorar a capacitação, organização e governação da PédeXumbo e promover os valores e princípios orientadores da sua atuação, publicados na sua Carta de Compromisso. São parceiros oficiais da PX neste projeto o Chapitô e o SOS Racismo.

Neste segundo ano do projeto, pretende-se aproveitar a experiência do seu arranque e implementação ao longo de 2014, para melhorar a própria capacidade de organização, participação e comunicação interna e externa da PédeXumbo, bem como potenciar as sinergias com os parceiros envolvidos, para alcançar os melhores resultados possíveis ao nível dos objetivos propostos. As principais ações previstas e planeadas no âmbito do Projecto SER PX ao longo de 2015 são referidas nos vários pontos de apresentação deste Plano de Atividades.

Recursos humanos

A equipa da PédeXumbo voltou a crescer nos últimos anos e iniciou-se o ano com 10 pessoas que trabalharão na sede da associação, nos próprios locais das atividades, e/ou à distância, a tempo inteiro ou a tempo parcial:

- ✘ Ana Martins – Coordenadora do Festival Andanças;
- ✘ Marta Guerreiro – Coordenadora de vários festivais, do agenciamento e de atividades gerais;
- ✘ Patrícia Baeta – Responsável pelas funções administrativas e de contabilidade da associação e dos vários projetos;
- ✘ Catarina Serrazina – Responsável de comunicação da associação e dos vários projetos;
- ✘ Juanra Campos – Coordenador dos projetos Ethno e responsável pela representação, mediação e internacionalização da PédeXumbo e seus projetos associados;
- ✘ Joaquim Costa e José Junceiro – Colaboradores no terreno responsáveis por todo o processo de montagem e desmontagem do Festival Andanças.
- ✘ Pedro Ferreira – Responsável pela gestão dos websites e outras plataformas virtuais da PédeXumbo (a tempo parcial de 50%);
- ✘ Graça Gonçalves e Rui Leal – Coordenadores do Projecto SER PX (a tempo parcial, respetivamente, de 50% e 25%).

À equipa permanente acrescem ainda, em regime de prestação de serviços, tal como tem acontecido nos últimos anos, o coordenador das montagens e desmontagens do Andanças, os serviços do contabilista (TOC), e a contratação pontual de *designers*, gestão informática, programadores ou produtores para a realização de atividades, nomeadamente festivais.

O voluntariado continuará a ser uma componente fundamental para permitir a realização das diversas atividades, englobando os membros da Direção da PédeXumbo, do Conselho Fiscal e



da Mesa da Assembleia Geral, diretores artísticos, consultores externos e outros, que na sua maioria colaborarão ao longo de todo o ano.

A PédeXumbo esforçar-se-á por dar continuidade ao trabalho que foi desenvolvido até agora para melhorar a relação com os seus voluntários, bem como as condições que tem para lhes oferecer nas várias atividades ao longo do ano e, em especial, no Andanças.

Recursos materiais

Dos recursos materiais mais importantes de que a PX dispõe para 2015, destacam-se:

- ✘ Um espaço para o escritório da associação (mobilado e equipado) e uma sala de 100m² para dinamizar diversas atividades, ambos cedidos pela Câmara Municipal de Évora;
- ✘ Dois carros de 5 lugares;
- ✘ Equipamento de som e luz que permite assegurar um concerto e uma oficina de dança simultaneamente.

A PédeXumbo continuará a contar com vários espaços fechados e ao ar livre, cedidos através de parcerias com várias Câmaras Municipais do país.

Parceiros

Parceiros pontuais e regulares da PX:

A Música Portuguesa a Gostar Dela Própria, Antena1, Agrupamento de Escolas de Castro Verde, Associação Gaita de Foles (Lisboa), Câmara Municipal de Castelo de Vide, Câmara Municipal de Castro Verde, Câmara Municipal de Évora, Câmara Municipal de Grândola, Câmara Municipal de Nisa, Câmara Municipal de Serpa, Caracol Secreto (Évora), Cantares de Évora, Casa das Histórias de Paula Rego (Cascais), Carreto Lages e Associados - Sociedade de Advogados, Chapitô (Lisboa), Coleção B, CerciDiana (Évora), Comboios de Portugal, Companhia Clara Andermatt, Coreto - Associação Cultural (Porto), Cumio Edicions (Espanha), d'Orfeu Associação Cultural (Águeda), Festivais de Verão.com, Festival Sete Sóis Sete Luas, Fundação Anna Lindh (Internacional), Fundação Eugénio de Almeida, Fundação INATEL, Fundação Menuhin, IELT - UNL (Lisboa), Gerador, Grupo Alto Astral (Évora), Identidades, Junta de Freguesia de Entradas, Junta de Freguesia de S. Sebastião da Giesteira (Évora), Junta de Freguesia de Santiago Maior (Castelo de Vide), Juventude Musical Internacional, La Vida en Danza (Madrid), LUME Teatro (Brasil), Musibéria (Serpa), Olaria Projectos de Arte e Educação (Brasil), PIM Teatro (Évora), SHE Sociedade Harmonia Eborense (Évora), S.O.I.R (Évora), SOS Racismo, Tradballs (Lisboa), Rede-Expressos, Turismo do Alentejo, Universidade de Évora - Departamento Artes Cénicas (Évora)

Comunicação e divulgação

A comunicação na PédeXumbo tem sido identificada ao longo dos anos como uma vertente a melhorar, seja ao nível interno, seja externo. Por isso, a comunicação tem sido gradualmente alvo de maior atenção e forte investimento durante os últimos anos. Esta é considerada uma



área essencial e transversal a todas as outras áreas de trabalho, de uma importância chave e prioritária para o bom funcionamento da associação e relação com os diversos públicos-alvo.

Tem-se vindo a investir fortemente e pretende-se continuar a reforçar e melhorar a comunicação, quer aos diversos níveis internos – entre equipa do escritório e direção, mas também com associados, colaboradores, coordenadores e outros voluntários –, quer a níveis externos – como seja com os diversos públicos participantes da PX, os diversos parceiros, fornecedores, e os diversos media. Neste âmbito, em particular, é objetivo melhorar e reforçar as relações com a comunicação social, imprensa escrita, rádio, televisão e web, aumentar a presença da PédeXumbo nestes meios, medir e avaliar a projeção e o impacto mediático conseguido.

Pretende-se que a comunicação da PédeXumbo e das suas diferentes atividades seja mais clara, atrativa e motivadora, e que a associação se dê a conhecer e aos seus valores e propósitos, através de diversos meios e suportes de comunicação, de forma mais coerente e efetiva – sejam sites, redes sociais, *flyers*, brochuras, guias, conferências, *newsletters*, catálogos ou vídeos.

Pretende-se continuar a investir e reforçar a identidade e imagem da PédeXumbo, conferindo-lhe maior visibilidade. Está para isso a ser trabalhado um plano de comunicação para estruturar e facilitar à PédeXumbo a comunicação das suas atividades aos seus variados públicos e fazer a gestão desta, organizando-a, avaliando-a e melhorando-a.

Estamos a desenvolver uma plataforma de comunicação que permitirá o envio de mensagens para diferentes grupos-alvo, facilitando a interação e o envolvimento dos diversos públicos na vida da associação e nas suas atividades e dinâmica própria.

Em 2013 e 2014 foram criadas diversas parcerias com meios de comunicação de alcance local, nacional e internacional em diferentes atividades, nomeadamente nos festivais Andanças e Entrudanças. Para 2015 irão ser consolidadas as parcerias já existentes, nomeadamente com a Antena1, vinculá-las à PédeXumbo, e criar novas parcerias.

Por fim, pretende-se efetuar mais ações de comunicação criativas e participativas, que possam ser partilhadas, chamem a atenção e deem a conhecer a PédeXumbo e as suas atividades, sublinhando os valores pelos quais a associação trabalha.

Listam-se de seguida algumas das atividades e suportes de apoio à melhoria da divulgação e comunicação interna e externa da PédeXumbo, a desenvolver no âmbito do Projecto SER PX:

- ✘ Criação de plataforma de informação e comunicação para grupos PX – escritório, órgãos sociais, sócios, colaboradores, coordenadores e voluntários – devidamente articulada com as bases de dados com informações sobre cada um destes.
- ✘ Arranjo gráfico e impressão em grande formato da Carta de Compromisso PX.
- ✘ Elaboração de Guia de boas práticas para eventos culturais.
- ✘ Elaboração de Plano de Comunicação PX 2015-2016.
- ✘ Produção de alguns pequenos vídeos (*promos*, *teasers*) para reforço da divulgação e comunicação on-line.
- ✘ Realização de diversas ações de comunicação/sensibilização dirigidas aos grupos internos da PX – escritório, órgãos sociais, colaboradores, coordenadores e voluntários.
- ✘ Realização de ações e implementação de esquemas de avaliação, monitorização, arquivo e divulgação de resultados (ex: monitorização ambiental).



Públicos-alvo

Os públicos da PédeXumbo não poderiam ser mais diferenciados: crianças, jovens, adultos e idosos, solitários, grupos de amigos ou famílias, verdadeiros pés-de-chumbo ou profissionais, amantes da música ou da dança... Mas o que une estes vários públicos é, certamente, o prazer de dançar, o gosto pela música e a curiosidade pelas artes e pelo património tradicional, mas também a própria filosofia da associação, que assenta numa estratégia sócio-ambiental clara, no voluntariado e na criação de uma sociedade civil ativa e solidária.

A PédeXumbo sempre trabalhou para garantir a participação de todos nas suas atividades, promovendo a integração do público na programação, praticando preços acessíveis, programando diferentes tipos de atividades num mesmo evento, trabalhando com as comunidades locais, etc.

Assim, para 2015, a PédeXumbo pretende seguir a mesma estratégia de públicos-alvo, trabalhando para manter os públicos que lhe são fiéis e se deslocam para as mais variadas atividades que acontecem ao longo do ano e em vários locais do país e continuando a tentar atrair cada vez mais pessoas.

No âmbito do Projecto SER PX (2014/2015) os principais grupos-alvo são: a) a estrutura interna da PédeXumbo - equipa do escritório e a equipa alargada dos diversos órgãos dirigentes da associação; b) os diversos colaboradores da associação, os coordenadores Andanças, e outros voluntários em geral; c) os diversos parceiros e fornecedores.



ANEXOS



Anexo 1 - Mapa resumo de atividades e projetos

PROJETO	CALENDARIZAÇÃO											
	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ
Atividade 1 - Criações artísticas												
Novas criações artísticas - Ao longo de todo o ano												
Projetos em circulação (agenciamento) - Ao longo de todo o ano												
Criações artísticas anteriores - Ao longo de todo o ano												
Atividade 2 - A dança no Alentejo: Castro Verde												
Aulas regulares - Novembro de 2014 a Julho de 2015												
Trabalho com a comunidade - Ao longo de todo o ano												
Festival Entrudanças - 13 a 15 de Fevereiro de 2015												
Festival Planície Mediterrânica - 10 a 13 de Setembro de 2015												
Atividade 3 - Festival Andanças: Castelo de Vide												
Festival Andanças - 3 a 9 de Agosto de 2015												
Atividade 4 - Música												
Bolsa de instrumentos - Ao longo de todo o ano												
Encontro de Tocadores - Data a definir												
Ethno World Portugal - 24 de Julho a 3 de Agosto de 2015												
Ethno Portugal On The Road - 15 a 22 de Fevereiro												
Ethno Fonic - 29 de Janeiro a 08 de Fevereiro												



PROJETO	CALENDARIZAÇÃO											
	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ
Atividade 5 - Fileira Folk: Representação, mediação e internacionalização												
Representação internacional da fileira folk - Ao longo de todo o ano												
Rede Internacional de Festivais Folk (RIFF) - Ao longo de todo o ano												
Atividade 6 - Mediação												
Aulas regulares em Évora - Novembro de 2014 a Julho de 2015												
Encontro de cante alentejano - Novembro de 2014 a Julho de 2015												
Chá dançante - Outubro de 2014 a Julho de 2015												
Aulas regulares em Serpa - Data a definir												
Bailes da PX - Ao longo de todo o ano												
Outros organizam no Espaço Celeiros - Ao longo de todo o ano												
Atividade 7 - Edição, registo e documentação												
Novas edições - Ao longo de todo o ano												
A Dança Portuguesa A Gostar Dela Própria - Ao longo de todo o ano												
Lançamento do Caderno de danças - Data a definir												
Portal da dança / TKB - Ao longo de todo o ano												
Edições anteriores - Ao longo de todo o ano												
Atividade 8 - Formação												
Formações artísticas e técnicas - Data a definir												