



## RELATÓRIO DE ATIVIDADES E CONTAS 2023

Évora, Abril de 2024

---  
PêdeXumbo - Associação para a promoção de música e dança  
Rua do Eborim, 16 Antigos Celeiros da EPAC Évora

# ÍNDICE

## RELATÓRIO DE ATIVIDADES 2023

### CRIAÇÃO

I. Criações para Dançar .....	3
II. Ethno PT .....	4
III. Pessoas Cheias de Território .....	5

### PROGRAMAÇÃO

IV. Entrudanças .....	8
V. Festival Andanças .....	9
VI. Desdobra-te! Festival de dança e outras artes .....	11
VII. PédeXumbo em Casa - Espaço Celeiros .....	12

### EDIÇÃO

VIII. Bolsa “Agora o Folk” .....	14
IX. “Caderno de Danças do Alentejo, vol. 2 – Serpa” .....	14

### CIRCULAÇÃO

X. Criações PX em Viagem .....	15
--------------------------------	----

### FORMAÇÃO

XI. Oficinas Intensivas .....	17
XII. Corpo e Movimento no Espaço Celeiros (Aulas Regulares) .....	18
XIII. Aulas de Danças do Mundo em Castro Verde e Jardim de Infância Nossa Senhora da Piedade ..	18

### INVESTIGAÇÃO

XIV. Passo a Passo – Caminhar Pelo Bairro Celeiros .....	19
--	----

### AÇÕES DE ESTRATÉGIAS DE MEDIAÇÃO DE PÚBLICOS

XV. Bolsa de Instrumentos .....	21
XI. Conversas com Dança, um <i>Podcast</i> PédeXumbo .....	22

ESTRUTURA .....	23
-----------------	----

RESUMO RELATÓRIO DE CONTAS 2023 .....	24
---------------------------------------	----

PARCEIROS .....	27
-----------------	----

ANEXOS .....	28
--------------	----

## RELATÓRIO DE ATIVIDADES 2023

2023 dá início a um ciclo de atividades com o tema central “Dançar (o) Agora”. Este ano materializou-se através de um conjunto de atividades de programação (festivais e eventos regulares na sua sede), criação (bailes e espetáculos, residências, trabalho artístico com comunidades) e circulação, formação (formação de formadores e aulas para diversos públicos), investigação, mediação e edição.

Demos continuidade aos planos anteriores, e espaço a novos projetos e a novas parcerias, num total de 14 atividades.

O plano foi executado com poucas alterações e dando formato a um modelo eminentemente participativo numa relação de dependência entre música e dança.

Destacamos a primeira edição da atividade Pessoas Cheias de Território nos 3 concelhos onde temos desenvolvido mais atividades. O trabalho que foi desenvolvido ao longo do ano com a artista convidada foi ganhando forma e mostrou ser um formato muito pertinente.

Este ano também se deu um grande passo no projeto Bairro Celeiros com a integração do Coletivo Til, o projeto musical Orquestra do Bairro e ainda o documentário realizado pela realizadora Carolina Lecoq.

Outro momento festivo do ano foi o voltar à vila de Entradas, depois dos tempos de pandemia, com o Festival Entrudanças, que levou até lá o maior número de participantes das últimas edições.

O Desdobra-te continua no seu caminho artístico e de programação para famílias. É também um festival cada vez mais da cidade e de todos os espaços e organizações que o acolhem.

Parece importante referir que a programação realizada teve sempre uma componente nacional e internacional, num equilíbrio que achamos importante manter para garantir diversidade nas áreas da programação e formação.

2023 foi ainda momento para 1 nova bolsa para edição, Agora o Folk, em que convidamos um grupo nacional de música folk a marcar os 10 anos de existência com a gravação de um álbum e apresentação deste no Desdobra-te.

As Conversas com Dança transformaram-se em Podcast e passaram de 1 para 3 conversas anuais, apostando em convites a artistas que trabalham na área tradicional e contemporânea para diálogos improváveis.

O Plano decorreu ao longo do ano, principalmente no Alentejo. Mantendo a descentralização em relação aos centros urbanos, procurando ganhar em sustentabilidade, reduzindo a frequência de viagens para outras regiões, e melhorando a colaboração com os municípios parceiros. Ainda assim, várias atividades - pontuais - implicam sair desta região (Circulação).

### Foram concretizados os seguintes objetivos apresentados em plano de atividades:

1. Sustentabilização do processo de profissionalização de agentes culturais e artistas pelas formações, mas também através da programação e da contratação.
2. Desenvolver zonas rurais do país, com especial foco no Alentejo, através de uma programação artística, é um objetivo a longo prazo. A PX quer mostrar que a arte é vetor de criação de emprego sustentável, permitindo a fixação de novos moradores em zonas rurais.
3. Promover as danças como uma forma artística de sociabilização e coesão das comunidades é um objetivo que se concretiza durante o planeamento das atividades, já que elas são sempre desenvolvidas em parceria com autarquias.
4. Todas as atividades da PX convergem para o propósito final de reabilitar a arte da dança como processo de coesão das comunidades, locais, regionais, nacionais e internacionais.

## ATIVIDADES DESENVOLVIDAS EM 2023

### CRIAÇÃO

#### I. CALL “CRIAÇÕES PARA DANÇAR”

Segundo ano da atividade com o formato de CALL lançada online e divulgada em plataformas e estruturas com quem habitualmente a PX não cruza diretamente trabalho. Esta é uma forma de desafiar novos criadores e intérpretes a desenvolver novos projetos performativos, nas áreas da dança e/ou música, com o especial interesse para o conhecimento, valorização e devolução de estilos coreográficos tradicionais e, ao mesmo tempo, como incentivo a uma visão criativa e a uma atitude reflexiva sobre os mesmos nos corpos de hoje.

Tivemos 21 candidaturas. A avaliação das propostas foi feita por um júri de 5 pessoas que colaboram ativamente com a PX: Charlotte Brouessard (produtora) Hugo Barros (produtor), Luísa Fonseca (monitora de dança), Nini Gorzerino (produtora e programadora) e Vicente Camelo (músico). A criação foi desenvolvida no Espaço Celeiros e contou com um ensaio aberto com conversa com a criadora e a apresentação inserida no Desdobra-te.

Foi selecionada a criação «LAETARE» de Lúcia Carço.

#### Quando aconteceu:

**CALL:** 03 de abril a 03 de maio

**RESIDÊNCIA:** 16 a 27 de outubro e

**ESTREIA:** 18 de novembro no Festival Desdobra-te

#### Registo:

<https://vimeo.com/901822344>

#### Relatório de Contas da Atividade

QUADRO DESPESAS	
RECURSOS HUMANOS	
Equipa Fixa e Técnica	6.157,47€
Equipa Artística	2.000,00€
EDIÇÃO, REGISTO E DOCUMENTAÇÃO	
Fotografia e Vídeo	400,00€
LOGÍSTICA	
Deslocação/Alojamento/Alimentação/Consumíveis	211,76€
PROMOÇÃO E COMUNICAÇÃO	
Criação de Imagem	600,00€
<b>TOTAL DESPESAS</b>	<b>9.370,68€</b>
QUADRO DE RECEITAS	
APOIO PÚBLICO NACIONAL	
Dgartes	8.500,00€
Autarquias	500,00€
<b>TOTAL DE RECEITAS</b>	<b>9.000,00€</b>
<b>SALDO</b>	<b>-370,68€</b>

## II. ETHNO PT

O Ethno Portugal é organizado pela PédeXumbo (PX) e integra um programa da Jeunesses Musicales International (BE) orientado para músicos que desejam explorar a música folk e tradicional. É uma residência artística que oferece aos músicos participantes a oportunidade de aprender e ensinar, de forma individual e personalizada, música de diferentes culturas do mundo inteiro, e de partilhar o repertório aprendido com diferentes públicos, enriquecendo a sociedade e mantendo as tradições musicais vivas e renovadas, e voltou a acontecer em Arraiolos com o apoio do município.

A direcção artística foi partilhada por todos os mentores, na área da música: Denys Stetsenko (UKR); Juan de la Fuente (ES) e Teresa Campos (PT) com o Tiago Candal (PT) e Inês Lapa (PT) como músicos convidados.

A coordenação foi feita pelo Juanra Campos e a produção assegurada por Mariana Correia e Rosa Dias.

Tivemos 30 participantes seleccionados em mais de 60 candidaturas.

### Quando aconteceu:

**RESIDÊNCIA:** 04 a 13 de agosto

### CIRCULAÇÃO:

Arraiolos: 10 de agosto

Fundão: 11 de agosto

Vila Cova de Alva (Arganil): 12 de agosto

### Registo:

<https://www.youtube.com/watch?v=qoRnedjnfU>

### Relatório de Contas da Atividade

QUADRO DESPESAS		
RECURSOS HUMANOS		
Equipa fixa e técnica		8.182,23€
Equipa Artística		4.495,33€
ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS		
Material de som		66,00€
EDIÇÃO, REGISTO E DOCUMENTAÇÃO		
Videógrafo		492,00€
LOGÍSTICA		
Deslocação/Alojamento/Alimentação/Consumíveis		3.505,95€
DESPESAS ADMINISTRATIVAS E DE GESTÃO		
Cota Jeunesses Musical	Cota anual	600,00€
Seguros e outras despesas		457,77€
<b>TOTAL DESPESAS</b>		<b>17.799,28€</b>
QUADRO DE RECEITAS		
RECEITAS PRÓPRIAS		
Inscrições na residência		5.480,00€

Circulação do espetáculo	3.500,00€
<b>APOIO PÚBLICO NACIONAL</b>	
Dgartes	2.500,00€
Autarquias	6.500,00€
<b>APOIO INTERNACIONAL</b>	
JMI	3.691,04€
<b>TOTAL DE RECEITAS</b>	<b>21.671,04€</b>
<b>SALDO</b>	<b>3.871,76€</b>

### III. PESSOAS CHEIAS DE TERRITÓRIO

A primeira edição deste projeto leva a criação artística com a comunidade aos 3 concelhos do Alentejo onde a PX foca, também, o trabalho neste quadriénio (Castro Verde, Évora e Reguengos de Monsaraz).

O projeto será implementado nos períodos que antecedem os festivais (Entrudanças, Andanças e Desdobra-te), mas com uma abordagem independente, dando destaque a todo o processo criativo.

No 2023 o projeto partiu do tema “Um pé para mil sapatos”, para desenvolver o projeto artístico foi contratada a Sara Rodrigues, figurinista com uma forte ligação às danças tradicionais e fundadora da Ágora Creators, um projeto de espaço de atelier partilhado, que conta com vários cursos e workshops relacionados com diversas áreas da expressão plástica, em Setúbal. Através da sua experiência como bailadora e formada em figuração proporcionou a todos os participantes dinâmicas de pensar, construir, desconstruir técnicas plásticas que ganharam forma em 3 diferentes instalações artísticas participadas.

Foi, também, integrado o projeto musical Orquestra do Bairro, onde em duetos dinamizaram sessões de música com as diferentes comunidades e nas 3 festas que fecharam o projeto nos territórios.

#### Participantes:

##### CASTRO VERDE:

- 10 utentes Lar Frei Manoel das Entradas
- 12 utentes Centro de dia de Entradas
- 27 alunos - EB1/JI Entradas
- 10 adolescentes – ART
- 25 alunos - Centro Escolar N°1- JI
- 24 alunos – Centro Escolar N°2 – 2ªB
- 20 alunos - Centro Escolar N°2 – 1ºB
- 20 alunos – Centro Escolar N°1 – 4ªA
- 25 alunos - EB1/JI Santa Bárbara dos Padrões
- 15 participantes – Comunidade de Castro Verde

##### REGUENGOS DE MONSARAZ:

- 18 alunos - Escola Básica e Jardim de Infância de Campinho
- 27 alunos - Escola Básica e Jardim de Infância de São Marcos do Campo
- 10 utentes - ARPI – Associação de Reformados, Pensionista e Idosos de Santo António do Baldio
- 10 utentes - Lar - Santa Casa da Misericórdia de Reguengos de Monsaraz
- 20 alunos – 7ºano – EB2+3 António Gião
- 10 utentes - Lar – Fundação Maria Inácia Vogado Perdigão Silva

**ÉVORA:**

21 alunos - 3ºB Escola Básica Manuel Ferreira Patrício  
 20 alunos - 4ºA Escola Básica Manuel Ferreira Patrício  
 25 alunos - JI – Sala A Escola Básica Manuel Ferreira Patrício  
 20 alunos - 3ºA Escola Básica Manuel Ferreira Patrício  
 20 alunos - 1ºA Escola Básica Manuel Ferreira Patrício  
 21 alunos - 3ºB EB1 Rossio de S. Brás  
 23 alunos - 4º EB1 Rossio de S. Brás  
 24 alunos - 1ºB EB1 Rossio de S. Brás  
 23 alunos - 1ºC EB1 Rossio de S. Brás

**Quando aconteceu:**

**CASTRO VERDE:** 09 de janeiro a 18 de fevereiro

**REGUENGOS DE MONSARAZ:** 02 de maio a 16 de junho

**ÉVORA:** 10 de outubro a 18 de novembro

**Registo :**

<http://pedexumbo.com/pessoas-cheias-de-territorio-ed-1-um-pe-mil-sapatos/>

**Relatório de Contas da Atividade**

<b>QUADRO DESPESAS</b>	
<b>RECURSOS HUMANOS</b>	
Equipa fixa e técnica	17.812,13€
Equipa Artística	8.000,00€
<b>ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS</b>	
Materiais/Equipamentos	564,19€
<b>EDIÇÃO, REGISTO E DOCUMENTAÇÃO</b>	
Fotógrafo e Videógrafo	1.333,00€
<b>LOGÍSTICA</b>	
Deslocação/Alojamento/Alimentação/Consumíveis	2.740,20€
<b>PROMOÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	
Criação de imagem/Materiais gráficos	2.845,09€
<b>TOTAL DESPESAS</b>	<b>33.294,61€</b>
<b>QUADRO DE RECEITAS</b>	
<b>APOIO PÚBLICO NACIONAL</b>	
Dgartes	20.000,00€
Autarquias	5.100,00€
<b>TOTAL DE RECEITAS</b>	<b>21.100,00€</b>
<b>SALDO</b>	<b>-8.194,61€</b>

## PROGRAMAÇÃO

### IV. ENTRUDANÇAS

2023 marca o regresso do Entrudanças. Depois da pandemia voltou a ser um dos festivais mais populares da PédeXumbo (PX), que conta com um público fiel oriundo de várias partes do país e ainda com um acolhimento local, como festa da própria vila de Entradas.

“Passo a Passo” foi o tema desta edição que regressou em folia e ao Carnaval, na vila de Entradas. Partiu-se da felicidade de estar e de voltar à dança, aos nossos pares, a novos pares e “Passo a Passo” reconstruímos este “agora”, que tem tanto de familiar como de surpreendente.

Para além da sua estabilidade no tempo, o sucesso do festival prende-se com a partilha entre alentejanos e participantes das atividades da PX, entre uma programação que destaca culturas da Europa e do mundo lusófono e a cultura alentejana. Em números, a programação conta com 8 bailes, 5 oficinas de dança, 3 oficinas paralelas, com propostas nacionais e internacionais.

Nesta edição tivemos o maior número de participantes das últimas edições.

#### Sumário do Festival:

Festival: 18 a 20 fevereiro

No festival contámos com:

Público Local: 100 participantes

Público Geral: 382 participantes

Público com Desconto: 29 participantes

Convites: 21 convidados

Crianças: 74

Produção/staff/artistas: 499 pessoas

#### Registo:

<http://pedexumbo.com/entrudancas-2023-passo-a-passo/>

[https://www.youtube.com/watch?v=ZjUry\\_\\_Sozc](https://www.youtube.com/watch?v=ZjUry__Sozc)

#### Relatório de Contas da Atividade

QUADRO DESPESAS	
<b>RECURSOS HUMANOS</b>	
Equipa fixa e técnica	10.064,81€
Equipa Artística	7.621,74€
<b>ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS</b>	
Som e luz (compra e aluguer)	1.072,32€
<b>EDIÇÃO, REGISTO E DOCUMENTAÇÃO</b>	
Fotógrafo + Videógrafo	1.000,00€
<b>LOGÍSTICA</b>	
Deslocação/Alojamento/Alimentação/Pulseiras/Consumíveis	5.332,55€
<b>PROMOÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	
Criação de Imagem e materiais gráficos	1.200,00€
<b>DESPESAS ADMINISTRATIVAS E DE GESTÃO</b>	
Vários seguros e despesas administrativas	400,05€



<b>TOTAL DESPESAS</b>	<b>26.691,47€</b>
<b>QUADRO DE RECEITAS</b>	
<b>RECEITAS PRÓPRIAS</b>	
Bilheteira (online e física)	14.992,00 €
Outras receitas (canecas, mosquetões)	448,00
<b>APOIO PÚBLICO NACIONAL</b>	
Dgartes	5.000,00€
Autarquias	12.000,00€
<b>TOTAL DE RECEITAS</b>	<b>32.440,00€</b>
<b>SALDO</b>	<b>5.748,53€</b>

## V. FESTIVAL ANDANÇAS

Realizado pela segunda vez em Campinho, mas já na sua 25ª edição, o Festival Andanças teve como objetivo principal a melhoria das infraestruturas e serviços oferecidos aos participantes, de modo a proporcionar mais conforto e bem-estar aos mesmos.

O festival manteve-se em malha urbana com o mesmo formato reduzido: duração de 4 dias e lotação máxima diária de 1500 participantes.

O festival aconteceu de 27 a 30 de Julho. A data, por mero acaso, trouxe menos calor do que em 2022, mas ainda assim, as condições meteorológicas no interior do Alentejo serão sempre um desafio para trabalhadores, voluntários e participantes.

Valeu-nos o acolhimento da comunidade, que este ano nos recebeu com entusiasmo e satisfação.

Esta edição teve menos público que o expectável o que fez com que o saldo financeiro do festival fosse bastante negativo.

**ANDANÇAS:** 27 a 30 de julho

### Sumário das atividades:

Participantes: média de 1718/dia

Coordenadores (incluindo equipa fixa): 51

Voluntários: 251

Artistas: 312

Atividades programadas: 146 16 oficinas de relaxamento 24 oficinas de dança

28 bailes

16 concertos

24 atividades para crianças

20 oficinas paralelas

5 performances

6 passeios/visitas

4 oficinas programação local

**Registo:**

<https://vimeo.com/852286957>

<https://vimeo.com/879758292> (documentário)

**Relatório de Contas da Atividade**

<b>QUADRO DESPESAS</b>	
<b>RECURSOS HUMANOS</b>	
Equipa fixa e técnica	48.560,76€
Equipa Artística	35.345,56€
<b>ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS</b>	
Tendas/Som e Luz/ Aluguer de equipamentos	37.676,64€
<b>EDIÇÃO, REGISTO E DOCUMENTAÇÃO</b>	
Fotógrafo + Videógrafo	2.400,00€
<b>LOGÍSTICA</b>	
Deslocação/Alojamento/Alimentação/Pulseiras/Canecas/Materiais de Construção/Consumíveis	5.594,27€
<b>PROMOÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	
Design/Materiais gráficos/Anúncios Pagos	2.200,00€
<b>DESPESAS ADMINISTRATIVAS E DE GESTÃO</b>	
Vários seguros/taxas e licenças/bilhética/Despesas Bancárias	11.147,85€
Atividade comercial	28.117,75€
<b>TOTAL DESPESAS</b>	<b>201.378,72€</b>
<b>QUADRO DE RECEITAS</b>	
<b>RECEITAS PRÓPRIAS</b>	
Bilheteira (online e física)	68.527,50€
<b>APOIO PÚBLICO NACIONAL</b>	
Dgartes	10.000,00€
<b>OUTRAS</b>	
Atividade Comercial	28.432,40€
<b>TOTAL DE RECEITAS</b>	<b>106.959,90€</b>
<b>SALDO</b>	<b>-94.418,82€</b>

## VI. DESDOBRA-TE

A edição de 2023 voltou a ligar fortemente a PX à cidade de Évora através de 3 dias intensos de programação com foco em chegar a um público mais familiar.

O Desdobra-te voltou a ter um programa que apresenta Lado A e Lado B, que os convida a desdobrarem-se por vários pontos da cidade para participar e assistir às atividades. A programação organizou-se em dois grupos distintos, para diferentes públicos, satisfazendo tanto os habitués de festivais folk como de curiosos e das famílias que preferem uma experiência mais relaxada e abrangente.

Para a 5ª edição do Festival Desdobra-te, a PédeXumbo convidou três criadores nacionais, para conhecerem e criarem pequenas performances à volta das SAIAS do Alto Alentejo. Para o desenvolvimento desta proposta os criadores tiveram um encontro com uma formadora na área das danças tradicionais, onde lhes foi transmitido este repertório tão particular ficando assim lançado o mote para o desenvolvimentos destas criações artísticas. Nesta edição, o público do festival foi convidado a visitar a Arena d'Évora, onde encontrou, em diferentes salas e/ou recantos do edifício, três performances com três olhares diferentes sobre esta dança. Esta proposta teve o apoio da Direção Regional da Cultura do Alentejo.

Nesta edição fomos surpreendidos por não termos o Monte Alentejano para acolher as noites de baile e em alternativa programamos na Arena d'Évora. Não sendo um espaço acolhedor e com características muito específicas levou toda a equipa a desacreditá-lo, mas com bastante empenho de todos e a colaboração das equipas técnicas, conseguiu-se transformá-lo e surpreender todos os que participaram no Festival.

Este ano o Desdobra-te teve também como parceiros de acolhimento: Bota Rasa; Casa do Montado; Divinus Gourmet; É Neste País; Fundação Eugénio de Almeida; Grupo Pró Évora; Restaurante Salsa Verde; Sociedade Harmonia Eborense; Soir; Teatro Garcia de Resende.

É de referir que este ano cantamos os 25 anos da PédeXumbo durante o festival.

### **Sumário do Festival:**

Festival: 17 a 19 novembro

No festival contámos com: 179 pessoas/dia 61 crianças

Equipa produção e técnica: 22

Equipa Artística: 70

Voluntários: 15

### **Registo:**

<https://vimeo.com/894574980>

<http://pedexumbo.com/desdobra-te/>

## Relatório de Contas da Atividade

QUADRO DESPESAS	
RECURSOS HUMANOS	
Equipa Fixa e técnica	10.922,47€
Equipa Artística	13.055,71€
ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS EQUIPAMENTOS	
Som e luz (compra e aluguer)	4.902,26€
EDIÇÃO, REGISTO E DOCUMENTAÇÃO	
Fotógrafo + Videógrafo	900,00€
LOGÍSTICA	
Deslocação/Alojamento/Alimentação/Pulseiras/Consumíveis	4.102,64€
PROMOÇÃO E COMUNICAÇÃO	
Criação de imagem e impressão de materiais gráficos/anúncios pagos	2.691,41€
DESPESAS ADMINISTRATIVAS E DE GESTÃO	
Vários seguros, taxas e licenças/Bilhética/Despesas bancárias	1.530,12€
Atividade comercial	889,57€
<b>TOTAL DESPESAS</b>	<b>38.994,57€</b>
QUADRO DE RECEITAS	
RECEITAS PRÓPRIAS	
Bilheteira (online e física)	6.552,50€
APOIO PÚBLICO NACIONAL	
Dgartes	14.000,00€
Autarquias	12.000,00€
Outra Entidade Pública Nacional	900,00€
OUTRAS	
Apoio Privado	1.500,00€
Atividade Comercial	1.001,57€
<b>TOTAL DE RECEITAS</b>	<b>35.954,07€</b>
<b>SALDO</b>	<b>-3.040,11€</b>

### VII. PÉDEXUMBO EM CASA - ESPAÇO CELEIROS

PX em Casa é a atividade de programação regular da PédeXumbo, na sala Espaço Celeiros, na cidade de Évora.

Ao nível da programação, mantivemos os já habituais bailes/concertos programados pela associação, bem como com o acolhimento de propostas de outras entidades e/ou artistas nacionais e internacionais. Aqui destaca-se o acolhimento mensal de duas associações parceiras: Espaço Baião e Escola de Dança Negrita, ao qual se juntou Évora Samba.

Este ano fomos desafiados pelo Cendrev, no âmbito da BIME, a criar/realizar um baile no nosso Espaço, aberto à comunidade participante do festival. Este foi um incentivo a retomar um projeto que

estava por finalizar com a figurinista Diana Regal, Vira a Boneca. Este baile foi concretizado pela colaboração com Mariana Correia, José Bonifácio, Patrícia Camelo e Ricardo Falcão.

**Sumário da atividade:**

Acontece todo o ano

**BAILES PX:**

Chulada da Ponte Velha (PT) a 06 de maio: 17 pessoas

DaniAina (FR) a 03 de junho: 20 pessoas

Vira a Boneca (PT) a 09 de junho: 70 pessoas

**Registo:**

<https://vimeo.com/869088986>

<https://vimeo.com/870610309>

<http://pedexumbo.com/vira-a-boneca-baile-marca-ante-estreia-na-bime/>

**Relatório de Contas da Atividade**

<b>QUADRO DESPESAS</b>	
<b>RECURSOS HUMANOS</b>	
Equipa fixa e técnica	7.608,00€
Equipa Artística	3.305,00€
<b>ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS</b>	
Material de som e luz (compras e manutenções)	5,25€
<b>ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS</b>	
Fotógrafo + Videógrafo	375,77€
<b>LOGÍSTICA</b>	
Deslocação/Alojamento/Alimentação/Consumíveis	1.126,48€
<b>DESPESAS ADMINISTRATIVAS E DE GESTÃO</b>	
Comunicações e outras despesas	30,22€
<b>TOTAL DESPESAS</b>	<b>12.450,72€</b>
<b>QUADRO DE RECEITAS</b>	
<b>RECEITAS PRÓPRIAS</b>	
Bilheteira (2 bailes)	258,00€
Acolhimento de outros (coprodução)	669,50€
Outras receitas próprias	6271,30€
<b>APOIO PÚBLICO NACIONAL</b>	
Dgartes	6.000,00€
Autarquias	1.550,00€
Apoio privado	2.000,00€
<b>TOTAL DE RECEITAS</b>	<b>10.748,80€</b>
<b>SALDO</b>	<b>-1.701,92€</b>

## EDIÇÃO

### VIII. BOLSA “AGORA O FOLK!”

Neste quadriénio a PédeXumbo volta a destacar o trabalho dos músicos nacionais que se dedicam, na atualidade, à investigação e criação de repertório de música folk para dançar, uma das áreas que não tem tido destaque no panorama nacional, apesar deste movimento estar vivo há mais de 20 anos. A Bolsa "Agora o Folk" foi criada para apoiar esta área de edição no panorama atual do folk para dançar. Esta atividade consiste no apoio anual de uma bolsa para que projetos nacionais possam ter um incentivo a criar e gravar, em 2024 a bolsa foi atribuída ao projeto Parapente700 que celebraram 10 anos de formação e que até à data não tinham álbum gravado. O lançamento aconteceu em formato de baile integrado no programa do Festival Desdobra-te.

#### **Quando aconteceu:**

Gravação: ao longo do ano

Lançamento: 19 de novembro em Évora, Festival Desdobra-te

#### **Registo:**

<http://pedexumbo.com/parapente700-no-festival-desdobra-te/>

### IX. “CADERNO DE DANÇAS DO ALENTEJO, VOL.2 – MARGEM ESQUERDA DO GUADIANA”

2023 marcou o fecho da edição do VOL. 2 do “Caderno de Danças do Alentejo – Margem Esquerda do Guadiana” com a autoria de Natércia Kuprian; produção executiva de Musibéria e PédeXumbo e a supervisão dos investigadores Domingos Morais e Sophie Coquelin.

Esta edição, à semelhança da primeira, é destinada a quem se interessa pelas práticas culturais alentejanas, podendo ser um útil instrumento de trabalho para professores, bailarinos, músicos e estudantes interessados em divulgar as danças populares e teve lançamento em Serpa no Musibéria com a participação de muitos dos entrevistados e registados no processo de investigação.

#### **Quando aconteceu:**

Lançamento: 25 de novembro, Músibéria em Serpa

#### **Registo:**

<http://pedexumbo.com/no-dia-25-de-novembro-e-o-lancamento-do-caderno-de-dancas-do-alentejo-vol-2-margem-esquerda-do-guadiana/>

<https://vimeo.com/180019818>

### Relatório de Contas da Atividade

QUADRO DESPESAS	
<b>RECURSOS HUMANOS</b>	
Equipa fixa e técnica	2.173,28€
Equipa Artística	2.000,00€
<b>ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS</b>	
Material de som e luz (compras e manutenções)	880,27€
<b>EDIÇÃO, REGISTO E DOCUMENTAÇÃO</b>	
Compras e apoios a edições	638,25€
<b>LOGÍSTICA</b>	
Deslocação/Alimentação/Consumíveis	228,75€
<b>DESPESAS ADMINISTRATIVAS E DE GESTÃO</b>	
Comunicações e taxas	69,40€
<b>TOTAL DESPESAS</b>	<b>5.109,68€</b>
<b>QUADRO DE RECEITAS</b>	
<b>RECEITAS PRÓPRIAS</b>	
Venda de edições	1.314,35€
<b>APOIO PÚBLICO NACIONAL</b>	
Dgartes	2.500,00€
Outras entidades públicas nacionais	1.200,00€
<b>TOTAL DE RECEITAS</b>	<b>4.741,25€</b>
<b>SALDO</b>	<b>-368,43€</b>

## CIRCULAÇÃO

### X. CRIAÇÕES PX EM VIAGEM

Criações PX em Viagem reúne um conjunto de criações que a PédeXumbo tem vindo a criar desde 2012. A bolsa de criações para viagem cresce anualmente com a inclusão de uma nova criação, fruto do projeto Criações para Dançar, e no ano de 2023 foi integrada a criação “Seara”.

Atualmente em circulação estão as seguintes criações: Baile dos Gordos; Baile das Histórias; Bail'a Rir; Não És Tu Sou Eu e Um, Dois, Trio; Era uma Tela em Branco; Zampadanças; Oficinas Para Conhecer e Fazer - Mestros Tradicionais e Instrumentos Singelos; Oficinas de Danças Portuguesas; Oficinas de Danças do Mundo e Oficinas de Danças Europeias.

A venda destas criações foi feita pela Susana Carrega, que o fez em formato de prestação de serviços, recebendo uma percentagem da venda.

#### Quando Aconteceu:

Bail'a Rir: Festival i em Águeda; Festival Passa a Palavra em Oeiras.

Era uma Tela em Branco: (4 sessões) Artes à Escola em Évora.

Oficina de Instrumentos Singelos e Caminhada: Grândola.

Orquestra do Bairro: Reguengos de Monsaraz.

Um, Dois, Trio: (2 sessões) no Teatro Garcia de Resende em Évora; Festival Artes à Rua em Évora.

Zampadanças: Macedo de Cavaleiros.

Oficina de Danças Europeias: Festival Danças da Terra em Odemira.

Oficina de Dança do Mundo: (3 oficinas diferentes) em Portel.

Oficina de Danças do Mundo para crianças: (4 sessões) Lisboa.

Oficina de Danças do Mundo para famílias: Museu do Teatro e da Dança, Lisboa; Montemor-o-Novo.

Oficina de Danças Portuguesas: Moura.

**Catálogo de Circulação:**

[http://pedexumbo.com/wp-content/uploads/2024/01/Catalogo-Circulacao\\_2024-1.pdf](http://pedexumbo.com/wp-content/uploads/2024/01/Catalogo-Circulacao_2024-1.pdf)

**Relatório de Contas da Atividade**

<b>QUADRO DESPESAS</b>		
<b>RECURSOS HUMANOS</b>		
Equipa Fixa e Técnica		7.315,03€
Equipa Artística	Elenco de bailes PX, monitores de dança e músicos	12.871,94€
<b>ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS</b>		
Materiais para espetáculos (cenografia/figurinos)		108,37€
<b>EDIÇÃO, REGISTO E COMUNICAÇÃO</b>		
Catálogo 2023		290,00€
<b>LOGÍSTICA</b>		
Deslocação/Alimentação/Alojamento/Consumíveis		1.133,80€
<b>DESPESAS ADMINISTRATIVAS</b>		
Várias despesas de comunicação		118,15€
<b>TOTAL DESPESAS</b>		<b>21.837,26€</b>
<b>QUADRO DE RECEITAS</b>		
<b>RECEITAS PRÓPRIAS</b>		
Circulação de criações		17689,00€
<b>APOIO PÚBLICO NACIONAL</b>		
Dgartes		1.000,00€
<b>TOTAL DE RECEITAS</b>		<b>18.689,00€</b>
<b>SALDO</b>		<b>-3148,26€</b>



## FORMAÇÃO

### XI. OFICINAS INTENSIVAS

Realizamos quatro oficinas intensivas em Évora, no Espaço Celeiros, no ano de 2023.

Estas oficinas foram programadas em estreita ligação com a programação feita no Espaço Celeiros, PX em Casa, e também com a Bolsa de Instrumentos, incluindo uma oficina intensiva dedicada a repertório tradicional português e destacando um instrumento, em 2023: os cordofones.

Estas oficinas foram dirigidas a um público amplo, com interesse nas áreas da dança e música e foram dinamizadas por formadores nacionais e internacionais.

#### O que aconteceu:

- Oficina de Contradanças do Minho dinamizadas por 2 elementos da NEFUP, 06 de maio: 9 formandos.
- Repertório de Contradanças do Douro com Nuno Dias (rabeça chuleira e gaita-de-fole), Napoleão Ribeiro (viola de arame e bombo) e Paulo Capela (percussões): 5 formandos.
- Oficina de Danças da Gasconha dinamizada pelo músico e bailarino francês Daniel Detammaecker, 3 de maio: 8 formandos.
- Oficina de Canto da Gasconha com a música francesa Aina Tulier, 4 de maio: 7 formandos.

#### Registo:

<https://vimeo.com/869088986>

<https://vimeo.com/870610309>

### Relatório de Contas da Atividade

QUADRO DESPESAS	
RECURSOS HUMANOS	
Equipa fixa e técnica	3.699,70€
ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS	
Som e Luz (compra/manutenção)	61,50€
EDIÇÃO REGISTO E DOCUMENTAÇÃO	
Fotografo + Videógrafo	500,00€
LOGÍSTICA	
Deslocação/Alimentação/Alojamento/Consumíveis	1.493,59€
PROMOÇÃO E COMUNICAÇÃO	
Designer	500,00€
<b>TOTAL DESPESAS</b>	<b>7.054,79€</b>
QUADRO DE RECEITAS	
RECEITAS PRÓPRIAS	
Inscrições (4 formações)	502,00€
APOIO PÚBLICO NACIONAL	
Dgartes	2.000,00€
Autarquias	500,00€
<b>TOTAL DE RECEITAS</b>	<b>3.002,00€</b>
<b>SALDO</b>	<b>-4.052,79€</b>

## **XII. CORPO E MOVIMENTO NO ESPAÇO CELEIROS (AULAS REGULARES)**

A atividade formativa “Corpo e Movimento no Espaço Celeiros” reúne um conjunto de aulas regulares dinamizadas pela PédeXumbo (PX) e outros professores de dança, movimento e música em Évora.

Em 2023 a PX programou e disponibilizou as seguintes modalidades de dança para adultos: Danças do Mundo; Sevilhanas e Flamenco; Kizomba; Dança Contemporânea; Ballet e Barra de Chão, durante todo o ano e de outubro a dezembro Afro-Latinas. Foram programadas aulas de Danças do Mundo e Criativa para crianças e de Dança Contemporânea para pré-adolescentes.

A meio do ano letivo deixamos de ter as aulas de Ballet e Barra de Chão, devido ao baixo número de inscritos.

A esta oferta de dança acrescentou-se a aula regular “Coro Matéria” dedicada à voz e a sua relação com o corpo, de janeiro a junho.

Ainda no que respeita a parcerias mantiveram-se as aulas mensais de Forró, dinamizadas pelo Espaço Baião.

### **Sumário de aulas regulares:**

Danças do Mundo para crianças com Mariana Correia: 5 [alun@s](mailto:alun@s).

Danças do Mundo para adultos com Ana Silvestre: 15 [alun@s](mailto:alun@s).

Ballet para Adultos com Elsa Neves: 3 [alun@s](mailto:alun@s).

Barra de Chão com Elsa Neves: 2 [alun@s](mailto:alun@s).

Dança Criativa para crianças com Carla Sabino: 5 [alun@s](mailto:alun@s).

Dança Contemporânea para Pré Adolescentes com Carla Sabino: 4 [alun@s](mailto:alun@s).

Dança Contemporânea para Adultos com Carla Sabino: 4 [alun@s](mailto:alun@s).

Kizomba com Escola Negrita (2 aulas semanais): 30 [alun@s](mailto:alun@s).

Sevilhanas com Nídia da Luz (4 aulas semanais): 20 [alun@s](mailto:alun@s).

Coro Matéria com Mariana Correia: 4 [alun@s](mailto:alun@s).

## **XIII. AULAS DE DANÇAS DO MUNDO EM CASTRO VERDE E JARDIM DE INFÂNCIA NOSSA SENHORA DA PIEDADE**

### **Castro Verde:**

Em 2023 foram ainda lecionadas aulas de danças do mundo em Castro Verde de março a maio com 19 pessoas inscritas.

### **Jardim de Infância Nossa Senhora da Piedade em Évora, Évora:**

De outubro a dezembro foram lecionadas 2 aulas semanais a 2 grupos com 4 anos de idade (52 crianças) e realizada uma aula para pais e filhos de um destes grupos.

## Relatório de Contas da Atividade

QUADRO DESPESAS	
RECURSOS HUMANOS	
Equipa fixa e técnica	8.965,35€
Equipa Artística	3.867,79€
EDIÇÃO REGISTO E DOCUMENTAÇÃO	
Fotografo + Videógrafo	500,00€
PROMOÇÃO E COMUNICAÇÃO	
Impressão materiais gráficos	48,95€
LOGÍSTICA	
Deslocação/Alimentação/Consumíveis	201,32€
DESPESAS ADMINISTRATIVAS E DE GESTÃO	
Seguros acidentes pessoais e despesas de comunicação	73,34€
<b>TOTAL DESPESAS</b>	<b>13.656,75€</b>
QUADRO DE RECEITAS	
RECEITAS PRÓPRIAS	
Inscrições nas aulas regulares	4.203,25€
Acolhimento de outros (coprodução)	1.492,00€
APOIO PÚBLICO NACIONAL	
Dgartes	3.000,00€
Autarquias	1.495,00€
<b>TOTAL DE RECEITAS</b>	<b>10.190,25€</b>
<b>SALDO</b>	<b>-3.466,50€</b>

## INVESTIGAÇÃO

### XIV. PASSO A PASSO – CAMINHAR PELO BAIRRO CELEIROS

A aproximação entre dançar e caminhar é muito simples, e este foi o mote para o projeto de investigação realizado em 2023 no âmbito do Bairro Celeiros, incidindo sobre a vivência no bairro onde se localiza a sede da PédeXumbo - mapeado em 2022.

A investigação foi realizada pelo Colectivo Til, desafiado a habitar o lugar e a desenvolver um trabalho de observação e registo de uma base de trabalho (gráfica e escrita) com guias para os anos seguintes. A este coletivo juntou-se a Orquestra do Bairro, banda “residente do Bairro”, que exploraram a paisagem sonora e criaram sons/faixas que transportaram moradores, comerciantes e caminhantes para um universo musical do espaço.

Foi ainda encomendado um documentário à realizadora Carolina Lecoq, que acompanhando as diferentes intervenções do Colectivo Til e da Orquestra do Bairro captou a dinâmica do bairro e como este pode ser transformado e transformador. O documentário foi apresentado na sala da Bruxa Teatro, Desdobra-te e depois ficou disponível online.

Conseguiu-se este ano marcar o Bairro com a colocação de pedras da calçada com o logo do projeto em diferentes ruas e largos do bairro, com o apoio da União de Freguesias do Centro Histórico de Évora.

**Quando aconteceu:**

Trabalho de investigação e criação de Mapa Ilustrativo pelo Coletivo Til: maio a dezembro.

Investigação sonora pela Orquestra do Bairro, 2 sessões em maio.

Sessões com escolas EB1 Rossio S. Braz: maio e outubro.

Caminhada Tocada com a Orquestra do Bairro, 12 de maio.

Apresentação do Documentário “Passo a Passo, a Caminhar pelo Bairro Celeiros” de Carolina Lecoq, 19 de outubro na Bruxa Teatro em Évora

**Registo:**

<https://vimeo.com/893657949>

**Relatório de Contas da Atividade**

<b>QUADRO DESPESAS</b>	
<b>RECURSOS HUMANOS</b>	
Equipa fixa e técnica	3.031,67€
Equipa Artística	5.305,66€
<b>EDIÇÃO, REGISTO E DOCUMENTAÇÃO</b>	
Fotografo + Videógrafo	3.000,00€
<b>LOGÍSTICA</b>	
Deslocação/Alimentação/Alojamento/Consumíveis	1.922,07€
<b>PROMOÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	
Impressão de materiais gráficos	76,49€
<b>TOTAL DESPESAS</b>	<b>13.335,89 €</b>
<b>QUADRO DE RECEITAS</b>	
<b>APOIO PÚBLICO NACIONAL</b>	
Dgartes	13.500,00 €
Autarquias	2.850,00€
<b>TOTAL DE RECEITAS</b>	<b>16.350,00 €</b>
<b>SALDO</b>	<b>3.014,11€</b>

## AÇÕES DE ESTRATÉGIAS DE MEDIAÇÃO DE PÚBLICOS

### XV. BOLSA DE INSTRUMENTOS

A Bolsa de Instrumentos é um dos projetos mais antigos da PédeXumbo, através do qual mais de uma centena de participantes usufruem da oportunidade de experimentar, de forma gratuita, um instrumento musical tradicional durante 9 meses.

Em 2023 a bolsa contou com 22 instrumentos, aerofones (2 Acordeões de Botões, 1 Acordeão de Teclas, 4 Concertinas, 2 Flauta de Tamborileiro, 1 Clarinete, 2 Gaitas-de-fole Galegas, 2 Gaitas-de-fole Transmontanas) e cordofones (1 Bandolim, 1 Cavaquinho, 1 Rabeca Brasileira, 1 Rabeca Chuleira, 1 Viola Amarantina, 1 Viola Braguesa, 1 Viola Campaniça, 1 Viola da Terra).

Tivemos 23 candidaturas e a Flauta de Tamborileiro, o Violino e o Cavaquinho não foram escolhidos pel@s bolseir@s este ano lectivo, e por tal voltamos a abrir candidaturas para estes instrumentos.

A Bolsa de Instrumentos decorreu conforme planeada e mantendo as seguintes fases: abertura de candidaturas para interessados em usufruir do empréstimo (Setembro); Encerramento das candidaturas e Entrega dos instrumentos aos bolseiros selecionados (outubro); Empréstimo (outubro a junho, ainda a decorrer); Devolução dos instrumentos à PX (julho/agosto); Manutenção dos instrumentos e Avaliação do projeto (agosto/setembro).

Para promoção da Bolsa lançou-se o desafio à Cristina Viana (artista plástica) para que fizesse retratos dos instrumentos disponíveis no âmbito do seu projeto Má Cara. Os retratos dos instrumentos foram mote para a comunicação desta edição da bolsa através de uma coleção de postais, foi também criada uma exposição itinerante com estas peças, para circulação em 2024.

#### Sobre o projeto:

<http://pedexumbo.com/bolsa-de-instrumentos/>

### Relatório de Contas da Atividade

QUADRO DESPESAS	
RECURSOS HUMANOS	
Equipa fixa e técnica	3,860,71€
PROMOÇÃO E COMUNICAÇÃO	
Designer e exposição (criação) + impressão de materiais gráficos	1.357,47€
LOGÍSTICA	
Deslocação	181,90€
DESPESAS ADMINISTRATIVAS E DE GESTÃO	
Seguro anual dos instrumentos	460,78€
<b>TOTAL DESPESAS</b>	<b>5.811,66€</b>
QUADRO DE RECEITAS	
APOIO PÚBLICO NACIONAL	
Dgartes	5.000,00€
<b>TOTAL DE RECEITAS</b>	<b>5.000,00€</b>
<b>SALDO</b>	<b>-811,66€</b>

## XI. CONVERSAS COM DANÇAS – UM PODCAST PÉDEXUMBO

De forma a dar mais visibilidade e alcance a este projeto alteramos o formato que passou do presencial ao virtual, as Conversas com Dança serão agora um Podcast.

Este Podcast foi projetado para ser trianual, contando com 12 episódios em 4 anos, o que reunirá conversas com um total de 24 convidados, a refletir sobre a Dança no Agora.

O desafio de juntar pessoas de percursos que podem não se cruzar espontaneamente manteve-se e a premissa foi a de juntar um(a) coreógrafo(a) e ou intérprete na área da dança contemporânea com um músico que tenha vindo a desenvolver o seu trabalho na área do repertório tradicional para baile folk, à exceção de uma das conversas que foi dedicada à apropriação das práticas ditas tradicionais pelas contemporâneas e a relação destas com o espaço público.

As conversas foram moderadas pela Tânia Ramos colaboradora da associação há muitos anos e apaixonada por conhecer pessoas em todas as suas vertentes, colabora com a CoffeePaste escrevendo textos sobre peças de teatro que a transformam de alguma maneira.

Foram gravadas as três conversas mas não conseguimos disponibilizá-las nas plataformas online, ação reagendada para 2024.

### A equipa artística de 2023:

John Romão (Futurama) e Celina da Piedade (música)

Filipa Francisco (bailarina e coreógrafa) e João Godinho (compositor e músico)

Miguel Pereira (bailarino e coreógrafo) e Tiago Pereira (músico e realizador)

### Sobre o projeto:

<http://pedexumbo.com/conversas-com-danca/>

(2024)

### Relatório de Contas da Atividade

QUADRO DESPESAS	
RECURSOS HUMANOS	
Equipa fixa e técnica	1.890,43€
Equipa Artística	1.200,00€
EDIÇÃO, REGISTO E DOCUMENTAÇÃO	
Gravação e edição das conversas	950,00€
<b>TOTAL DESPESAS</b>	<b>4.040,43€</b>
QUADRO DE RECEITAS	
APOIO PÚBLICO NACIONAL	
Dgartes	4.800,00€
<b>TOTAL DE RECEITAS</b>	<b>4.800,00€</b>
<b>SALDO</b>	<b>759,57€</b>

## ESTRUTURA

A estratégia da PX passa por ter uma direção ativa com profissionais de diferentes áreas que de forma voluntária se dedicam à associação e às linhas orientadoras da mesma; manter uma estrutura fixa mínima de profissionais que asseguram a grande parte das tarefas de produção, direção artística e incluindo atualmente três pessoas que integram a equipa artística; contar com uma bolsa de consultores artísticos e técnicos; contratar pontualmente especialistas (artistas, técnicos, investigadores, produtores) de acordo com as necessidades específicas de cada projeto; e contar com uma bolsa nacional e internacional de voluntários que colaboram em diferentes projetos da Associação. Esta forma de desenvolver trabalho permite desenvolver as várias atividades e projetos da associação mantendo uma equipa fixa de cinco pessoas que é pontualmente apoiada por outros profissionais.

### Equipa fixa:

Alexandra Bravo: Produtora Executiva Andanças

Joana Ricardo: Responsável pela comunicação

Márcio Pereira: Produtor Executivo

Marta Guerreiro: Coordenadora

Vitória Valverde: Administrativa

Para 2023 fizemos reforço de equipa, que estão valores espelhados nos diferentes projetos:

- Mariana Correia a meio tempo, durante 10 meses, para fazer reforço de produção no Ethno PT, Bairro Celeiros e Desdobra-te, programação do Andanças;
- Pedro Moreira, técnico de som, com contrato de 8 meses a um terço do tempo, assumindo a direção técnica do Andanças, Ethno PT, PédeXumbo em Casa e Desdobra-te;
- Beatriz Nunes a meio tempo, durante 7 meses, para reforço de comunicação e designer das atividades Andanças, PédeXumbo em Casa, Formações Intensivas, Corpo e Movimento no Espaço Celeiros e Pessoas Cheias de Território.

## Relatório de Contas da Atividade

QUADRO DESPESAS		
RECURSOS HUMANOS		
Equipa Fixa, técnica e TOC		9.130,15€
EQUIPAMENTOS		
Viaturas	2 viaturas reparações anuais	913,16€
Vários equipamentos e serviços	Estruturas para divulgação, material de escritório/informático e electricidade	946,89€
SERVIÇOS EXTERNOS		
Empresa de limpeza/Securitas/ Aluguer de impressora e impressões/outros serviços de manutenção		5.327,12€
LOGÍSTICA		
Deslocação/Alimentação/Consumíveis		598,95€
Impressora e impressões		190,47€
PROMOÇÃO E COMUNICAÇÃO		
Impressões de materiais gráficos		192,37€

<b>DESPESAS ADMINISTRATIVAS E DE GESTÃO</b>	
Seguros anuais (automóveis, recursos humanos e medicina no trabalho) + comunicações fixas e móveis + software de faturação + despesas bancárias + cotas	8.591,11€
<b>TOTAL DESPESAS</b>	<b>23.839,70€</b>
<b>QUADRO DE RECEITAS</b>	
<b>RECEITAS PRÓPRIAS</b>	
Outras receitas próprias (prestação de serviços, cotas e vendas)	7.782,91€
<b>APOIO PÚBLICO NACIONAL</b>	
Dgartes	82.200,00€
Autarquias	550,00€
<b>OUTRAS</b>	
Apoio Privado	525,00€
<b>TOTAL DE RECEITAS</b>	<b>91.057,91€</b>
<b>SALDO</b>	<b>67.218,21€</b>

### RESUMO RELATÓRIO DE CONTAS 2023

Apresentamos um quadro com o resumo das despesas e receitas da associação no ano 2023, que permite uma leitura geral dos valores por domínios das atividades desenvolvidas.

Em 2023, e como pode ser visto neste quadro, a estrutura volta a sustentar as despesas de logística e administrativas de grande parte das atividades, bem como da equipa fixa que implementa todo o plano de atividades, que este ano não conseguiram ser suportadas por mais de 80% das atividades desenvolvidas.

Este ano a área da Programação apresenta um grande volume de despesa e sem retorno necessário para a suportar. Esta área, que já foi uma que permitia a sustentabilidade da associação, não tem conseguido dar essa resposta à saúde financeira da associação. O que nos leva a perceber em que medida poderemos alterar e contornar esta situação, que poderá ser negativa para a sustentabilidade da estrutura e de outras atividades da PédeXumbo. O Entrudanças é neste momento a atividade do domínio da programação que tem receitas que suportam o total de despesas, incluindo a % de salários dos elementos da equipa fixa que aqui estão alocados. O Andanças volta a ter um saldo negativo, e nesta edição muito acima do expectável, sendo esta atividade a que mais despesa tem.

Pode-se ainda constatar que a atividade "Criação PX em Viagem", volta a não conseguir pagar todas as contratações de equipa artística e técnica externa.

As áreas de Criação, Edição, Formação e Investigação continuam a reunir atividades de investimento para a associação, tal como estava previsto no Plano e Orçamento desenhado para 2023.

Em 2023 a PX termina com um saldo negativo de 39.000,00€, que é sustentado por um plano de tesouraria de anos.



Domínios das Atividades	Despesas por Domínios	Receitas por Domínios	Saldo por Domínios
Estrutura	23.840,00€	91.058,00€	67.218,00€
Criação	60.676,00€	55.771,00€	-4.905,00€
Programação	279.515,00 €	186.103,00 €	- 93.412,00€
Edição	5.510,00€	4.741,00€	-368,00€
Circulação	21.837,00€	18.689,00€	-3.148,00€
Formação	20.712,00€	13.192,00€	-7.519,00€
Investigação	13.336,00€	16.350,00€	3.014,00€
Ações de Estratégia e Mediação de Públicos	9.852,00€	9.800,00€	-52,00€
<b>TOTAL</b>	<b>434.877,00 €</b>	<b>395.704,0 0€</b>	<b>- 39.173,00€</b>

## EQUIPA FIXA

### Salários afeto a cada atividades

EQUIPA   ATIVIDADES	ALEXANDRA	JOANA	MÁRCIO	MARTA	VITÓRIA
ESTRUTURA	903,62€	812,82€	166,21€	2.563,93€	2092,55€
criações para dançar	1.844,60€	922,30€	922,30€	1.064,00€	958,47€
ETHNO PT	0,00€	922,30€	0,00€	1.064,00€	958,47€
PESSOAS CHEIAS DE TERRITÓRIO	553,38€	3.320,28€	7.746,89€	3.191,99€	1.916,93€
ENTRUDANÇAS	0,00€	1.844,60€	922,30€	4.255,98€	1.916,93€
ANDANÇAS	16.601,40€	3.941,76€	2.766,90€	4.255,98€	5.750,79€
PX EM CASA	0,00€	1.844,60€	1.844,60€	1.064,00€	1.916,93€
DESDOBRA-TE	1.844,60€	1.844,60€	922,30€	2.127,99€	1.916,93€
AGORA O FOLK	0,00€	922,30€	0,00€	638,40€	575,08€
criações PX em viagem	0,00€	922,30€	922,30€	1.064,00€	1.916,93€
FORMAÇÃO INTENSIVA	0,00€	922,30€	737,84€	1.064,00€	191,69€
CORPO E MOVIMENTO NO ESPAÇO CELEIROS	0,00€	2.582,44€	2.766,90€	1.064,00€	1.916,93€
PASSO A PASSO – A CAMINHAR PELO BAIRRO CELEIROS	0,00€	368,92€	184,46€	425,60€	191,69€
CONVERSAS COM DANÇA, UM PODCAST PX	0,00€	184,46€	0,00€	1.064,00€	191,69€
BOLSA DE INSTRUMENTOS	0,00€	1.313,92€	1.844,60€	212,80€	191,69€
<b>TOTAL</b>	<b>21.747,60€</b>	<b>21.747,60€</b>	<b>21.747,60€</b>	<b>25.120,62€</b>	<b>22.603,70€</b>

## REFORÇO DE EQUIPA

### Salários afeto a cada atividades

EQUIPA   ATIVIDADES	BEATRIZ	MARIANA	PEDRO
criações para dançar	0,00€	0,00€	384,30€
ETHNO PT	0,00€	1.673,50€	576,46€
PESSOAS CHEIAS DE TERRITÓRIO	895,16€	0,00€	0,00€
ANDANÇAS	4.028,22€	4.183,76€	1.152,90€
PX EM CASA	447,58€	0,00€	115,29€
DESDOBRA-TE		836,75€	384,30€
FORMAÇÃO INTENSIVA	447,58€	0,00€	76,86€
CORPO E MOVIMENTO NO ESPAÇO CELEIROS	447,58€	0,00€	0,00€
PASSO A PASSO – A CAMINHAR PELO BAIRRO CELEIROS	0,00€	1.673,50€	0,00€
<b>TOTAL</b>	<b>6.266,12€</b>	<b>8.367,51€</b>	<b>2.690,08€</b>

## APOIO DGARTES POR ATIVIDADES

ATIVIDADES	VALOR
ESTRUTURA	82.200,00€
criações para dançar	8.500,00€
ETHNO PT	2.500,00€
PESSOAS CHEIAS DE TERRITÓRIO	20.000,00
ENTRUDANÇAS	5.000,00€
ANDANÇAS	10.000,00€
PX EM CASA	6.000,00€
DESDOBRA-TE	14.000,00€
AGORA O FOLK	2.500,00€
criações PX em viagem	1.000,00€
FORMAÇÃO INTENSIVA	2.000,00€
CORPO E MOVIMENTO NO ESPAÇO CELEIROS	3.000,00€
PASSO A PASSO – A CAMINHAR PELO BAIRRO CELEIROS	13.500,00€
CONVERSAS COM DANÇA, UM PODCAST PX	4.800,00€
BOLSA DE INSTRUMENTOS	5.000,00€
<b>TOTAL</b>	<b>180.000,00€</b>

### **PARCEIROS EM 2023**

(regulares e pontuais)

aBruxa Teatro, Antena1, Antígona, Agrupamento de Escolas de Castro Verde, ART (Castro Verde), Associação Gente Nova, Áshrama Évora Dhyána, Associação Cultural Tirsense (Santo Tirso), Biblioteca Pública de Évora, Bota Rasa, Câmara Municipal de Arraiolos, Câmara Municipal de Castro Verde, Câmara Municipal de Évora, Câmara Municipal de Odemira, Câmara Municipal de Reguengos de Monsaraz, Cantares de Évora, Casa do Montado; Capote- Associação Cultural, Carreto Lages e Associados - Sociedade de Advogados, Cision, Cooperativa Cultural e Artística do Alentejo (Montemor-o-Novo), Danças ao Sul (Faro), d´Orfeu Associação Cultural (Águeda), É Neste País, Espaço Baião (Lisboa), Festivais de Verão.com, Fonte de Letras (Évora), Fundação Anna Lindh (Internacional), Fundação Eugénio de Almeida, Fundação INATEL, Fundação Menuhin, IELT – UNL (Lisboa), Gerador, Grupo de Cantares as Ceifeiras de Entradas, Junta de Freguesia de Entradas, Junta de Freguesia de Melides, Junta de Freguesia de Campo e Campinho, Juventude Musical Internacional, La Vida en Danza (Madrid), Musibéria (Serpa), Liga para a Proteção da Natureza (Castro Verde), Oficinas do Convento (Montemor-o-Novo), Pó de Vir a Ser, Tradballs (Lisboa), Rádio Castrense (Castro Verde), Rádio Diana (Évora), Rede-Expressos, Sociedade Harmonia Eborense, Sociedade Operária de Instrução e Recreio Joaquim António de Aguiar, Turismo do Alentejo, União de Freguesias do Centro Histórico de Évora, Universidade de Évora - Departamento Artes Cénicas (Évora), Universidade Nova de Lisboa

ANEXOS

CRIAÇÃO



PROGRAMAÇÃO



# PEDEXUMBO EM CASA FORRO

com Espaço Baião

6<sub>MAL</sub> às 22h  
ESPAÇO CELEIROS

**Baile**  
Chulada da Ponte Velha

4<sub>MAR</sub> 15<sub>ABR</sub> 13<sub>MAI</sub>  
10<sub>JUN</sub> 1<sub>JUL</sub> 7<sub>OUT</sub>  
4<sub>NOV</sub> 2<sub>DEZ</sub>

**ESPAÇO CELEIROS**  
um sábado por mês, em 2023

Workshop das 17:00h às 19:00h  
e Baile Dj Set das 19:00h às 22:00h  
Inscrições para baioespaco@gmail.com

peXumbo  
ESPAÇO CELEIROS (RUA DO ESBOÇO 16, EVORA)  
WWW.PEDEXUMBO.COM | 262 732 594  
PEDEXUMBO@PEDEXUMBO.COM

ESPAÇO BAIÃO  
ESPAÇO CELEIROS (RUA DO ESBOÇO 16, EVORA)  
WWW.PEDEXUMBO.COM | 262 732 594  
PEDEXUMBO@PEDEXUMBO.COM

## EDIÇÃO



## CIRCULAÇÃO





## FORMAÇÃO

# PÉDEXUMBO EM CASA

6 MAI 7 MAI  
ESPAÇO CELEIROS

**Oficina de Contradanças e Quadrilhas**  
Com Helena Queirós e Luís Monteiro (NEFUP)  
6 de maio das 11h às 13h e das 15h às 18h

**Baile com Chulada da Ponte Velha**  
6 de maio às 22h

**Oficina de Repertório de Contradanças do Douro**  
Com Nuno Dias (rabeça chuleira e gaita-de-fafe), Napoleão Ribeiro (viola de arame e bombo) e Paulo Copeta (percussões)  
7 de maio das 11h às 13h e das 15h às 18h

ESPAÇO CELEIROS (RUA DO TORRÃO 16, EVORA)  
WWW.PEDEXUMBO.COM | 281 722 504  
PEDEXUMBO@PEDEXUMBO.COM



## AULAS REGULARES 2022/2023

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
DANÇA CRIATIVA com Carla Sabino 19h30 - 21h30	BARRA DE CHÃO com Elsa Neves 19h00 - 19h30	ROBY WORK com Carla Sabino 19h00 - 19h30	BARRA DE CHÃO com Elsa Neves 19h00 - 19h30	DANÇA CONTEMPORÂNEA PARA JÓVENS com Carla Sabino 19h00 - 19h30
SEVILHANAS com Nêta Luz 19h00 - 20h00	BALLET ADULTOS com Elsa Neves 19h00 - 19h30	DANÇAS DO MUNDO PARA A INFÂNCIA com Mariana Correia 17h45 - 18h30	BALLET ADULTOS com Elsa Neves 19h00 - 19h30	DANÇA CONTEMPORÂNEA PARA JÓVENS com Carla Sabino 19h00 - 19h30
SEVILHANAS com Nêta Luz 19h00 - 20h00	DANÇAS DO MUNDO com Ana Gonçalves 19h00 - 20h30	SEVILHANAS com Nêta Luz 19h00 - 20h00	KIZOMBA com Sargol Correia 19h00 - 20h00	DANÇA CONTEMPORÂNEA com Carla Sabino 19h00 - 20h00
	SEVILHANAS com Mariana Correia 20h30 - 21h30	SEVILHANAS com Nêta Luz 19h00 - 20h00	KIZOMBA com Sargol Correia 19h00 - 20h00	

+ INFO WWW.PEDEXUMBO/AULAS-REGULARES

## INVESTIGAÇÃO

### "PASSO A PASSO" A CAMINHAR PELO BAIRRO CELEIROS

12 MAIO

15H00 PATELO 25/26/27  
16H00 PATELO 28/29/30/31/32/33/34/35/36/37/38/39/40/41/42/43/44/45/46/47/48/49/50/51/52/53/54/55/56/57/58/59/60/61/62/63/64/65/66/67/68/69/70/71/72/73/74/75/76/77/78/79/80/81/82/83/84/85/86/87/88/89/90/91/92/93/94/95/96/97/98/99/100/101/102/103/104/105/106/107/108/109/110/111/112/113/114/115/116/117/118/119/120/121/122/123/124/125/126/127/128/129/130/131/132/133/134/135/136/137/138/139/140/141/142/143/144/145/146/147/148/149/150/151/152/153/154/155/156/157/158/159/160/161/162/163/164/165/166/167/168/169/170/171/172/173/174/175/176/177/178/179/180/181/182/183/184/185/186/187/188/189/190/191/192/193/194/195/196/197/198/199/200/201/202/203/204/205/206/207/208/209/210/211/212/213/214/215/216/217/218/219/220/221/222/223/224/225/226/227/228/229/230/231/232/233/234/235/236/237/238/239/240/241/242/243/244/245/246/247/248/249/250/251/252/253/254/255/256/257/258/259/260/261/262/263/264/265/266/267/268/269/270/271/272/273/274/275/276/277/278/279/280/281/282/283/284/285/286/287/288/289/290/291/292/293/294/295/296/297/298/299/300/301/302/303/304/305/306/307/308/309/310/311/312/313/314/315/316/317/318/319/320/321/322/323/324/325/326/327/328/329/330/331/332/333/334/335/336/337/338/339/340/341/342/343/344/345/346/347/348/349/350/351/352/353/354/355/356/357/358/359/360/361/362/363/364/365/366/367/368/369/370/371/372/373/374/375/376/377/378/379/380/381/382/383/384/385/386/387/388/389/390/391/392/393/394/395/396/397/398/399/400/401/402/403/404/405/406/407/408/409/410/411/412/413/414/415/416/417/418/419/420/421/422/423/424/425/426/427/428/429/430/431/432/433/434/435/436/437/438/439/440/441/442/443/444/445/446/447/448/449/450/451/452/453/454/455/456/457/458/459/460/461/462/463/464/465/466/467/468/469/470/471/472/473/474/475/476/477/478/479/480/481/482/483/484/485/486/487/488/489/490/491/492/493/494/495/496/497/498/499/500/501/502/503/504/505/506/507/508/509/510/511/512/513/514/515/516/517/518/519/520/521/522/523/524/525/526/527/528/529/530/531/532/533/534/535/536/537/538/539/540/541/542/543/544/545/546/547/548/549/550/551/552/553/554/555/556/557/558/559/560/561/562/563/564/565/566/567/568/569/570/571/572/573/574/575/576/577/578/579/580/581/582/583/584/585/586/587/588/589/590/591/592/593/594/595/596/597/598/599/600/601/602/603/604/605/606/607/608/609/610/611/612/613/614/615/616/617/618/619/620/621/622/623/624/625/626/627/628/629/630/631/632/633/634/635/636/637/638/639/640/641/642/643/644/645/646/647/648/649/650/651/652/653/654/655/656/657/658/659/660/661/662/663/664/665/666/667/668/669/670/671/672/673/674/675/676/677/678/679/680/681/682/683/684/685/686/687/688/689/690/691/692/693/694/695/696/697/698/699/700/701/702/703/704/705/706/707/708/709/710/711/712/713/714/715/716/717/718/719/720/721/722/723/724/725/726/727/728/729/730/731/732/733/734/735/736/737/738/739/740/741/742/743/744/745/746/747/748/749/750/751/752/753/754/755/756/757/758/759/760/761/762/763/764/765/766/767/768/769/770/771/772/773/774/775/776/777/778/779/780/781/782/783/784/785/786/787/788/789/790/791/792/793/794/795/796/797/798/799/800/801/802/803/804/805/806/807/808/809/810/811/812/813/814/815/816/817/818/819/820/821/822/823/824/825/826/827/828/829/830/831/832/833/834/835/836/837/838/839/840/841/842/843/844/845/846/847/848/849/850/851/852/853/854/855/856/857/858/859/860/861/862/863/864/865/866/867/868/869/870/871/872/873/874/875/876/877/878/879/880/881/882/883/884/885/886/887/888/889/890/891/892/893/894/895/896/897/898/899/900/901/902/903/904/905/906/907/908/909/910/911/912/913/914/915/916/917/918/919/920/921/922/923/924/925/926/927/928/929/930/931/932/933/934/935/936/937/938/939/940/941/942/943/944/945/946/947/948/949/950/951/952/953/954/955/956/957/958/959/960/961/962/963/964/965/966/967/968/969/970/971/972/973/974/975/976/977/978/979/980/981/982/983/984/985/986/987/988/989/990/991/992/993/994/995/996/997/998/999/1000

CAMINHADA TÓCADA COM A ORQUESTRA DO BAIRRO

SEGUE A MÚSICA VEM TER CONNOSCO!



## AÇÕES DE ESTRATÉGIA DE MEDIAÇÃO DE PÚBLICOS

