

# PLANO DE ATIVIDADES E ORÇAMENTO 2025



**PÉDEXUMBO – Associação para promoção de música e dança**

Évora, novembro de 2024



## ÍNDICE

<b>SOBRE A PÉDEXUMBO</b> .....	03	
<b>PLANO DE ATIVIDADES 2025</b> .....	03	
<b>ESTRUTURA E EQUIPA FIXA</b> .....	04	
<b>CRIAÇÃO</b>		
<b>CRIAÇÕES PARA DANÇAR, CALL</b> .....	06	
<b>ETHNO PT</b> .....	08	
<b>PROGRAMAÇÃO</b>		
<b>ENTRUDANÇAS</b> .....	09	
<b>ANDANÇAS</b> .....	11	
<b>DESDOBRA-TE! UM FESTIVAL DE DANÇA E OUTRAS ARTES</b> .....	13	
<b>BAIRRO CELEIROS, OS CELEIROS NO BAIRRO</b> .....	15	
<b>EDIÇÃO</b>		
<b>BOLSA "AGORA O FOLK"</b> .....	16	
<b>CONVERSAS COM DANÇA – UM PODCAST</b> .....	17	
<b>CIRCULAÇÃO</b>		
<b>CRIAÇÕES PX EM VIAGEM</b> .....	18	
<b>FORMAÇÃO</b>		
<b>OFICINAS INTENSIVAS</b> .....	19	
<b>CORPO E MOVIMENTO – Aulas regulares</b> .....	21	
<b>AÇÕES DE ESTRATÉGIA DE MEDIAÇÃO</b>		
<b>BOLSA DE INSTRUMENTOS</b> .....	22	
<b>PESSOAS CHEIAS DE TERRITÓRIO</b> .....	23	
<b>PARCEIROS EM 2025</b> .....		24
<b>CALENDARIZAÇÃO GERAL DAS ATIVIDADES EM 2025</b> .....		25
<b>EM ANEXO</b>		
<b>ORÇAMENTO GERAL 2025</b>		



## **SOBRE A PÉDEXUMBO**

A Associação PédeXumbo (PX) trabalha desde 1998 na promoção da música e dança. Uma equipa profissional dedica-se à recuperação de práticas culturais, através de registos, coproduções, criação artística, investigação, formação de formadores e ensino informal destinado a todas as idades. Mais do que perpetuar relíquias, a PX propõe-se a reavivar hábitos sociais de viver a música e dança, reproduzindo bailes tradicionais participados por novas gerações que vão beber em práticas antigas. No seu próprio espaço, em Évora, programa regularmente oficinas de dança, música, concertos, bailes e tertúlias para vários públicos. Organiza festivais durante todo o ano, tendo especial notoriedade o Andanças. Dinamiza aulas regulares de dança junto de escolas e jardins de infância, projetos comunitários de educação artística, e promove ações de formação que exploram diversas vertentes das danças de raiz tradicional.

Contando com diversas parcerias nacionais e internacionais, tem ainda um papel pioneiro na criação artística de novos formatos de baile, explorando conceitos de danças sociais, interatividade, ritual, criatividade, contemporaneidade e tradição. Dinamiza, em colaboração com instituições universitárias, um setor de investigação etnocoreográfica, tendo editado diversas brochuras e documentários.

A partir de 2007, a PX iniciou uma fase de fidelização do seu público. Inovou com o investimento em novas criações musicais. Usou a programação de festivais para propor novas produções artísticas, trabalhando o repertório coreográfico tradicional português, procurando ao mesmo tempo integrar a prática do baile em novos espaços culturais e cruzar as danças tradicionais com outras artes.

A preocupação em registar as práticas coreográficas portuguesas, que acompanha a PX desde o seu princípio, passou a traduzir-se de maneira diferente: inicialmente baseada na aprendizagem direta de danças tradicionais, a PX passou a investir financeiramente em registos que pudessem alimentar as novas produções. Por sua vez, este investimento levou a PX a pensar em formas de valorizar este Património Cultural Imaterial na internet, aumentando a sua difusão.

Em 2015 com uma nova coordenação, a PX iniciou um novo capítulo, com uma concentração maior da atividade no Alentejo e focando o seu trabalho artístico com comunidades locais. Por outro lado, investiu-se em projetos de criação, dando mais ênfase à dança, e às artes performativas assim como na sua circulação no território nacional. Nesta fase o foco tem se afastado mais da vertente ligada à programação e produção de festivais, não por desinteresse nesta área, mas pela vontade de abrir novos campos de intervenção da associação e levar a dança tradicional a outros “terreiros”.

## **PLANO DE ATIVIDADES 2025**

2025 é o terceiro ano do programa de atividades, integrado na candidatura realizada pela PédeXumbo (PX) ao Apoio Sustentado da DGARTES, com a denominação “Dançar (o) Agora”, que conta com o apoio anual de 180.000,00.€. Este plano de atividades, desenhado a quatro anos, baseia-se na valorização da dança enquanto prática social, cultural e artística. Materializa-se através de um conjunto de atividades de programação (festivais e eventos regulares em Évora), criação (bailes e espetáculos, residências, trabalho artístico com comunidades), circulação, formação (formação de formadores e aulas para diversos públicos), investigação (sobre práticas performativas), mediação e edição.

Partindo do tema do plano a quatro anos - “Dançar (o) Agora”- e mantendo a vontade de reflexão sobre o momento presente, focando-nos na experiência de estar, conviver, interagir e compreender onde, como e com quem estamos ou nos cruzamos, propomos que o ano de 2025 tenha o foco na DIVERSIDADE, com o título “**Corpos Plurais**”. Este tema vai ser explorado ao longo de todo o ano, através de várias atividades que levam a dança a cruzar-se com outras áreas disciplinares, com vários ritmos, em distintos espaços e

territórios, englobando, instantaneamente, diferentes pessoas e gerando multiplicidade de relações culturais e artísticas.

Para explorarmos movimentos, sons, linguagens, percursos, técnicas, saberes e sabores, inspira-nos a ideia de que a diversidade cultural é fonte de intercâmbios, inovação e criatividade e, por tal, tão necessária para a Humanidade como a biodiversidade o é para a Natureza, conforme definido no artigo 1º da Declaração Universal sobre a Diversidade Cultural, adotada pela Conferência Geral da Organização das Nações Unidas para a Educação, Ciência e Cultura em 2001.

O desafio deste plano é o de o tornar ainda mais plural através de corpos que assumem papéis diferentes em toda a ação desenhada e que serão desafiados a criar redes de comunicação, interação e conhecimento através de uma relação estreita com a dança tradicional. Propomos um ano de atividades que provoquem a convivência entre múltiplas pessoas na sua nacionalidade, orientação sexual, cultura, género, faixa etária, extrato social, condição física e intelectual, etc, numa mesma “dança”: a dança tradicional fora de palcos e como elemento agregador, fortalecendo um ambiente democrático que fomenta o florescimento de novas ações participativas e integradoras.

Este plano não difere dos anteriores no que diz respeito ao baile, enquanto ponto de partida, formato que implica um modelo eminentemente participativo e uma relação de dependência entre a música e a dança, que gera outras relações participativas, criativas e artísticas. Deste modo, sendo o terceiro ano de uma estratégia contínua, as grandes atividades planeadas são as do ano anterior, sofrendo alterações e adaptações que demonstram a sua evolução e adequação ao presente e ao tema a explorar.

No que diz respeito à área geográfica, a ação principal continua a desenvolver-se no Alentejo. Mantendo a descentralização em relação aos centros urbanos, a PX procura ganhar em sustentabilidade, reduzindo a frequência de viagens para outras regiões e melhorando a colaboração com os municípios parceiros. Ainda assim, várias atividades - pontuais - implicam sair desta região (Circulação de criações PX).

As alterações que mais se destacam dizem respeito à alteração do domínio de duas atividades: *Pessoas Cheias de Território* viaja do domínio Criação para Ações Estratégicas de Mediação e *Conversas com Dança* acerta o seu passo com a troca do domínio Ações Estratégicas de Mediação com Edição. Outra mudança feita é a nova dinâmica no domínio Programação, por ser ano do festival Andanças, que terá novamente lugar em Campinho, no concelho de Reguengos de Monsaraz. Mas será também o ano em que a atividade *Bairro Celeiros* se funde com a *PX em Casa* para uma programação anual denominada “Bairro Celeiros, os Celeiros no Bairro”.

A estas atividades aqui descritas acrescentam-se mais nove grandes atividades que completam o ciclo de ação “Corpos Plurais” desenhado com o objetivo de criar maior pluralismo cultural que valorize a diversidade.

Dancemos!

## **ESTRUTURA E EQUIPA FIXA**

A estratégia da PX passa por ter uma direção ativa com profissionais de diferentes áreas que de forma voluntária se dedicam à associação e às linhas orientadoras da mesma; manter uma estrutura fixa mínima de profissionais que asseguram a grande parte das tarefas de produção, direção artística e incluindo atualmente três pessoas que integram a equipa artística; contar com uma bolsa de consultores artísticos e técnicos; contratar pontualmente especialistas (artistas, técnicos, investigadores, produtores) de acordo com as necessidades específicas de cada projeto; e contar com uma bolsa nacional e internacional de voluntários que colaboram em diferentes projetos da Associação. Esta forma de desenvolver trabalho permite levar a cabo as várias atividades e projetos da associação mantendo uma equipa fixa de seis pessoas, que é pontualmente apoiada por outros profissionais. No ano de 2025 voltamos a integrar a Beatriz Nunes, Designer de Comunicação, no regime a meio tempo, com o objetivo de consolidar a imagem gráfica

de todos os projetos da PX, criando uniformidade e força na imagem da associação. O salário da Beatriz Nunes estará integrado em projetos e não na estrutura.

**Equipa fixa:**

Alexandra Bravo: Produtora Executiva  
 Beatriz Nunes: Designer de Comunicação  
 Joana Ricardo: Responsável pela Comunicação  
 Márcio Pereira: Produtor Executivo  
 Marta Guerreiro: Coordenadora e Diretora Artística  
 Vitória Valverde: Administrativa

<b>ESTRUTURA</b>		
<b>ORÇAMENTO</b>		<b>Total</b>
<b>DESPESAS</b>		<b>166 542,66 €</b>
<b>RECEITAS</b>		<b>123 922,24 €</b>
<b>SALDO</b>		<b>- 46 968,45 €</b>
<b>Equipa (Recursos Humanos)</b>		<b>128 650,42 €</b>
<b>Direção (gestão administrativa e financeira)</b>		<b>50 704,54 €</b>
Marta Guerreiro	100,00%	26 662,14 €
Vitória Valverde	100,00%	24 042,40 €
<b>Equipa técnica, montagem e produção</b>		<b>71 511,33€</b>
Joana Ricardo	100,00%	23 837,11 €
Márcio Pereira	100,00%	23 837,11 €
Alexandra Bravo	100,00%	23 837,11 €
<b>Outros elementos da equipa (limpeza, segurança...)</b>		<b>4 620,00 €</b>
<b>Trabalho voluntário</b>		<b>7 000,00 €</b>
Elementos dos Corpos Sociais PX	100,00%	7 000,00 €
<b>Instalações e equipamentos</b>		<b>26 006,82 €</b>
<b>Instalações</b>		<b>24 327,24 €</b>
Sede + sala de aulas, criação e Programação	Apoio em espécie CMÉ	24 327,24 €
<b>Outros</b>		<b>1 679,58 €</b>
<b>Edição, registo e documentação</b>		<b>878,00 €</b>
Cision	Empresa de clipping	588,00 €
Plataformas online	Subscrição anual	290,00€
<b>Promoção e Comunicação</b>		<b>350,00 €</b>
Materiais gráficos	Lonas e atividade geral	350,00 €
<b>Despesas administrativas e de gestão</b>		<b>9 570,00 €</b>
Seguros	Vários	2 180,00 €
Medicina do Trabalho		500,00 €
InvoixExpress		300,00 €
Comunicações	Fixa e móvel	900,00 €
Licenças e Taxas	Várias	380,00 €
Formações internas	Equipa fixa	350,00 €
Cotas	Diversas (Inatel,	220,00 €

	Aporfest...)	
Miguel Cintra	TOC	4 740,00 €
<b>Receitas</b>		<b>123 672,24 €</b>
<b>Receitas próprias</b>		8 270,00 €
Sessões de Dança Colégio N.S.Piedade		520,00 €
Órgãos Socias - horas de voluntariado		7 000,00 €
Sócios		750,00 €
<b>Dgartes</b>		90 000,00 €
<b>Apoio Municipal</b>		24 327,24 €
CM de Évora	apoio em espécie	24 327,24 €
<b>Outros apoios e financiamentos (públicos e/ou privados; nacionais e/ou internacionais)</b>		550,00 €
FEA		525,00 €

## criação

### “criações para dançar”, call

Em 2025 lançamos a 3ª edição da CALL “Criações para Dançar”. Com a premissa do tema “Corpos Plurais” e refletindo sobre questões de oportunidade, dirigimos esta edição a criadores e intérpretes com mais de 45 anos para que apresentem novos projetos performativos, nas áreas da dança e/ou música, com o especial interesse para o conhecimento, valorização e devolução de estilos coreográficos tradicionais e, ao mesmo tempo, como incentivo a uma visão criativa e a uma atitude reflexiva sobre os mesmos nos corpos de hoje. Queremos, com esta direção assumida de uma *call* para criadores e intérpretes com mais de 45 anos, criar uma oportunidade para artistas que nem sempre se veem representados nestas bolsas, que na sua maioria são dirigidas a criadores e intérpretes emergentes. É esta uma oportunidade, esperamos, de reflexão sobre os corpos que dançam e como dançam em diferentes fases da vida.

A PX tem desenvolvido trabalho em todo o território nacional, ao longo de mais de 20 anos, focando-se nas tradições coreográficas, valorizando as mesmas nos corpos que hoje as dançam, chegando assim a diferentes faixas etárias e cruzando diferentes formas de interpretação e de movimento dos mesmos passos. Tem também tido o privilégio de participar ativamente em práticas culturais vivas e, através desta experiência, recolher informação e processos que vai registando em diferentes formatos (vídeo, áudio, escrita, etc), criando um arquivo dinâmico que vai sendo usado, explorado e misturado com diferentes linguagens. Como elemento distintivo desta bolsa, a PX tem a oportunidade de disponibilizar este material, que tem vindo a ser organizado, e a possibilidade de colocar em contacto @s) bolseir@s) com determinadas comunidades, bailadores e tocadores, aumentando redes de contacto e valorizando a questão social e humana das tradições, levando-os a pensar a prática tradicional como algo dos nossos dias e não de um passado remoto que apenas se encontra em arquivo.

Nesta edição, acrescentamos ao desafio de criação de um espetáculo performativo a integração de uma oficina aberta à comunidade baseada no tema e área do projeto artístico a apresentar. Essa oficina será programada no âmbito do projeto “Bairro Celeiros, os Celeiros no Bairro”.

O processo de candidaturas terá a duração de 1 mês e será apoiada uma das propostas candidatas. A avaliação das propostas será feita por um júri de 5 pessoas que colaboram ativamente, 3 element@s dos órgãos sociais da PX (Leonor Carpinteiro (produtora e artista plástica), Nini Gorzerino (produtora e

programadora) e Vicente Camelo (músico), e mais 2 sóci@s, criando assim uma comunicação mais diversificada e transversal.

A produção da criação será feita pela equipa fixa da PX, bem como a comunicação da mesma. Será contratada uma pessoa para fazer registo vídeo e fotográfico e será criado um dossier de apresentação.

**CALL:** 20 de janeiro a 20 de fevereiro

**RESIDÊNCIA:** 12 a 23 de maio

**ESTREIA:** 24 de maio

<b>criações para Dançar CALL</b>		
<b>ORÇAMENTO</b>		<b>Total</b>
	<b>DESPEASAS</b>	<b>10 061,34 €</b>
	<b>RECEITAS</b>	<b>10 300,00 €</b>
	<b>SALDO</b>	<b>238,66 €</b>
<b>Equipas</b>		<b>5 501,34 €</b>
Equipa técnica, montagem e produção		1 751,34 €
Equipa Artística		2 500,00 €
Trabalho voluntário - Órgãos Sociais (juris)		1 250,00 €
<b>Espaços e equipamentos</b>		<b>500,00 €</b>
<b>Equipamentos</b>		<b>500,00 €</b>
Material de Som e Luz		500,00 €
<b>Produção e Montagem</b>		<b>500,00 €</b>
Material cenografia e/ou figurinos		500,00 €
<b>Edição, registo e documentação</b>		<b>600,00 €</b>
Fotógrafo + promo		600,00 €
<b>Logística</b>		<b>2 510,00 €</b>
<b>Deslocações e transportes</b>		<b>150,00 €</b>
Equipa Artística		100,00 €
Equipa de produção		50,00 €
<b>Alojamento</b>		<b>1 200,00 €</b>
Equipa Artística		1 200,00 €
<b>Alimentação</b>		<b>1 060,00 €</b>
Equipa Artística		960,00 €
Catering		100,00 €
<b>Outros</b>		<b>100,00 €</b>
Materiais de desgaste		100,00 €
<b>Promoção e Comunicação</b>		<b>350,00€</b>
Cíision		100,00 €
materiais gráficos		250,00€
<b>Despesas administrativas e de gestão</b>		<b>100,00 €</b>
Seguros, Licenças e imprevistos		100,00 €
<b>Receitas</b>		<b>10 300,00 €</b>
<b>Receitas próprias</b>		<b>1 250,00 €</b>
Órgãos Socias - horas de voluntariado		1 250,00 €
<b>Dgartes</b>		
<b>Apoio Municipal</b>		<b>1 050,00 €</b>
Câmara Municipal de Évora	Apoio direto e em espécie	1 050,00 €

## ETHNO PT

O Ethno Portugal é organizado pela PédeXumbo (PX) e integra um programa da *Jeunesses Musicales International* (BE) orientado para músicos que desejam explorar a música *folk* e tradicional. É uma residência artística que oferece aos músicos participantes a oportunidade de aprender e ensinar, de forma individual e personalizada, música de diferentes culturas do mundo inteiro, e de partilhar o repertório aprendido com diferentes públicos, enriquecendo a sociedade e mantendo as tradições musicais vivas e renovadas. O Ethno é também uma fantástica experiência de vida, juntando participantes de diferentes panoramas culturais, transformando-se num espaço para intercâmbio cultural, amizade, aprendizagem e partilha. Na essência do Ethno está a aprendizagem democrática a pares, onde jovens ensinam e aprendem música dos seus países e culturas. É uma pedagogia não formal, desenvolvida nos últimos 25 anos, que abraça os princípios do diálogo e da compreensão intercultural. O objetivo principal é que, através da interação, os músicos aprofundem os seus interesses musicais e construam uma rede global de apoio ao futuro das suas carreiras. Cada evento é composto por oficinas, *jam sessions*, seminários e performances para o desenvolvimento dos jovens músicos, tanto pessoal como técnico.

O Ethno é ainda uma plataforma para desenvolver o respeito e a tolerância, preservando herança cultural de forma a assegurar que a música *folk*, tradicional e do mundo seja vivida pelos jovens e transmitida de geração em geração. Alarga e aprofunda as relações entre os músicos e as culturas do mundo, onde os participantes desenvolvem uma maior apreciação de cada um e das respectivas culturas através da música. Como tal, o programa Ethno usa música como uma ferramenta poderosa para combater a xenofobia, a intolerância e o racismo.

O Ethno Portugal desafia estes jovens músicos, que vêm de todo o mundo, a deslocarem-se até ao Alentejo, vivendo aqui 10 dias, na vila de Arraiolos, para que possam, neste período de residência, ter contacto com a comunidade e agentes locais, contribuindo ativamente para a programação e formação artística local.

Na edição de 2025 a direção artística volta a ser partilhada por todos os mentores, na área da música: Juan de la Fuente (ES), Teresa Campos (PT) e Tiago Candal (PT) que assumem também a coordenação da atividade.

O mentor Olmo García (ES) volta a integrar a equipa artística durante a residência.

A produção da edição de 2025 será feita por duas profissionais, ainda a definir. É ainda assegurado um elemento que fará a direção técnica do espetáculo.

**RESIDÊNCIA:** 31 de julho a 11 de agosto

ETHNO PT	
ORÇAMENTO	Total
<b>DESPESAS</b>	<b>30 550,00€</b>
<b>RECEITAS</b>	<b>33 760,00 €</b>
<b>SALDO</b>	<b>3 210,00 €</b>
<b>Equipas</b>	<b>14 700,00 €</b>
<b>Equipa técnica, montagem e produção</b>	<b>5 200,00 €</b>
<b>Equipa Artística</b>	<b>9 500,00 €</b>
<b>Espaços e equipamentos</b>	<b>1 200,00 €</b>
<b>Espaços</b>	<b>500,00 €</b>
Espaço de ensaio	500,00 €
<b>Equipamentos</b>	<b>700,00 €</b>
Aluguer material de som	700,00 €
<b>Edição, registo e documentação</b>	<b>800,00 €</b>



Fotografia + vídeo + redes sociais		800,00 €
<b>Logística</b>		<b>12 400,00 €</b>
<b>Deslocações e transportes</b>		<b>1 800,00 €</b>
Equipa Artística + produção		1 800,00 €
<b>Alojamento</b>		<b>4 300,00 €</b>
Equipa Artística e de produção		4 300,00 €
<b>Alimentação</b>		<b>6 000,00 €</b>
Equipa Artística e de produção		5 500,00 €
Outras refeições		500,00 €
<b>Outros</b>		<b>300,00 €</b>
Materiais de desgaste		300,00 €
<b>Promoção e Comunicação</b>		<b>200,00 €</b>
Materiais gráficos		200,00 €
<b>Despesas administrativas e de gestão</b>		<b>1 250,00 €</b>
Seguro acidentes pessoais	Participantes residência	300,00 €
Cota	<i>Jeunesse Musical</i>	600,00 €
Licenças, imprevistos		350,00 €
<b>Receitas</b>		<b>33 760,00 €</b>
<b>Outras receitas próprias</b>		<b>11 960,00 €</b>
Inscrições na residência	Músicos	6 960,00 €
Circulação da criação	Venda de espetáculo	5 000,00 €
<b>Dgartes</b>		<b>5 000,00 €</b>
<b>Apoio Municipal</b>		<b>13 000,00 €</b>
CM Arraiolos	Apoio em espécie e direto	13 000,00 €
<b>Outros apoios e financiamentos (públicos e/ou privados; nacionais e/ou internacionais)</b>		<b>3 800,00 €</b>
JMI	Apoio ao projeto e mobilidade	3 800,00 €

## PROGRAMAÇÃO

### ENTRUDANÇAS

O Entrudanças, um dos festivais mais populares da PédeXumbo (PX), conta com um público fiel, oriundo de várias partes do país. O festival é tão bem acolhido localmente, que é considerado como uma festa da própria vila de Entradas.

O Festival Entrudanças propõe uma viagem de três dias centrada na tradição e na partilha de culturas e do saber-fazer, na altura do Entrudo. Os bailes e as diferentes oficinas, os passeios e a gastronomia têm lugar no programa, assim como o Cante, a viola campaniça e o artesanato local. O Entrudanças tem ainda uma componente de trabalho artístico participativo com a comunidade que o faz destacar de outros eventos da região. Durante mais de um mês a comunidade acolhe propostas artísticas e desenvolve-as de uma forma criativa e única (atividade "Pessoas Cheias de Território"), propostas cujo resultado é apresentado colectivamente no festival.

A programação, composta por propostas nacionais e internacionais, conta com bailes, concertos, oficinas de dança e paralelas, passeios e visitas, gastronomia e exposições.

Em 2025 exploramos a Diversidade com o tema "Ritmos Plurais", inspirado no tema geral deste Plano – Corpos Plurais. Refletimos sobre dois sentidos da palavra ritmo presentes neste festival: por um lado, os

ritmos das músicas programadas, desde os mais exóticos aos locais, e como esses levam à dança individual e coletiva, em resposta à escuta; por outro lado, o ritmo que o festival leva à vila de Entradas, que durante três dias aumenta a sua respiração para acompanhar todas as movimentações provocadas pelo programa e pelas pessoas que chegam para usufruir, pessoas que simultaneamente se juntam ao ritmo da vila e sua gente, abrandando e desfrutando a planície alentejana.

A direção artística do Entrudanças é partilhada pela PédeXumbo (Marta Guerreiro) e o Município de Castro Verde, que em conjunto desenham um programa que contempla mundos artísticos diferentes e complementares.

**ENTRUDANÇAS:** 28 de fevereiro a 02 de março

<b>ENTRUDANÇAS</b>		
<b>ORÇAMENTO</b>		<b>Total</b>
	<b>DESPESAS</b>	<b>26 412,84 €</b>
	<b>RECEITAS</b>	<b>33 600,00 €</b>
	<b>SALDO SEM EQUIPA FIXA</b>	<b>7 187,16€</b>
<b>Equipas</b>		<b>12 931,34€</b>
<b>Equipa técnica, montagem e produção</b>		<b>2 381,34 €</b>
<b>Equipa Artística</b>		<b>10 540,00 €</b>
<b>Espaços e equipamentos</b>		<b>1 000,00 €</b>
<b>Equipamentos</b>		<b>1 000,00 €</b>
Material de Luz e som		1 000,00 €
<b>Produção e Montagem</b>		<b>350,00 €</b>
Cenografia		350,00 €
<b>Edição, registo e documentação</b>		<b>1 350,00 €</b>
Fotógrafo		650,00 €
Vídeo		700,00 €
<b>Logística</b>		<b>7 830,00 €</b>
<b>Deslocações e transportes</b>		<b>2 700,00 €</b>
Equipa Artística		1 800,00 €
Equipa de produção		300,00 €
Aluguer carrinha		600,00 €
<b>Alojamento</b>		<b>800,00 €</b>
Equipa Artística e de produção		800,00 €
<b>Alimentação</b>		<b>3 680,00 €</b>
Toda a equipa antes, durante e após festival		3 500,00 €
Produtos alimentares	Camarins e pequenos almoços	180,00 €
<b>Outros</b>		<b>650,00 €</b>
Materiais de desgaste		150,00 €
Pulseiras		500,00 €
<b>Promoção e Comunicação</b>		<b>1 161,50 €</b>
Materiais gráficos	lonas, programas de mão, Mupis, ...	1 000,00 €
Cícion		61,50 €
Publicidade Paga	Redes sociais e media	100,00 €

<b>Despesas administrativas e de gestão</b>	<b>1 800,00 €</b>
Licenças	800,00 €
Seguros	500,00 €
Imprevistos e outras despesas	500,00 €
<b>Receitas</b>	<b>33 600,00 €</b>
<b>Bilheteira</b>	<b>15 600,00 €</b>
<b>Dgartes</b>	<b>5 000,00 €</b>
<b>Apoio Municipal</b>	<b>13 000,00 €</b>
CM Castro Verde	5 000,00 €
Freguesia de Entradas	8 000,00 €

## ANDANÇAS

Em 2021 o Festival alterou a sua localização para as margens do Alqueva, na aldeia de Campinho, concelho de Reguengos de Monsaraz. Esta mudança dá continuidade à linha de ação da PédeXumbo, valorizando a promoção de atividades culturais em zonas de baixa densidade populacional.

O Andanças é um festival organizado em parceria com a Câmara Municipal de Reguengos de Monsaraz, a União de Freguesias de Campo e Campinho e a Associação Gente Nova de Campinho.

Crescer e florescer leva tempo e o Andanças ganhou um novo ritmo nesta nova casa, um ritmo que dá lugar ao vagar, uma outra forma de existir. Neste quadriénio, a PédeXumbo propõe um Andanças bienal, que vai acontecer de dois em dois anos, numa vontade assumida de o tornar ainda mais sustentável; de criar melhores condições para quem o realiza e para quem nele participa, pensando e trabalhando com mais detalhe cada uma das edições; de fortalecer a ligação ao território que o acolhe, com a dinamização de projetos de criação artística na comunidade local nos anos em que não há festival. De dois em dois anos, o Andanças será um lugar mais preparado para acolher quem chega, como as famílias e os seus rebentos, e com parcerias mais fortes com esta comunidade que está agora a conhecer.

O Andanças tem uma história com mais de duas décadas e que se revela em cada edição, mas também é conhecido por proporcionar aos seus participantes a surpresa e a descoberta. Estas novas experiências são múltiplas e podem ser na área da sustentabilidade, com a implementação de novas medidas para reduzir o impacto do festival no local, na melhoria ou complementaridade de espaços, bem como na programação.

Em 2025 propomos um festival mais maduro no território e que quer crescer em qualidade com novas propostas de espaços e de programação, mas num pensamento mais plural de comunidade. Agora que estamos mais próximos da comunidade local, é tempo para dar o passo e fundir as comunidades plurais que fazem acontecer o Andanças (produção, voluntários, participantes, residentes, artistas, técnicos) a serem uma só aldeia, onde todas as pessoas, com os seus corpos plurais, se misturam e em celebração dançam de manhã à noite. Este pensamento reflete-se ainda no pensamento do recinto do festival, orientado para a acessibilidade e integração.

Os quatro pilares que sustentam o Andanças continuam a ser a matriz do festival - Dança, Comunidade, Sustentabilidade e Voluntariado - e são cultivados em diferentes campos de ação.

Na edição de 2025, como forma de aproximar ainda mais o festival à comunidade da freguesia de Campo e Campinho, iremos ter uma modalidade de preço diferenciada na compra de bilhete noturno, queremos com esta medida promover ainda mais a integração do Andanças na aldeia e os seus residentes no Andanças.

**DATA:** 14 a 17 de agosto

**ANDANÇAS**

ORÇAMENTO	Total
<b>DESPESAS</b>	<b>262 527,93 €</b>
<b>RECEITAS</b>	<b>233 688,00 €</b>
<b>SALDO</b>	<b>11 812,00 €</b>
<b>Equipas</b>	<b>74 080,00 €</b>
Equipa técnica, montagem e produção	43 180,00 €
Equipa artística	30 900,00 €
<b>Espaços e equipamentos</b>	<b>45 620,00 €</b>
<b>Espaços</b>	<b>18 700,00 €</b>
Aluguer tendas e sombreamento e espaços de programação	12 000,00 €
Decoração	1 200,00 €
Espaços de programação e serviços	4 300,00 €
<b>Equipamentos</b>	<b>14 500,00 €</b>
Aluguer equipamento som + luz	10 000,00 €
Material Informático	1 500,00 €
Materiais informáticos	3 000,00 €
<b>Outros</b>	<b>16 620,00 €</b>
TPA'S	120,00 €
Máquinas e ferramenta	15 000,00 €
Instrumentos musicais	500,00 €
Rádios	1 000,00 €
<b>Produção e Montagem</b>	<b>1 200,00 €</b>
<b>Cenografia</b>	<b>1 200,00 €</b>
Material e produção	1 200,00 €
<b>Edição, registo e documentação</b>	<b>5 000,00 €</b>
Vídeo + fotografia	5 000,00 €
<b>Logística</b>	<b>76 900,00 €</b>
<b>Deslocações e transportes</b>	<b>24 400,00 €</b>
Deslocação coordenadores + produção + outros colaboradores + artistas	14 400,00 €
Transfers	7 500,00 €
Aluguer de viaturas	2 500,00 €
<b>Alojamento</b>	<b>6 500,00 €</b>
Equipa de produção, técnica e artística	6 500,00 €
<b>Alimentação</b>	<b>25 800,00 €</b>
Equipa de produção e montagem - Refeições pré-festival	2 000,00 €
Todas as equipas - Refeições Festival	21 000,00 €
Tokens	2 800,00 €
<b>Outros</b>	<b>20 200,00 €</b>
Espaço Saúde + Bombeiros + segurança + GNR	4 200,00 €
Consumíveis	2 000,00 €
Vários Materiais - montagem, sinalética, instalações artísticas	10 000,00 €
Pulseiras	1 000,00 €
Canecas	2 000,00 €
Materiais de limpeza	1 000,00 €
<b>Promoção e Comunicação</b>	<b>10 568,00 €</b>
Cision - Empresa clipping	738,00 €
Materiais gráficos e de promoção	4 250,00 €
Designer	3 000,00 €
Traduções	680,00 €
Rádio Oficial + publicidade	400,00 €

Servidor web	1 500,00 €
<b>Despesas administrativas e de gestão</b>	<b>20 320,00 €</b>
Licenciamentos + taxas	9 899,00 €
Despesas Bilhética + banco	2 556,00 €
Seguros	2 965,00 €
Várias despesas administrativas	2 400,00 €
Imprevistos	2 500,00 €
<b>Receitas</b>	<b>245 500,00 €</b>
<b>Bilheteira</b>	<b>89 100,00 €</b>
<b>Outras receitas próprias</b>	<b>28 750,00 €</b>
<b>Dgartes</b>	<b>17 650,00 €</b>
<b>Apoio Municipal</b>	<b>70 000,00 €</b>
CM Reguengos Monsaraz - Apoio em espécie	70 000,00 €
<b>Outros apoios e financiamentos (públicos e/ou privados; nacionais e/ou internacionais)</b>	<b>40 000,00 €</b>
SoilTRibes	40 000,00 €

## DESDOBRA-TE, FESTIVAL DE DANÇA E OUTRAS ARTES

O Desdobra-te, festival de dança e outras artes é o festival mais recente da PédeXumbo (PX), em 2025 terá a sua 7ª edição.

No ano em que a atividade da associação nos leva a refletir sobre “Corpos Plurais”, a programação do festival terá a sua direção artística fundamentada em ações que promovam a equidade e a acessibilidade.

Sabendo à partida que o movimento artístico do *folk* europeu é fortemente masculino, respetivamente nas equipas artísticas (músicos), propomos que esta edição tenha uma programação mais equilibrada no que se refere ao género.

Outra questão com a qual nos confrontamos todos os anos, quando desafiamos várias entidades e pessoas a serem parceiras de acolhimento do Desdobra-te, prende-se com o acesso a estes locais. Évora, pela sua arquitetura, não é uma cidade que promova a acessibilidade em espaços públicos e, no que se refere ao património edificado, esta problemática ganha ainda mais dimensão. Vamos repensar como continuar a desenvolver esta rede de parcerias questionando e alterando alguns pontos de acesso, para que o Desdobra-te acolha mais “Corpos Plurais”, explorando outras formas de acesso.

Há ainda a vontade de pensar e programar um baile para surdos e inserir a Língua Gestual Portuguesa em todas as atividades que tenham palavra.

Enquanto um festival de “Corpos Plurais”, a 7ª edição dará continuidade a uma linha de programação que integra uma programação familiar, com o objetivo da formação e desenvolvimento de públicos que possam, no futuro, vir a ser os participantes das atividades desenvolvidas pela PX e outras associações, entidades e coletivos que são parceiros do Festival, na cidade de Évora.

O Desdobra-te é um desafio de 3 dias para os participantes, com um programa que apresenta Lado A e Lado B, e os convida a desdobrem-se por vários pontos da cidade para participar e assistir às atividades. A programação organizada em dois grupos distintos, para diferentes públicos, satisfaz tanto os impulsos dos habitués de festivais *folk* como os devaneios dos curiosos e das famílias que preferem uma experiência mais relaxada e abrangente. Dois públicos com características bastante diferentes encontrarão no Desdobra-te o “seu festival”, mas a ideia principal permanece: que todos se possam cruzar e ainda desencontrar para se reencontrarem e viverem uma experiência rica em desdobragens consecutivas.

A direção artística é feita pela Marta Guerreiro, que integra a equipa fixa da PX, e que partilha, neste festival, a linha de programação com outro elemento da equipa, Márcio Pereira, produtor executivo, desenhando

assim um programa com propostas artísticas que vão desde as instalações artísticas aos bailes, da performance à gastronomia ou dos passeios ao teatro. A equipa artística é nacional e internacional.

**DESDOBRA-TE:** 28 a 30 de novembro

<b>DESDOBRA-TE, FESTIVAL DE DANÇA E OUTRAS ARTES</b>		
<b>ORÇAMENTO</b>		<b>Total</b>
<b>DESPESAS</b>		<b>30 75650 €</b>
<b>RECEITAS</b>		<b>38 650,00 €</b>
<b>SALDO</b>		<b>7 093,50 €</b>
<b>Equipas</b>		<b>14 040,00 €</b>
Equipa técnica, montagem e produção		2 070,00 €
Equipa Artística		11 970,00 €
<b>Espaços e equipamentos</b>		<b>4 800,00 €</b>
<b>Espaços</b>		<b>300,00 €</b>
Aluguer de espaços de apresentação		300,00 €
<b>Equipamentos</b>		<b>4 500,00 €</b>
Material de som e Luz	Aluguer	4 500,00 €
<b>Produção e Montagem</b>		<b>250,00 €</b>
Cenografia	Compra e produção	250,00 €
<b>Edição, registo e documentação</b>		<b>1 300,00 €</b>
Fotógrafo 1	Registo e edição	400,00 €
Fotógrafo 2	Registo e edição	400,00 €
Vídeo	Registo e edição	500,00 €
<b>Logística</b>		<b>5 110,00 €</b>
<b>Deslocações e transportes</b>		<b>1 260,00 €</b>
Equipa Artística		1 200,00 €
Equipa de produção		60,00 €
<b>Alojamento</b>		<b>1 000,00 €</b>
Equipa Artística		1 000,00 €
<b>Alimentação</b>		<b>2 500,00 €</b>
Toda a equipa antes, durante e Após festival		2 300,00 €
Produtos alimentares		200,00 €
<b>Outros</b>		<b>350,00 €</b>
Materiais de desgaste		100,00 €
Pulseiras		250,00 €
<b>Promoção e Comunicação</b>		<b>3 061,50 €</b>
Designer	Criação de imagem e Materiais gráficos	1 400,00 €
Materiais gráficos		1 050,00 €
Cícion		61,50 €
Publicidade Paga	redes sociais e media + DianaFm	550,00 €
<b>Despesas administrativas e de gestão</b>		<b>2 195,00 €</b>
Licenças	Apoio direto e em espécie	1 000,00 €
Seguros		500,00 €
Imprevistos e outras despesas		695,00 €
<b>Receitas</b>		<b>38 650,00 €</b>



<b>Bilheteira</b>		<b>8 300,00 €</b>
Passes gerais	média de 250 pessoas	8 300,00€
<b>Dgartes</b>		<b>18 000,00 €</b>
<b>Apoio Municipal</b>		<b>12 350,00 €</b>
CM Évora		12 350,00 €

## **BAIRRO CELEIROS, OS CELEIROS NO BAIRRO**

Em 2025 a atividade “PX em Casa” funde-se com a atividade “Bairro Celeiros” e a proposta é levar os Celeiros ao Bairro, com programação plural durante todo ano.

Esta continuará a ser a atividade de programação regular da associação na cidade de Évora, continuando as atividades pontuais da PX e o acolhimento de outros a ser o seu foco, mas propondo que todas as estruturas e artistas com quem temos trabalho contínuo pensem em algum momento sair da nossa sala e desenvolver a sua atividade num espaço público do Bairro Celeiros. Desafiamos ainda a vizinhança artística que habita os Celeiros a ter um momento de programação, formação e/ou mediação fora do seu espaço.

A nossa programação integrará bailes/concertos folk, visitas pelo *Bairro*, cinema de rua, momentos de dança e de gastronomia, integrando ações resultantes de outras atividades da associação, tais como a oficina resultante da *Call* Criações para Dançar e uma Oficina Intensiva.

Será um programa que através da sua regularidade pretende fortalecer laços com quem habita, passa e quer conhecer o Bairro Celeiros e o que por cá se faz. Assim, criamos uma atividade gratuita - “Dança Express” - que nos leva à rua, todos os meses, e que esperamos ser a ponte para conhecer melhor a comunidade plural desta zona da cidade, estabelecendo uma relação direta com a equipa da associação. “Dança Express” acontecerá uma vez por mês num local público do Bairro Celeiros e será dinamizada pela equipa PX, que ensinará uma ou mais coreografias por mês, fomentando a participação de todas as pessoas que passam pela rua ou largo e que serão surpreendidas por esta ação. Quem sabe se, depois de alguma repetição, poderão ser estas pessoas as dinamizadoras de um momento de “Dança Express”?

Em formato de celebração e de comunicação entre todas as gentes do Bairro Celeiros, serão programadas duas atividades: “Bairro à Mesa”, num partilha de saberes e sabores, onde convidaremos residentes, visitantes, artistas, comerciantes e todas as outras pessoas que queiram a partilhar um petisco, doce ou salgado, numa mesa que ocupará dois diferentes largos do Bairro, na primavera e no outono; associada a esta atividade vamos também desafiar 1 ou 2 espaços comerciais/restauração a realizarem uma oficina sobre uma das suas iguarias, potenciando a partilha de saber – “Quem sabe, partilha”.

Partindo do trabalho de investigação desenvolvido pelo Coletivo Til em 2023, “Passo a Passo, a Caminhar pelo Bairro Celeiros”, será promovida uma semana durante o mês de abril para inscrições em “Visitas Guiadas ao Bairro Celeiros”.

E como o Edifício dos Antigos Celeiros da EPAC é habitado por várias entidades, aBruxa Teatro, Cantares de Évora e Coleção B, vamos desafiá-los a integrar esta programação anual, programando uma atividade de cada. Concretizamos assim os Celeiros no Bairro!

E não esquecendo a nossa sala – Espaço Celeiros – e a importância que esta tem como um lugar da cidade aberto ao acolhimento de associações e artistas, mantemos a parceria com Espaço Baião (Lisboa), que ao longo do ano realiza mensalmente aulas regulares e workshops intensivos com festas dedicadas ao forró. Esta partilha fomenta a programação regular do espaço e tem um papel fundamental no desenvolvimento de públicos.

Da nossa programação de bailes/concertos, voltaremos a ter duas datas para dançar, voltando a apostar na diversidade com oferta nacional e internacional.



Vamos integrar nesta atividade uma turma do Curso de Audiovisual do IEFP constituída por pessoas em situação de desemprego.

**ACOLHIMENTO:** Espaço Baião todo o ano (2 em 2 meses)

**BAILES PX:** Celina da Piedade, dia 12 de Abril e Joachim Monbord, dia 11 de Outubro

**DANÇA EXPRESS:** mensal

**BAIRRO À MESA e QUEM SABE, PARTILHA:** 29 de março e 31 de maio

**OS CELEIROS NO BAIRRO (programação de todos vizinhos):** Cantares de Évora (fevereiro); aBruxa (junho); Coleção B (dezembro)

<b>BAIRRO CELEIROS, OS CELEIROS NO BAIRRO</b>		
<b>ORÇAMENTO</b>		<b>Total</b>
	<b>DESPESAS</b>	<b>7 172,17 €</b>
	<b>RECEITAS</b>	<b>10 510,00 €</b>
	<b>SALDO</b>	<b>3 337,83 €</b>
<b>Equipas</b>		<b>3 230,67 €</b>
<b>Equipa técnica, montagem e produção</b>		<b>1 030,67 €</b>
<b>Equipa Artística</b>		<b>2 200,00 €</b>
<b>Espaços e equipamentos</b>		<b>350,00 €</b>
<b>Equipamentos</b>		<b>350,00 €</b>
Material de som - manutenção		350,00 €
<b>Edição, registo e documentação</b>		<b>800,00 €</b>
Fotografia e vídeo		800,00 €
<b>Logística</b>		<b>1 740,00 €</b>
<b>Deslocações e transportes</b>		<b>650,00 €</b>
Equipa Artística		600,00 €
Equipa Produção		50,00 €
<b>Alojamento</b>		<b>480,00 €</b>
Equipa Artística		480,00 €
<b>Alimentação</b>		<b>560,00 €</b>
Equipa Artística e produção		360,00 €
Camarins e bar		200,00 €
<b>Outros</b>		<b>50,00 €</b>
<b>Promoção e Comunicação</b>		<b>891,50 €</b>
Materiais gráficos	Impressões em diferente Suportes	650,00 €
Publicidade paga		180,00 €
Cícion		61,50 €
<b>Despesas administrativas e de gestão</b>		<b>160,00 €</b>
Imprevistos e outras despesas		160,00 €
<b>Receitas</b>		<b>9 260,00 €</b>
<b>Bilheteira</b>		<b>500,00 €</b>
<b>Outras receitas próprias</b>		<b>500,00 €</b>
Acolhimentos		500,00 €
<b>Dgartes</b>		<b>5 800,00 €</b>
<b>Apoio Municipal</b>		<b>3 710,00 €</b>
CM Évora	Apoio direto e em espécie	3 710,00 €

## EDIÇÃO

### BOLSA “AGORA O FOLK!”

A Bolsa "Agora o Folk", faz parte do Plano para o quadriénio 2023 – 2026, e pretende criar esta oportunidade no panorama atual do *folk* para dançar.

Como entidade que dedica tempo à investigação de repertório musical associado à dança, a PX tem o conhecimento de um vasto espólio que poderá ser explorado musicalmente por músicos que estão dedicados a compor e a fazer arranjos para dançar.

Neste sentido, é pertinente apoiar anualmente músicos e projetos nacionais que estejam disponíveis a criar e/ou fazer arranjos destes repertórios, e que o seu trabalho seja editado e disponibilizado em diferentes formatos (cd e em plataformas online). A edição musical ainda é uma forma de divulgação e promoção de projetos e poderá, desta forma, ser o veículo de projeção destes músicos e do movimento *folk* em Portugal.

Em 2025 será a 2ª edição desta bolsa com apoio pecuniário. Esta será realizada em formato de *Call*. Um dos requisitos para se ter acesso a esta Bolsa é que os projetos candidatos tenham uma ou mais faixas dedicadas ao repertório tradicional português para dançar.

O júri será constituído por três elementos dos órgãos sociais da associação (Hugo Barros, Juanra Campos e Mercedes Prieto) e dois sóci@s, criando uma comunicação plural entre pessoas que desempenham papéis diversos na vida da PX.

**AGORA O FOLK!:** Candidatura disponível de 02 a 15 de junho

<b>BOLSA AGORA O FOLK!</b>	
<b>ORÇAMENTO</b>	<b>Total</b>
<b>DESPESAS</b>	<b>2 700,00 €</b>
<b>RECEITAS</b>	<b>2 700,00 €</b>
<b>SALDO</b>	<b>0,00 €</b>
<b>Equipas</b>	<b>2 500,00 €</b>
<b>Equipa Artística</b>	<b>2 500,00 €</b>
Bolsa para edição	2 500,00 €
<b>Promoção e Comunicação</b>	<b>50,00 €</b>
Publicidade Paga	50,00 €
<b>Despesas administrativas e de gestão</b>	<b>150,00 €</b>
Taxas e licenças e imprevistos	150,00 €
<b>Receitas</b>	<b>2 700,00 €</b>
<b>Outras receitas próprias</b>	<b>200,00 €</b>
<b>Dgartes</b>	<b>2 500,00 €</b>

### CONVERSAS COM DANÇA – UM PODCAST

Nesta edição de *Conversas com Dança - um podcast PX* pretende-se que estas conversas sejam orientadas para o tema geral deste Plano: “Corpos Plurais”, com subtemas para cada um dos seis episódios.

A terceira edição desta atividade, que se trata de um projeto editorial da associação em formato Podcast. disponibilizado em diferentes plataformas online, *youtube* e *spotify*, permite que estas conversas sejam ouvidas por mais pessoas e que possam ficar disponíveis por tempo indeterminado online, o que faz com que o alcance destas seja mais abrangente e intemporal.

Este ano programamos cinco conversas em que serão abordados diferentes assuntos que possam levar à reflexão da diversidade na dança e como corpos tão diversos estão implicados na dança folk e não só.

As Conversas com Dança voltam a ser moderadas por Tânia Martins Ramos, colaboradora da associação ao longo de anos, curiosa e perguntadeira. A sua formação em Engenharia Química não a limitou a essa área mas sim a querer explorar para além das ciências exatas,. Querendo conhecer e saber cada vez mais, Tânia Ramos tem vindo a explorar o seu lado de “jornalista” na moderação das Conversas Com Dança e consegue despoletar a conversa entre convidad@s que trabalham e pensam a dança em diversos contextos.

A gravação e edição são feitas por David Rodrigues no estúdio da Rádio do Movimento, em Lisboa.

Em 2025 queremos abraçar a diversidade nas Conversas com Dança convidando bailarinos, professores, criadores, programadores, coreógrafos e curiosos para falarem sobre:

“Liderança no Baile”, convidando Enrique Matos (Diretor do Espaço Baião, Professor de Forró e Músico) e Margarida Moura (Docente de Dança na Faculdade de Motricidade Humana).

“Ainda muito por dançar”, convidando Mercedes Prieto (Licenciada em Dança e Formadora de Danças Tradicionais) e Rafael Alvarez (Coreógrafo e intérprete, cenógrafo e figurinista, investigador e professor).

“Acessibilidade na dança”, convidando Diana Azevedo (Coreógrafa, Bailarina e Professora de Danças Tradicionais Europeias) e Diana Niepce (Bailarina e Coreógrafa).

“Migrantes na Dança”, convidando Catarina Ascensão (Bailarina e Facilitadora) e Gaya de Medeiros (Bailarina, Diretora e Produtora).

**CONVERSAS COM DANÇA:** 5 conversas por ano e disponibilização em formato *podcast*.

<b>CONVERSAS COM DANÇA – Um PODCAST</b>		
<b>ORÇAMENTO</b>		<b>Total</b>
	<b>DESPESAS</b>	<b>5 905,67 €</b>
	<b>RECEITAS</b>	<b>6 100,00 €</b>
	<b>SALDO</b>	<b>194,33 €</b>
<b>Equipas</b>		<b>4 030,67€</b>
<b>Equipa técnica, montagem e produção</b>		<b>2 030,67 €</b>
<b>Equipa Artística</b>		<b>2 000,00 €</b>
5 Conversas com 10 pessoas convidadas		2 000,00 €
<b>Produção e Montagem</b>		<b>1 000,00 €</b>
Edição de programas	5 programas	<b>1 000,00 €</b>
<b>Logística</b>		<b>375,00 €</b>
<b>Deslocação e transportes</b>		<b>375,00 €</b>
Equipa Artística + produção		375,00 €
<b>Promoção e Comunicação</b>		<b>361,50 €</b>
Cícion		<b>61,50 €</b>
Publicidade Paga	Redes sociais e rádio	<b>300,00 €</b>
<b>Despesas administrativas e de gestão</b>		<b>138,50 €</b>
Imprevistos de outras despesas		<b>138,50 €</b>
<b>Receitas</b>		<b>6 100,00 €</b>

Outras receitas próprias	<b>600,00 €</b>
Horas Tânia Ramos	600,00 €
<b>Dgartes</b>	<b>5 500,00 €</b>

## CIRCULAÇÃO

### CRIAÇÕES PX EM VIAGEM

Criações PX em Viagem reúne um conjunto de criações que a PX tem vindo a criar desde 2012. Estas criações são, na sua maioria, propostas que incorporam danças sociais e o público como participante.

A bolsa de criações para viagem cresce anualmente com a inclusão de uma nova criação, fruto do projeto Criações para Dançar, do ano anterior.

Dentro desta oferta estão espetáculos performativos, bailes encenados, oficinas para bebés, pensados para vários tipos de públicos.

Todas as propostas são adequadas ao local onde são programadas e têm a capacidade de incluir tod@s.

Atualmente em circulação estão as seguintes criações: Baile dos Gordos; Baile das Histórias; Bail'a Rir; Não És Tu Sou Eu e Um, Dois, Trio; Zampadanças; Orquestra do Bairro; Seara; Era uma Tela em Branco; Baila a Boneca; Oficinas Para Conhecer e Fazer - Mestros Tradicionais e Instrumentos Singelos; Oficinas de Danças Portuguesas; Oficinas de Danças do Mundo e Oficinas de Danças Europeias. Estas criações contam com bailarinos, professores de dança, músicos e figurinistas que foram convidados pela associação a criar atividades ligadas à prática da dança tradicional em formatos de oficinas, bailes e espetáculos.

A venda das Criações PX em Viagem é assegurada por uma pessoa externa à equipa fixa da PX.

**CRIAÇÕES PX EM VIAGEM:** todo o ano

<b>CRIAÇÕES PX EM VIAGEM</b>	
<b>ORÇAMENTO</b>	<b>Total</b>
<b>DESPESAS</b>	<b>20 111,50€</b>
<b>RECEITAS</b>	<b>29 193,00 €</b>
<b>SALDO</b>	<b>9 081,50 €</b>
<b>Equipas</b>	<b>18 800,00€</b>
<b>Equipa técnica, montagem e produção</b>	<b>1 600,00 €</b>
<b>Equipa Artística</b>	<b>13 810,15 €</b>
<b>Logística</b>	<b>17 200,00 €</b>
<b>Deslocações e transportes</b>	<b>350,00 €</b>
Equipa artística e de produção	350,00 €
<b>Alojamento</b>	<b>400,00 €</b>
Equipa artística e de produção	400,00 €
<b>Alimentação</b>	<b>350,00 €</b>
Equipa artística e de produção	350,00 €
<b>Promoção e Comunicação</b>	<b>61,50 €</b>
Cícion	61,50 €
<b>Despesas administrativas e de gestão</b>	<b>150,00 €</b>
Imprevistos e outras despesas	150,00 €
<b>Receitas</b>	<b>29 193,00 €</b>
<b>Outras receitas próprias</b>	<b>28 193,00 €</b>
<b>Dgartes</b>	<b>1 000,00 €</b>

## FORMAÇÃO

### OFICINAS INTENSIVAS

A PédeXumbo (PX) é reconhecida, no circuito *Folk* nacional e internacional, como entidade com um papel formativo na área.

Para o quadriénio 2023/26 esta oferta de formação estará em estreita ligação com a programação feita na atividade “PX Ocupando”, este ano com a denominação “Bairro Celeiros, os Celeiros no Bairro”, querendo assim incluir sempre uma ou mais oficinas intensivas de dança ou de instrumento nos dias em que são programados os bailes em Évora, podendo desafiar os artistas programados para tocar em baile a serem os formadores das oficinas.

Em 2025 as oficinas intensivas criarão diversidade de programação no Espaço Celeiros ou no Bairro Celeiros, com uma proposta de programação com ritmos variados, valorizando a multiplicidade cultural e potenciando o cruzamento de pessoas. Neste sentido, a proposta é a de desafiar artistas do movimento folk europeu, que estarão a tocar no baile à noite, a saírem à rua para dinamizar uma oficina de canto, e que no Espaço Celeiros se aprenda repertório de danças de ritmos de outro continente. Programar as oficinas intensivas para os mesmos fins-de-semana em que se realizarão os bailes é, também, uma estratégia de captação de público para as duas ações, dando-lhes mais corpo.

As oficinas intensivas serão dirigidas a um público amplo, com interesse nas áreas da dança e música.

Sendo o tema anual “Corpos Plurais” será ainda organizada uma conversa à volta do tema “Liderança e Género no Baile”. Esta conversa será mediada por Enrique Matos (Professor de Forró) e Mercedes Prieto (Professora de Danças Tradicionais Europeias), que levarão à reflexão sobre equidade de género com exercícios práticos de como adequar linguagens, conceitos e dinâmicas no baile.

#### DATAS:

**Cante com Celina da Piedade:** 12 de abril

**Danças Tribais Africanas com Petchu:** 11 de outubro

**“Liderança e Género no Baile” com Enrique Matos e Mercedes Prieto:** 11 de outubro

FORMAÇÕES INTENSIVAS		Total
<b>ORÇAMENTO</b>		
	<b>DESPESAS</b>	<b>4 800,67 €</b>
	<b>RECEITAS</b>	<b>6 150,00 €</b>
	<b>SALDO</b>	<b>1 349,33 €</b>
<b>Equipas</b>		<b>1 840,67€</b>
<b>Equipa técnica, montagem e produção</b>		<b>710,67 €</b>
<b>Equipa Artística</b>		<b>1 130,00 €</b>
<b>Espaços e equipamentos</b>		<b>250,00 €</b>
<b>Equipamentos</b>		<b>250,00 €</b>
Material de som e Luz	manutenção	250,00 €
<b>Edição, registo e documentação</b>		<b>600,00 €</b>
Vídeo e Fotografia		600,00 €
<b>Logística</b>		<b>1 230,00 €</b>
<b>Deslocações e transportes</b>		<b>300,00 €</b>

Equipa Artística	250,00 €	
Equipa de produção	50,00 €	
<b>Alojamento</b>	<b>300,00 €</b>	
Equipa Artística	300,00 €	
<b>Alimentação</b>	<b>550,00 €</b>	
Equipa Artística e de produção	500,00 €	
Lanches	50,00 €	
<b>Outros</b>	<b>80,00 €</b>	
Materiais de desgaste	80,00 €	
<b>Promoção e Comunicação</b>	<b>580,00 €</b>	
Impressões de materiais gráficos	400,00 €	
Anúncios Pagos	Rádio e redes sociais	180,00 €
<b>Despesas administrativas e de gestão</b>	<b>300,00 €</b>	
Seguros e taxas	50,00 €	
Imprevistos e outras despesas	250,00 €	
<b>Receitas</b>	<b>6 150,00 €</b>	
<b>Bilheteira</b>	<b>400,00 €</b>	
<b>Dgartes</b>	<b>5 000,00 €</b>	
<b>Apoio Municipal</b>	<b>750,00 €</b>	
CM de Évora	Apoio direto e em espécie	750,00 €

## CORPO E MOVIMENTO – Aulas Regulares

A atividade formativa “Corpo e Movimento” reúne um conjunto de aulas regulares dinamizadas pela PédeXumbo (PX) e outros professores de dança, movimento e música numa só sala em Évora.

Estas aulas surgiram, inicialmente, como estratégia para o desenvolvimento de públicos na área do *folk* em Évora e assim alimentar as atividades desenvolvidas pela PX no território, mas têm vindo a alargar-se, ano após ano, a outras modalidades de dança, e neste momento estão programadas oito modalidades diferentes para o ano letivo de 2024/25: danças do mundo para adultos e crianças; sevilhanas e flamenco; dança criativa para crianças; dança contemporânea para pré-adolescentes e adultos; afro-latinas, forró e biodanza.

O corpo docente reside em Évora e é composto por artistas/formadores que colaboram ou já colaboraram, de alguma forma, com a PX. De todas as modalidades a PX apenas tem à sua responsabilidade a contratação e gestão das danças do mundo para crianças e adultos, todas as outras aulas são realizadas através da relação de acolhimento, em que a PX disponibiliza a sala por um valor simbólico de utilização e apoia na comunicação e divulgação de todas as aulas.

**CORPO E MOVIMENTO (AULAS REGULARES):** todo o ano

CORPO E MOVIMENTO AULAS REGULARES		
ORÇAMENTO		Total
	DESPEASAS	7 767,85 €
	RECEITAS	9 820,00€
	SALDO	2 052,15 €
<b>Equipas</b>		<b>6 827,85 €</b>
<b>Equipa técnica, montagem e produção</b>		<b>710,67€</b>

<b>Equipa Artística</b>		<b>6 117,18 €</b>
<b>Espaços e equipamentos</b>		<b>50,00 €</b>
<b>Equipamentos</b>		<b>50,00 €</b>
<b>Logística</b>		<b>240,00 €</b>
<b>Deslocações e transportes</b>		<b>40,00 €</b>
Equipa de produção		40,00 €
<b>Outros</b>		<b>200,00 €</b>
Materiais de desgaste		200,00 €
<b>Promoção e Comunicação</b>		<b>400,00 €</b>
Impressões de materiais gráficos		300,00 €
Anúncios Pagos	Rádio e redes sociais	100,00 €
<b>Despesas administrativas e de gestão</b>		<b>250,00 €</b>
Seguros e taxas		50,00 €
Imprevistos e outras despesas		200,00 €
<b>Receitas</b>		<b>9 820,00 €</b>
<b>Inscrição aulas regulares</b>		<b>4 432,00 €</b>
<b>Outras receitas próprias</b>		<b>1 200,00 €</b>
<b>Dgartes</b>		<b>3 000,00 €</b>
<b>Apoio Municipal</b>		<b>1 300,00 €</b>
CM Évora	Apoio direto e em espécie	1 300,00 €

## AÇÕES DE ESTRATÉGIAS DE MEDIAÇÃO

### BOLSA DE INSTRUMENTOS

A Bolsa de Instrumentos é um dos projetos mais antigos da PédeXumbo (PX), através do qual mais de duas dezenas de participantes usufruem da oportunidade de experimentar, de forma gratuita, um instrumento musical tradicional. É um projeto anual que consiste no empréstimo gratuito de instrumentos durante nove meses. Os instrumentos que compõem a Bolsa fazem parte do património da PX. São doados por pessoas individuais ou adquiridos. Hoje, a PX conta com 21 instrumentos, aerofones (1 Acordeão de Botões, 1 Acordeão de Teclas, 4 Concertinas, 2 Flautas de Tamborileiro, 1 Clarinete, 2 Gaitas-de-fole Galegas, 2 Gaitas-de-fole Transmontanas) e cordofones (1 Bandolim, 1 Cavaquinho, 1 Rabeca Brasileira, 1 Rabeca Chuleira, 1 Viola Amarantina, 1 Viola Campaniça, 1 Viola da Terra e 1 Violino).

Os instrumentos foram escolhidos por serem artesanais ou estarem confinados a uma tradição local específica, não sendo distribuídos na maioria das lojas de música. Noutros casos, estão (ainda) afastados ou pouco presentes nas escolas de música, academias e grupos musicais nacionais, merecendo uma especial atenção para que não sejam esquecidos. Neste sentido, a Bolsa vem complementar a ação de associações e indivíduos que procuram transmitir o repertório musical de uma determinada região, facilitando o acesso ao instrumento. Nos últimos anos a Bolsa tem sido aumentada com a doação de instrumentos, que mesmo não sendo artesanais nos fazem sentido acolher e disponibilizar ao longo do ano. O empréstimo dos instrumentos é realizado através de uma seleção entre as candidaturas recebidas, sendo privilegiado quem nunca teve contacto com o instrumento a que se candidata e quem mostra recurso para poder aprender a tocar (aprendizagem de outro instrumento similar, identificação de um professor). É ideal para quem quer perceber se o instrumento é adequado, antes de comprá-lo.

Em linha com o ano passado serão realizadas duas ações de promoção desta atividade: edição e promoção de quatro vídeos com músicos/tocadores de instrumentos que fazem parte da bolsa e que de uma forma clara e curta o apresentam, dão dicas e ensinam uma música simples para iniciar a prática, e circulação da Exposição Bolsa de Instrumentos no Andanças 2025.

**BOLSA DE INSTRUMENTOS:** todo o ano

<b>BOLSA DE INSTRUMENTOS</b>		
<b>ORÇAMENTO</b>		<b>Total</b>
	<b>DESPESAS</b>	<b>3 343,67 €</b>
	<b>RECEITAS</b>	<b>3 650,00 €</b>
	<b>SALDO</b>	<b>306,33 €</b>
<b>Equipas</b>		<b>1 631,34 €</b>
<b>Equipa técnica, montagem e produção</b>		<b>1 631,34 €</b>
<b>Espaços e equipamentos</b>		<b>750,00 €</b>
<b>Outros</b>		<b>750,00 €</b>
Manutenção de instrumentos		750,00 €
<b>Logística</b>		<b>150,00 €</b>
<b>Deslocações e transportes</b>		<b>150,00 €</b>
Equipa produção		150,00 €
<b>Promoção e Comunicação</b>		<b>873,00 €</b>
Circulação de exposição Imagens MÁ CARA		250,00 €
Materiais gráficos		500,00 €
Cícion		123,00
<b>Despesas administrativas e de gestão</b>		<b>650,00 €</b>
Seguro	Instrumentos	500,00 €
Imprevistos de outras despesas		150,00 €
<b>Receitas</b>		<b>3 650,00 €</b>
<b>Dgartes</b>		<b>3 550,00 €</b>
<b>Apoio Municipal</b>		<b>100,00 €</b>
CM Évora	Apoio em espécie	100,00 €

## PESSOAS CHEIAS DE TERRITÓRIO

2025 será o terceiro ano desta atividade dedicada à criação artística participativa. Tendo em conta as duas primeiras edições assumimos que esta atividade se tem vindo a direcionar para o domínio de Mediação e não de criação. A ligação das ações dinamizadas pelas artistas convidadas em colaboração direta com o produtor e restante equipa da Px que, ao longo dos meses, acompanham a atividade tornam possível a ligação entre a atividade da associação e as comunidades com quem se trabalha. Esta metodologia permite que esta ponte seja desenvolvida de forma integrada na programação dos festivais da associação (Entrudanças, Andanças e Desdobra-te), no período que os antecede e com apresentação em formato expositivo e/ou performativo.

Este modelo permite que a equipa da PX habite os territórios em que programa de uma forma regular e orgânica, ligando a comunidade ao festival e, em simultâneo, valorizando e promovendo o trabalho artístico junto de um maior número de pessoas.

Em 2025 a artista convidada é a Rita Roberto, bailarina e artista plástica, com experiência em projetos educativos nas áreas de artes plásticas e performativas, em espaços culturais e em contexto escola, para desenhar e desenvolver um projeto que explore o tema “Corpos Plurais” em três concelhos que apesar de fazerem parte do grande território Alentejo, são múltiplos e diferentes.



A Rita Roberto, partindo desta premissa, apresenta uma proposta de trabalho com base no movimento do corpo, como instrumento primordial, que possibilita criações que se manifestam fora do corpo, utilizando materiais e suportes de expressão plástica.

Convida à escuta e à criação sonora simples, envolvendo os recursos que são as pessoas e o seu meio.

Cada corpo tem as suas histórias. Transporta memórias, e cria novas, a cada instante.

Que espaço lhes damos e o que fazemos com elas? Podemos... dançar com a nossa história à flor da pele, comunicar as suas pulsações, hesitações, impulsos. Escutar, observar, encontrar, inventar.

Somos acontecimento e paisagem uns para os outros. Agimos num contexto e somos contexto para o que acontece ao pé de nós. Forma e fundo, centro em redor, rio e margem.

Cada corpo tem as suas histórias. E elas crescem quando dançamos juntos.

**CASTRO VERDE:** janeiro a março

**REGUENGOS DE MONSARAZ:** abril e maio

**ÉVORA:** outubro e novembro

<b>PESSOAS CHEIAS DE TERRITÓRIO</b>	
<b>ORÇAMENTO</b>	<b>Total</b>
<b>DESPESAS</b>	<b>17 934,34 €</b>
<b>RECEITAS</b>	<b>18 240,00 €</b>
<b>SALDO</b>	<b>305,66 €</b>
<b>Equipas</b>	<b>9 071,34 €</b>
<b>Equipa técnica, montagem e produção</b>	<b>1 421,34 €</b>
<b>Equipa Artística</b>	<b>7 650,00 €</b>
<b>Espaços e equipamentos</b>	<b>1 050,00 €</b>
<b>Equipamentos</b>	<b>1 050,00 €</b>
Aluguer material para apresentações	1 050,00 €
<b>Produção e Montagem</b>	<b>750,00 €</b>
Materiais para o projeto	750,00 €
<b>Edição, registo e documentação</b>	<b>4 050,00 €</b>
Fotografia + Vídeo	4 050,00 €
<b>Logística</b>	<b>2 350,00 €</b>
<b>Deslocações e transportes</b>	<b>1 050,00 €</b>
Equipa Artística	450,00 €
Equipa de produção	600,00 €
<b>Alojamento</b>	<b>500,00 €</b>
Equipa Artística	350,00 €
Equipa produção	150,00 €
<b>Alimentação</b>	<b>600,00 €</b>
Equipa Artística e de produção	600,00 €
<b>Outros</b>	<b>200,00 €</b>
Materiais de desgaste	200,00 €
<b>Promoção e Comunicação</b>	<b>423,00 €</b>
Cícion	123,00 €
Materiais gráficos	500,00 €
<b>Despesas administrativas e de gestão</b>	<b>240,00 €</b>
Seguros, Licenças e imprevistos	240,00 €
<b>Receitas</b>	<b>18 240,00 €</b>
<b>Dgartes</b>	<b>10 000,00 €</b>
<b>Apoio Municipal</b>	<b>8 240,00 €</b>

CM de Évora	Apoio direto e em espécie	2 240,00 €
CM de Castro Verde	Apoio direto	4 000,00 €
CM de Reguengos de Monsaraz	Apoio direto	2 000,00 €

## PARCEIROS EM 2025

(regulares e pontuais)

aBruxa Teatro, A Música Portuguesa a Gostar Dela Própria, Antena1, Agrupamento de Escolas de Castro Verde, Agrupamento de Escolas de Reguengos de Monsaraz, ART (Castro Verde), Áshrama Évora Dhyána, Câmara Municipal de Arraiolos, Câmara Municipal de Castro Verde, Câmara Municipal de Évora, Câmara Municipal de Reguengos de Monsaraz, Cantares de Évora, Carreto Lages e Associados - Sociedade de Advogados, Cendrev, CHAIA - Centro de História da Arte e Investigação Artística da Universidade de Évora, Cision, Coleção B, Cooperativa Cultural e Artística do Alentejo (Montemor-o-Novo), Coreto - Associação Cultural (Porto), Danças ao Sul (Faro), d'Orfeu Associação Cultural (Águeda), Espaço Baião (Lisboa), Festivais de Verão.com, Fonte de Letras (Évora), Fundação Anna Lindh (Internacional), Fundação Eugénio de Almeida, Fundação INATEL, Fundação Menuhin, IELT – UNL (Lisboa), Gerador, Grupo de Cantares as Ceifeiras de Entradas, Junta de Freguesia de Entradas, Juventude Musical Internacional, La Vida en Danza (Madrid), Malvada, Musibéria (Serpa), Musictrad (Caminha), Liga para a Proteção da Natureza (Castro Verde), Oficinas do Convento (Montemor-o-Novo), Tradballs (Lisboa), Rádio Castrense (Castro Verde), Rádio Diana (Évora), Rede-Expressos, Sociedade Harmonia Eborense, TradFolk de Aveiro, Turismo do Alentejo, União de Freguesias do Centro Histórico de Évora, Universidade de Évora

## CALENDARIZAÇÃO GERAL DAS ATIVIDADES EM 2025

PLANO DE ATIVIDADES 2025 Calendarização												
ATIVIDADES	JAN	FEV	MAR	ABRIL	MAIO	JUNHO	JULHO	AGOSTO	SET	OUT	NOV	DEZ
Criações para dançar – Caif	CALE: 20	CALE: A 20	RESULTADO: 23		RESIDÊNCIA: 12 a 23 ESTREIA: 24							
Ethno PT							RESIDÊNCIA: 31	RESIDÊNCIA: 01 a 11				
Entradanças		FESTIVAL: 28	FESTIVAL: 1 e 2					FESTIVAL: 14 a 27				
Andanças												
Desdobra-te											FESTIVAL: 28 a 30	
Bairro Celeiros, os Celeiros no Bairro	- Dança Expressa: 3	- Dança Expressa: 3 - Os Celeiros no Bairro - Cantares: 7	- Dança Expressa: 12 - Bairro à Mesa: 29	- Dança Expressa: 10 - Baile: 12	- Dança Expressa: 7 - Bairro à Mesa: 31	- Dança Expressa: 4 - Os Celeiros no Bairro - a Bruxa: (2 a 5)	Dança Expressa: 3		Dança Expressa: 17	Dança Expressa: 1 Baile: 11	Dança Expressa: 5	Dança Expressa: 10 Os Celeiros no Bairro - coleção B: (7)
Bolsa Agora o Folk						Caif: 02 a 15						
Conversas com Dança – Podcast												
Criações PX em Viagem												
Oficinas Intensivas				Canta: 12						Danças Africanas e Liderança no Folk: 11		
Corpo e movimento – aulas regulares									Início ano letivo			
Bolsa de Instrumentos									Candidaturas: 01 a 30	Entrega		
Pessoas Cheias de Território	Castro Verde: 20	Castro Verde	Castro Verde – apresentação: 01	Reguengos de Monsaraz	Reguengos de Monsaraz					Évora	Évora – apresentação: 28	

DESPESAS														
RUBRICAS	ATIVIDADES													
	ESTRUTURA	CRIAÇÃO		PROGRAMAÇÃO				EDIÇÃO		CIRCULAÇÃO	FORMAÇÃO		AÇÕES DE ESTRATÉGIA DE MEDIAÇÃO	
		criações para dançar	ETHNO PT	ENTRUDANÇAS	ANDANÇAS	DESDOBRA-TE	BAIRRO CELEIROS, OS CELEIROS NO BAIRRO	BOLSA "AGORA O FOLK"	CONVERSAS COM DANÇA – UM PODCAST		criações px em viagem	FORMAÇÕES INTENSIVAS NOS CELEIROS	CORPO E MOVIMENTO NO ESPAÇO CELEIROS	BOLSA DE INSTRUMENTOS
Equipa (Recursos Humanos)	133 835,87 €	5 501,34 €	14 700,00 €	12 921,34 €	74 080,00 €	14 040,00 €	3 230,67 €	2 500,00 €	4 030,67 €	18 800,00 €	1 840,67 €	6 827,85 €	920,67 €	9 071,34 €
Espacos e equipamentos	26 006,82 €	500,00 €	1 200,00 €	1 000,00 €	45 620,00 €	4 800,00 €	350,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	250,00 €	50,00 €	750,00 €	1 050,00 €
Produção e montagem	0,00 €	500,00 €	0,00 €	350,00 €	1 200,00 €	250,00 €	0,00 €	0,00 €	1 000,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	750,00 €
Edição, registo e documentação	878,00 €	600,00 €	800,00 €	1 350,00 €	5 000,00 €	1 300,00 €	800,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	600,00 €	0,00 €	0,00 €	4 050,00 €
Logística	0,00 €	2 510,00 €	12 400,00 €	7 830,00 €	76 900,00 €	5 110,00 €	1 740,00 €	0,00 €	375,00 €	1 100,00 €	1 230,00 €	240,00 €	150,00 €	2 350,00 €
Promoção e Comunicação	350,00 €	350,00 €	200,00 €	1 161,50 €	10 568,00 €	3 061,50 €	891,50 €	50,00 €	361,50 €	61,50 €	580,00 €	400,00 €	873,00 €	423,00 €
Despesas administrativas e de gestão	9 570,00 €	100,00 €	1 250,00 €	1 800,00 €	20 320,00 €	2 195,00 €	160,00 €	150,00 €	138,50 €	150,00 €	300,00 €	250,00 €	650,00 €	240,00 €
<b>TOTAL</b>	170 640,69 €	10 061,34 €	30 550,00 €	26 412,84 €	233 688,00 €	30 756,50 €	7 172,17 €	2 700,00 €	5 905,67 €	20 111,50 €	4 800,67 €	7 767,85 €	3 343,67 €	17 934,34 €
<b>Despesas por domínio</b>	170 640,69 €	40 611,34 €		298 029,51 €				8 605,67 €		20 111,50 €	12 568,52 €		21 278,01 €	

RECEITAS														
RUBRICAS	ATIVIDADES													
	ESTRUTURA	CRIAÇÃO		PROGRAMAÇÃO				EDIÇÃO		CIRCULAÇÃO	FORMAÇÃO		AÇÕES DE ESTRATÉGIA DE MEDIAÇÃO	
		criações para dançar	ETHNO PT	ENTRUDANÇAS	ANDANÇAS	DESDOBRA-TE	BAIRRO CELEIROS, OS CELEIROS NO BAIRRO	BOLSA "AGORA O FOLK"	CONVERSAS COM DANÇA – UM PODCAST		criações px em viagem	FORMAÇÕES INTENSIVAS NOS CELEIROS	CORPO E MOVIMENTO NO ESPAÇO CELEIROS	BOLSA DE INSTRUMENTOS
Co-Produções	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Bilheteira	0,00 €	0,00 €	0,00 €	15 600,00 €	89 100,00 €	8 300,00 €	500,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	400,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Outras Receitas Próprias	8 270,00 €	1 250,00 €	11 960,00 €	0,00 €	28 750,00 €	0,00 €	500,00 €	200,00 €	600,00 €	28 193,00 €	0,00 €	5 520,00 €	0,00 €	0,00 €
DGARTES	90 000,00 €	8 000,00 €	5 000,00 €	5 000,00 €	17 650,00 €	18 000,00 €	5 800,00 €	2 500,00 €	5 500,00 €	1 000,00 €	5 000,00 €	3 000,00 €	3 550,00 €	10 000,00 €
Apoio Municipal	24 877,24 €	1 050,00 €	13 000,00 €	13 000,00 €	70 000,00 €	12 350,00 €	3 710,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	750,00 €	1 300,00 €	100,00 €	8 240,00 €
Outros Apoios e financiamentos	525,00 €	0,00 €	3 800,00 €	0,00 €	40 000,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
<b>TOTAL</b>	123 672,24 €	10 300,00 €	33 760,00 €	33 600,00 €	245 500,00 €	38 650,00 €	10 510,00 €	2 700,00 €	6 100,00 €	29 193,00 €	6 150,00 €	9 820,00 €	3 650,00 €	18 240,00 €
<b>SALDO</b>	-46 968,45 €	238,66 €	3 210,00 €	7 187,16 €	11 812,00 €	7 893,50 €	3 337,83 €	0,00 €	194,33 €	9 081,50 €	1 349,33 €	2 052,15 €	306,33 €	305,66 €

**TOTAL ORÇAMENTO** 571 845,24 €