



Pédexumbo
ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO DE MÚSICA E DANÇA

PLANO DE ACTIVIDADES 2012

DEZEMBRO 2011

OBJECTIVOS ESTRATÉGICOS

Os grandes objectivos delineados para o quadriénio 2009-2012, onde as actividades 2012 se enquadram, são os seguintes:

SALVAGUARDA **Pesquisar / Estudar o património português de dança e música de raiz tradicional existente.**

Parece hoje redundante e costumeiro dizer que numa era de Globalização se impõe preservar e valorizar o contributo de culturas minoritárias, nacionais ou regionais, para a diversidade mundial.

Preservar ou divulgar as danças, a música e instrumentos populares, “tradicionalis” é muito mais do que tentar salvaguardar práticas esquecidas: é dar às populações que as praticam uma mais-valia, um vector de identidade que pode também ser fonte de desenvolvimento económico.

MEDIAÇÃO **Trabalho pedagógico e trabalho comunitário**

Trabalho directo com vários tipos de população-alvo, promovendo a transmissão directa de saberes específicos sobre as danças. Promoção de hábitos regulares de danças sociais, promovendo em simultâneo abordagens criativas aos bailes e às aulas de dança.

DIVULGAÇÃO **Promoção da informação registada**

Promover formas de registo perene que permitam a divulgação num futuro de médio / longo prazo sobre conteúdos de dança. Suportes em papel, CD, na internet. Com possibilidade de actualização em permanência.

CRIAÇÃO **Incentivo à criação artística**

A criação artística propõe formas de pensamento absolutamente essenciais numa sociedade massificada e sujeita a fortes pressões de culturas dominantes e mediatizadas. A Pédexumbo propõe-se explorar abordagens inovadoras a esta forma de cultura popular secular: o baile. Com base em repertórios registados, nomeadamente a partir das edições em livro / CD, convite a artistas para desenvolverem um trabalho de criação artística.

ACTIVIDADES

A. Programação regular de aulas e bailes:

A 1. Espaço Celeiros, Évora

Sala multidisciplinar gerida pela PédeXumbo (100m2). Programação própria e cedência a outras entidades que aqui dinamizam actividades.

A programação integra propostas locais, nacionais e internacionais; faz parte de redes de programação (ex. Outonalidades); promove actividades em conjunto com outras entidades presentes no mesmo espaço físico dos ex-celeiros da EPAC. Este ano a PédeXumbo lidera o processo Bairros XXI, que visa promover um conjunto de acções de dinamização dos ex-celeiros da EPAC, no âmbito do processo Agenda XXI, promovida pelo Município de Évora.

1. Oficina de cante alentejano, semanal
2. Aulas de danças sevilhanas, semanal
3. Aulas de flamenco, semanal
4. Aulas de danças do mundo, semanal, duas turmas
5. Aulas de danças do mundo para crianças, colaboração com museu-p, semanal
6. Encontros de Músicos, semanal;

A 2. Castro Verde

1. Aulas de danças do mundo, semanal, uma turma

B. Actividades lúdicas de dança, dirigidas a crianças, na escola e tempos livres, Évora, Castro Verde, S. Pedro do Sul

Actividades dirigidas às crianças em idade escolar, sendo estas actividades interligadas por vezes com outros projectos pontuais da PédeXumbo.

1. Programa de Enriquecimento Curricular nas Escolas do 1º Ciclo Évora, 4 turmas, ano lectivo 2011/2012;
2. MUSE.pe: trabalho com Escola 1º ciclo Cruz da Picada (4 turmas) e Jardim de Infância (1 turma), projecto de iniciativa da Associação Menhuin Portugal, anos lectivos 2011/2012 e set-dez 2012, Évora;
4. Aulas semanais de dança e movimento, 2 turmas, Jardins de Infância, anos lectivos 2011/2012;
5. Aulas semanais durante 3 meses nas Escolas 1º ciclo, 4 turmas, Entradas, S. Marcos, Sta. Bárbara dos Padrões;

C. Atividades de Formação em Dança, Évora

1. Formação de formadores em Dança, “A Pluralidade da dança”, 3 módulos x 10h, 3 formadores + Mercedes Prieto (coordenação), Évora.

D. Sector de instrumentos musicais, em todo o país

1. Bolsa de Instrumentos Tradicionais, 9 instrumentos para empréstimo gratuito, bolsas por 2 anos e empréstimo de instrumentos a professores do respectivo instrumento.

E. Eventos pontuais

1. Festival Arraiais do Mundo, anual, Tavira

Festival que recupera a cultural local, mas contextualiza-a na rede da diversidade cultural mundial. 2 oficinas de dança; 2 oficinas paralelas; 2 bailes; Parceria: Câmara Municipal de Tavira, Associação de Artesãos de Tavira.

2. Festival Entrudanças, anual, Castro Verde (Entradas)

Oficinas de dança de diversos países, de instrumentos tradicionais, bailes tradicionais, mostras de artesanato, passeios pelos pontos de interesse do Concelho, eco-passeios. No âmbito do Entrudanças, desenvolve-se um trabalho com escolas no concelho de Castro Verde, trabalhando com as crianças e no período precedente ao Festival.

14 oficinas de dança; 6 bailes; 5 oficinas de instrumentos ou cante; 2 passeios; 11 actividades paralelas; mostra de documentários, artesanato local, tertúlias.

Parceria: Câmara Municipal de Castro Verde, Agrupamento de Escolas de Castro Verde, Junta de Freguesia de Entradas, Centro Cultural de Entradas, Centro de Dia de Entradas.

3. Festival Planície Mediterrânica, anual, Castro Verde

Festival Internacional de Músicas de Raiz Tradicional, rede cultural Sete Sóis Sete Luas.

Programação de responsabilidade da PédeXumbo: 4 oficinas de dança; 2 oficinas música; 3 bailes.

Parceria: Câmara Municipal Castro Verde, Festival Sete Sóis Sete Luas.

4. Aqui Há Baile, anual, Évora

Encontro de tocadores e bailadores. Transmissão do saber entre bailadores mais velhos e uma nova geração de quem gosta de dançar.

5. Festival Andanças, anual,



Festival Internacional de Danças Populares, 17ª edição. Edição 2012: transição entre modelos. Evento com programação internacional; 24 horas non-stop de programação; Projectos emergentes no âmbito dos bailes; oficinas de danças fulcrais no repertório português (valsas mandadas); Baile com Celina Piedade & convidados internacionais de reconhecido nome no meio musical; 8.000 participantes.

F. Arquivo de Danças Populares Portuguesas

1. Arquivo de Danças do Algarve: Caderno de Danças do Algarve. Trabalho de investigação sobre as danças do Algarve. Esta sistematização passa pelo levantamento do material já editado como o material não editado, resultando de registos efectuados por entidades ou pessoas singulares no passado, supondo colaborações com essas mesmas. Para complementar essa sistematização, a Associação PédeXumbo desenvolve um trabalho de campo para encontrar pessoas que se lembram e viveram os bailes, na zona do barrocal e da serra algarvia (entre Silves e Tavira).

Disso resultará a produção de um novo suporte, em 2012: um livro e pequenos filmes on-line para dar a conhecer a dança tradicional no Algarve.

De facto, houve vários registos efectuados no passado, o foco nunca foi direccionado para a dança, mas somente para a música ou literatura oral.

2. Arquivo de Danças do Alentejo: Dando continuidade ao trabalho de registo coreográfico iniciado com o projecto “Há baile na aldeia”, continua-se um conjunto de visitas à freguesia de S. Sebastião da Giesteira, de forma a filmar e enquadrar danças identificadas por interlocutores mais velhos. Projecto integrado no projecto de maior dimensão, iniciado em 2010, intitulado “Arquivo de Danças do Alentejo”.

G. Edições

A editar:

Livro: Caderno Danças Algarve (no âmbito do Arquivo de Danças do Algarve)

Livro: Caderno Danças do Alentejo I: versão inglês

Edições anteriores:

Continuação de venda de edições até ao momento editadas: **Caderno de Danças do Alentejo - Volume 1; Livro/CD ZampaDanças - Danças do Mundo para Crianças; CD No Mazurka Band; A-do-Baile; DVD Manda Adiante; DVD Arritmia; CD A Revolta do Badalos; Livro Contra danças não há argumentos. Uma década de Andanças; CD 10 Andanças.**



H. Novas criações:

1. Baile dos Gorduchos

Baile com componente de performance, dirigida a um público familiar alargado. Os participantes vestem um fato costurado por uma figurinista, que lhes dá uma nova forma, e são convidados a dançar e partilhar o seu corpo num grupo de dança que, em conjunto, cria um novo corpo comunitário de baile. Repertório Zampadanças, uma edição PédeXumbo.

Projecto a estrear no âmbito do “Entrudanças”.

Relação com as comunidades escolares que têm aulas de dança no programa AECs, Évora.

I. Agenciamento de bailes e oficinas, todo o país

Em festivais organizados por entidades terceiras, introdução de propostas de bailes e oficinas de dança – em Portugal e no estrangeiro. Todas as recentes co-produções de espectáculos criados a partir do incentivo da PédeXumbo, integram a carteira de espectáculos que a PédeXumbo promove actualmente junto de Festivais de Músicas do Mundo a nível Internacional.

