



RELATÓRIO DE ATIVIDADES E CONTAS 2022

Março de 2023

PédeXumbo - Associação para a promoção de música e dança
Rua do Eborim, 16 Antigos
Celeiros da EPAC Évora



ÍNDICE

RELATÓRIO DE ATIVIDADES 2022.....	3
-----------------------------------	---

CRIAÇÃO

I Criações para Dançar.....	4
II Ethno PT.....	6

PROGRAMAÇÃO

III Entrudanças.....	8
IV Festival Andanças.....	10
V Desdobra-te! Festival de dança e outras artes.....	13
VI PédeXumbo em Casa - Espaço Celeiros.....	15

EDIÇÃO

VII “Para Conhecer e Fazer” - Coleção de Publicações.....	17
VIII “Caderno de Danças do Alentejo, vol. 2 – Serpa”.....	17

CIRCULAÇÃO

IX Criações PX em Viagem.....	18
-------------------------------	----

FORMAÇÃO

X Oficinas Intensivas.....	20
XI Aulas Regulares.....	21

INVESTIGAÇÃO

XII De Volta aos Bailes Mandados em Portugal.....	23
---	----



DESENVOLVIMENTO DE PÚBLICOS

XIII Armar o Baile - Baile Caramelo.....	25
XIV Conversas com Dança.....	25
XV Bolsa de Instrumentos.....	27
XVI Bairro Celeiros.....	29
ESTRUTURA.....	30
RESUMO RELATÓRIO DE CONTAS 2022.....	32
PARCEIROS.....	33
ANEXOS.....	35

RELATÓRIO DE ATIVIDADES 2022

O ano de 2022 foi o culminar de um ciclo de trabalho de continuidade programado a quatro anos, mas que foi prolongado a cinco anos devido ao período pandémico. Este período gerou pensamento para uma nova fase da associação.

Depois de praticamente 2 anos de pandemia mundial em que não se conseguiram fechar e iniciar atividades, pensou-se que o ano de 2022 seria um período de retoma completa das atividades, parcerias e de novas criações, neste sentido o Plano de Atividades desenhado projetou edições, programação de festivais, atividades pontuais e regulares e a criação de novos espetáculos. Mas com o decorrer das primeiras semanas do ano fomos confrontados ainda com limitações consequentes da pandemia que levaram a cancelamentos de atividades, como é exemplo do Festival Entrudanças e Armar o Baile: Baile Caramelo, bem como a reformulação de outras, tal como o Ethno PT.

2022 iniciou com uma série de incertezas e apenas no segundo semestre se sentiu o retomar de uma certa normalidade.

O trabalho desenvolvido ao longo do ano, mesmo com os constrangimentos já referidos, deu continuidade à ação que a associação desenvolve ao longo de anos - desenvolvimento de projetos em que a dança é o elemento impulsionador no trabalho junto das comunidades. Neste sentido a PédeXumbo (PX) voltou a fundamentar as suas propostas artísticas e de programação na dança e particularmente no formato de baile, pretendendo com isso fomentar um entrosamento entre as artes tradicionais e perspetivas mais contemporâneas.

Em 2022 as alterações significativas ao Plano de Ação apresentado vs ao realizado prenderam-se com:

- readaptação do Ethno PT para uma versão mais reduzida e destinada apenas a jovens músicos, não existindo a versão da dança;
- cancelamento do Festival Entrudanças;
- adequação do projeto artístico com a comunidade no concelho de Castro Verde;

- cancelamento do projeto Armar o Baile: Baile Caramelo.

Foram concretizados os seguintes objetivos apresentados em plano de atividades:

1. Sustentabilidade da ação da PX encontrando um equilíbrio entre fundos públicos e receitas próprias para viabilizar todos os seus projetos.
2. Sustentabilização do processo de profissionalização de agentes culturais e artistas pelas formações, mas também através da programação e da contratação.
3. Desenvolver zonas rurais do país, com especial foco no Alentejo, através de uma programação artística, é um objetivo a longo prazo. A PX quer mostrar que a arte é vetor de criação de emprego sustentável, permitindo a fixação de novos moradores em zonas rurais.
4. Promover as danças como uma forma artística de sociabilização e coesão das comunidades é um objetivo que se concretiza durante o planeamento das atividades, já que elas são sempre desenvolvidas em parceria com autarquias.
5. Todas as atividades da PX convergem para o propósito final de reabilitar a arte da dança como processo de coesão das comunidades, locais, regionais, nacionais e internacionais.

RELATÓRIO DE ATIVIDADES 2022

CRIAÇÃO

I. CRIAÇÕES PARA DANÇAR

A edição de Criações para Dançar PX de 2022 realizou-se no formato de *call*. Esta *call* foi lançada em abril e esteve aberta durante 1 mês (26 de abril a 26 de maio) com candidaturas através de um formulário online.

Esta 1ª edição foi um sucesso, tivemos 19 candidaturas, entre artistas emergentes e profissionais. Foi também importante perceber que a *call* chegou a um conjunto de pessoas com quem nunca colaborámos.



A seleção das candidaturas foi feita por um júri composto por elementos da direção e colaboradores da associação que têm ligação às áreas da dança e da música.

A proposta selecionada foi a apresentada pelos artistas Luís Fernandes (músico) e Clara Marchana (coreógrafa e bailarina), que exploraram o repertório das Saias do Alto Alentejo. A residência aconteceu na sala 8 dos Antigos Celeiros da EPAC e a estreia aconteceu no Festival Desdobra-te,

Sumário das atividades/ações:

PERÍODO DE CANDIDATURA: 26 de abril a 26 de maio de 2022

COMUNICAÇÃO DE RESULTADOS: 27 de junho de 2022

PERÍODO DE RESIDÊNCIA: 07 a 18 de novembro de 2022

ENSAIO ABERTO: 17 de novembro de 2022

APRESENTAÇÃO: 18 de novembro de 2022, no âmbito no festival DESDOBRA-TE com 25 pessoas a assistir.

Mais sobre a criação: <http://pedexumbo.com/criacoes/>

Relatório de Contas da Atividade

QUADRO DESPESAS	
RECURSOS HUMANOS	
Equipa Fixa e Técnica	3.451,68€
Equipa Artística	1.530,00€
ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS	
Cenografia / Figurinos /Adequação do espaço	295,70€
EDIÇÃO, REGISTO E DOCUMENTAÇÃO	
Fotografia e Vídeo	500,00€
LOGÍSTICA	
Deslocação	40,00€
Alojamento	547,00€

Alimentação	366,18€
Consumíveis	1,50€
PROMOÇÃO E COMUNICAÇÃO	
Criação de Imagem	700,00€
TOTAL DESPESAS	7.432,06€
QUADRO DE RECEITAS	
APOIO PÚBLICO NACIONAL	
Dgartes	5.460,00€
CM Évora	2.650,00€
TOTAL DE RECEITAS	8.110,00€

II. ETHNO PT

Esta atividade aconteceu após 2 anos de interregno, devido à pandemia. Inicialmente foi pensada mantendo o mesmo formato das edições anteriores, mas devido às restrições ainda vividas no início do ano, quando se iniciou o trabalho de produção, teve de ser reformulada. Neste sentido, esta edição foi dirigida apenas a músicos, sem a participação de jovens bailarinos, e num formato reduzido, com 23 participantes, selecionados entre 50 candidatos. As candidaturas foram realizadas em formulário online e a seleção foi feita pela coordenação e mentores musicais do projeto.

Foi a 1ª edição em parceria com o município de Arraiolos, que acolheu de uma forma exemplar a residência. Apenas anotar que o processo de produção foi arrastado ao longo dos meses por não se terem respostas atempadas dos parceiros locais.

Sumário das atividades/ações:

CANDIDATURAS: 08 a 30 de maio

RESIDÊNCIA: 09 a 18 de julho

CIRCULAÇÃO:

Plasencia (ES) a 15 de julho

Vimieiro, Arraiolos a 16 de julho



Évora a 17 de julho

Galeria de Fotos: <https://www.facebook.com/ethnoportugal/photos>

Relatório de Contas da Atividade

QUADRO DESPESAS		
RECURSOS HUMANOS		
Equipa fixa e técnica		8.765,11€
Equipa Artística		2.400,00€
ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS		
Material de som		32,50€
EDIÇÃO, REGISTO E DOCUMENTAÇÃO		
Fotógrafo		0,00€
LOGÍSTICA		
Deslocação		2.228,44€
Alojamento		324,00€
Alimentação		961,73€
Consumíveis		91,45€
PROMOÇÃO E COMUNICAÇÃO		
Site do projeto		0,00€
Edição Fotografia		0,00€
DESPESAS ADMINISTRATIVAS E DE GESTÃO		
Cota Jeunesses Musical	Cota anual	600,00€
Seguros		227,86€
TOTAL DESPESAS		15.631,09€
QUADRO DE RECEITAS		
RECEITAS PRÓPRIAS		
Inscrições na residência		4.200,00€
Circulação do espetáculo		1.700,00€
APOIO PÚBLICO NACIONAL		
Dgartes		2.000,00€
CM de Arraiolos		6.500,00€
APOIO INTERNACIONAL		
JMI		1.039,34€
TOTAL DE RECEITAS		15.499,34€

PROGRAMAÇÃO

III. ENTRUDANÇAS

O Entrudanças foi cancelado pelo município de Castro Verde, após várias reuniões de preparação e de já se ter iniciado o trabalho de produção e programação. Este cancelamento deveu-se a medidas impostas pelo governo central, para que não fossem realizadas atividades de massa para celebração do Carnaval. A associação ainda apresentou um modelo mais reduzido e com medidas adequadas à pandemia, mas não foi aprovado pelos parceiros. Neste sentido apenas se realizou o projeto artístico com a comunidade.

Sumário das atividades/ações:

- **Entrudanças:** cancelado

- **Trabalho artístico com a comunidade:** “As Caras de Entrudo” com direção artística de Joana Gancho (artista plástica).

Sobre o projeto: Não querendo esquecer que temos uma cara e que é essa cara que nos identifica no mundo, apesar de agora diariamente escondida atrás de uma máscara, que até há um ano atrás era apenas usada numa época específica – o Entrudo – queremos voltar a mostrá-la nas ruas que recebem todos os anos o Entrudanças.

Com este trabalho pretendemos provocar esta partilha de caras, num formato figurativo, através de uma exposição de rostos!

Sessões: 1 sessão semanal com cada grupo de trabalho ao longo de 6 semanas (18 de Janeiro a 23 de Fevereiro), num total de 41 sessões.

Participantes: 133 alunos + 16 adultos (3 aos 5 anos; 6 aos 10 anos, 11 aos 18 anos e adultos.)

Inauguração da Exposição: 24 de fevereiro em Santa Bárbara dos Padrões, Castro Verde e Entradas.



Vídeo do projeto:

https://vimeo.com/688908364embedded=true&source=video_title&owner=1056746

Relatório de Contas da Atividade

QUADRO DESPESAS	
RECURSOS HUMANOS	
Equipa fixa	7.370,54€
Artista - Trabalho com comunidade	1.000,00€
ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS	
Outros	13,50€
EDIÇÃO, REGISTO E DOCUMENTAÇÃO	
Fotógrafo + Vídeo	400,00€
LOGÍSTICA	
Deslocação	257,07€
Alojamento	0,00€
Alimentação	105,85€
Materiais trabalho com comunidade e consumíveis	374,42€
PROMOÇÃO E COMUNICAÇÃO	
Vários	769,49€
DESPESAS ADMINISTRATIVAS E DE GESTÃO	
Vários seguros e despesas administrativas	150,90€
TOTAL DESPESAS	10.441,71€
QUADRO DE RECEITAS	
RECEITAS PRÓPRIAS	
Outras receitas próprias	0,00€
APOIO PÚBLICO NACIONAL	
Dgartes	5.500,00€
CM de Castro Verde	2.000,00€
TOTAL DE RECEITAS	7.500,00€

IV. FESTIVAL ANDANÇAS

O Andanças realizou-se pela primeira vez, como Festival de Dança, na aldeia de Campinho, município de Reguengos de Monsaraz.

Apesar da proximidade com as margens do Alqueva, um dos motivos pelos quais se escolheu este local, optou-se por manter o festival em malha urbana, em formato reduzido, com uma duração de 4 dias e lotação máxima diária de 1500 participantes. Mantendo este formato, mais facilmente se respeitaram os pilares do Andanças, principalmente quando falamos de Sustentabilidade e de Comunidade.

Um dos grandes objetivos deste formato é a maior integração do festival com o local e com a comunidade que o acolhe.

Tratando-se da primeira edição do festival no Campinho, a comunidade local estava apreensiva e pouco crente, apesar de se ir envolvendo aos poucos com a equipa que visitava o Campinho nos meses anteriores ao Festival.

Outro dos objetivos deste formato é a aproximação à génese do festival - festival mais familiar - onde todos se conhecem, todos se encontram. Num formato mais pequeno, permite-se que todos os que fazem o festival acontecer possam estar em diferentes momentos do dia em partilha. Manteve-se assim o espírito de um festival que é também das famílias e das crianças.

Com o grande objetivo de promover a música e a dança popular, enquanto meios privilegiados de aprendizagem e intercâmbio entre gerações, saberes e culturas, manteve-se a diversidade na programação, adequando-a ao espaço e à região envolvente.

Mesmo sabendo que o festival duplica o número de pessoas na localidade, uma das preocupações foi dar a conhecer à comunidade como, ainda assim, é possível manter um espaço livre de poluição, através da experiência e disseminação de boas práticas sociais, económicas e ambientais.

O festival aconteceu de 18 a 21 de Agosto, em pleno Verão no Alentejo e com uma onda de calor para o intensificar.



Sumário:

Participantes: média de 1326/dia

Coordenadores (incluindo equipa fixa): 50

Voluntários: 243

Artistas: 193

Atividades programadas:

146 16 oficinas de

relaxamento 24 oficinas de

dança

32 bailes

12 concertos

28 atividades para crianças

16 oficinas paralelas

4 sessões cinema

4 sessões de contos

6 passeios/visitas

4 oficinas programação local

Vídeos edição 2022: <https://vimeo.com/search?q=andan%C3%A7as%202022>

Relatório de Contas da Atividade

QUADRO DESPESAS	
RECURSOS HUMANOS	
Equipa fixa e técnica	38.698,15€
Equipa Artística	18.302,15€

ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS	
Tendas	9. 842,46€
Material de som e luz	10.984,87
Compra de equipamentos e aluguer de equipamentos e espaços	12.634,21€
Aluguer de equipamentos	
EDIÇÃO, REGISTO E DOCUMENTAÇÃO	
Vídeo promocional	492,00€
LOGÍSTICA	
Deslocação	8.867,58€
Alimentação	19. 419,27€
Materiais montagem e outros	3.938,22€
PROMOÇÃO E COMUNICAÇÃO	
Design	2.200,00€
Assessoria de imprensa	1.353,00€
Outros materiais	65,69€
DESPESAS ADMINISTRATIVAS E DE GESTÃO	
Vários seguros + taxas e licenças	9.718,69€
Atividade comercial	25.154,96€
TOTAL DESPESAS	161.610,87€
QUADRO DE RECEITAS	
RECEITAS PRÓPRIAS	
Bilheteira	133.075,50€
Outras receitas Próprias	19,65€
APOIO PÚBLICO NACIONAL	
Dgartes	5.500,00€
OUTRAS	
Atividade Comercial	26.798,89€
TOTAL DE RECEITAS	165.894,04€

V. DESDOBRA-TE

Em 2022 voltámos a ocupar Évora e a fazer um festival que se desdobrou em atividades pela cidade, num total de 26 atividades, programadas no Lado A e Lado B, em 12 espaços diferentes.

Neste edição o foco foi a programação para a infância e por tal houve um investimento na programação para esse público, bem como na divulgação do festival junto das escolas com o projeto “Desdobra-te nas Escolas”. Este projeto foi dinamizado em parceria com o município de Évora e foram dinamizadas 7 sessões, em turmas diferentes dos vários agrupamentos de escola do concelho de Évora.

Sumário do projeto “Desdobra-te nas Escolas”:

Partindo do conceito do programa do Festival Desdobra-te a PX propôs levar às escolas uma atividade com lado A e lado B. Em que apenas numa sessão os participantes passassem pela experiência de criação de um objeto gráfico, que teve como base a imagem do festival e que de seguida os levou ao movimento.

As sessões tiveram a duração de 45 minutos e no final de cada saiu um conjunto de imagens em grande formato que fizeram parte da cenografia do festival, concretizando um dos objetivos do Desdobra-te: cruzar ideias, linguagens e manifestações entre a comunidade local e a que habita a cidade num fim-de-semana repleto de atividades para todos.

As sessões foram dinamizadas por Marta Guerreiro (movimento) e Márcio Pereira (artes plásticas).

Projeto na escolas: 07 a 11 de novembro

Sumário do Festival:

Festival: 18 a 20 novembro

No festival contámos com:



288 pessoas/dia

40 crianças

Equipa produção e técnica: 23

Equipa Artística: 57

Voluntários: 17

Mais sobre a edição 2022: <http://pedexumbo.com/desdobra-te/>

Relatório de Contas da Atividade

QUADRO DESPESAS	
RECURSOS HUMANOS	
Equipa Fixa e técnica	8.684,40€
Equipa Artística	11.025,01€
ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS EQUIPAMENTOS	
Espaços de programação	
Material de som e luz	4.096,65€
Materiais de montagem e decoração	818,67€
EDIÇÃO, REGISTO E DOCUMENTAÇÃO	
Fotografia e vídeo	1.150,00€
LOGÍSTICA	
Deslocação	1.169,41€
Alojamento	594,20€
Refeições	1489,89€
PROMOÇÃO E COMUNICAÇÃO	
Materiais gráficos	1.402,20€
Publicidade paga	1.432,54€
DESPESAS ADMINISTRATIVAS E DE GESTÃO	
Vários seguros, taxas e licenças	920,84€
Atividade comercial	1.274,54€
TOTAL DESPESAS	34.058,35€
QUADRO DE RECEITAS	
RECEITAS PRÓPRIAS	
Bilheteira festival	10.667,50€



APOIO PÚBLICO NACIONAL	
Dgartes	8.300,00€
CM de Évora	12.000,00€
OUTRAS	
Atividade Comercial	1.195,58€
TOTAL DE RECEITAS	32.163,08€

VI. PÉDEXUMBO EM CASA - ESPAÇO CELEIROS

Num ano em que quisemos, acima de tudo, continuar a reforçar o trabalho da Px na cidade de Évora, depois de uma temporada com muitas restrições impostas pela situação pandêmica que vivemos, e esperando alcançar maior visibilidade junto da comunidade local, abrimos, novamente, a nossa Sala – Espaço Celeiros – a outras associações e artistas através de acolhimento de festas, concertos e ensaios. Salientamos o início da parceria de acolhimento de aulas e festas de forró com o Espaço Baião, num total de 10 sábados no ano de 2022.

Acolhemos, também, uma residência na área da dança:

“Dois solos e uma mala”

E fomos parceiros da Bolsa “Criação A/B” promovida pela Coleção B, acolhendo a residência de uma bolseira e contribuindo com um valor para a criação.

A nossa programação centrou-se na realização de 2 bailes:

Benoit Guerbigny (FR) a 26 de março: 52 pessoas (<https://vimeo.com/698616593>)

Burel (PT) a 03 de junho: 26 pessoas (<https://vimeo.com/719899686>)

Relatório de Contas da Atividade

QUADRO DESPESAS		
RECURSOS HUMANOS		
Equipa fixa e técnica		6.125,10€
Equipa Artística		1.400,00€
ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS		
Material de som e luz (compras e manutenções)		880,27€
ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS		
Registo Fotográfico		100,00€
LOGÍSTICA		
Deslocação	Bolsa anual para despesas de deslocação equipa artística	340,96€
Alojamento	Bolsa anual para despesas de alojamento equipa artística	54,23€
Alimentação	Bolsa anual para despesas de alimentação equipa artística	200,74€
PROMOÇÃO E COMUNICAÇÃO		
Designer e impressões		
DESPESAS ADMINISTRATIVAS E DE GESTÃO		
Seguro Responsabilidade Civil e outras despesas		218,73€
TOTAL DESPESAS		9.847,69€
QUADRO DE RECEITAS		
RECEITAS PRÓPRIAS		
Bailes	Bilheteira de bailes	557,30€
Acolhimento de outros	Utilização do espaço por outros	1.847,50€
APOIO PÚBLICO NACIONAL		
Dgartes		5.000,00€
CM Évora		1.000,00€
TOTAL DE RECEITAS		8.404,80€

EDIÇÃO

VII. “PARA CONHECER E FAZER” - COLEÇÃO DE PUBLICAÇÕES

Em 2022 ficou terminado o trabalho de investigação e de escrita do conteúdo para a edição n.8 desta coleção, dedicada ao tema “Bailes da Pinha”. Apesar de todo o trabalho desenvolvido esta edição não foi lançada em 2022. A edição terá textos de Sophie Coquelin e Marta Guerreiro, e continuará com o design de Leonor Carpinteiro e impressões em serigrafia pela Oficina do Cego.

VIII. “CADERNO DE DANÇAS DO ALENTEJO, VOL.2 – MARGEM ESQUERDA DO GUADIANA”

O VOL. 2 tem a autoria de Natércia Kuprian; produção executiva de Musibéria e PédeXumbo e a supervisão dos investigadores Domingos Morais e Sophie Coquelin.

Em 2022 foram revistos textos, partituras e descrições das danças. O trabalho ficou finalizado graficamente, mas não foi marcado o seu lançamento, que deverá ser no primeiro semestre de 2023.

Esta edição, à semelhança da primeira, é destinada a quem se interessa pelas práticas culturais alentejanas, podendo ser um útil instrumento de trabalho para professores, bailarinos, músicos e estudantes interessados em divulgar as danças populares.

Relatório de Contas da Atividade

QUADRO DESPESAS	
RECURSOS HUMANOS	
Equipa fixa e técnica	1.535,62€
EDIÇÃO, REGISTO E DOCUMENTAÇÃO	
Impressões de edições	5.381,68€

LOGÍSTICA		
Deslocação	Bolsa anual para despesas de deslocação	
DESPESAS ADMINISTRATIVAS		
Ctt e outras despesas		31,37€
TOTAL DESPESAS		6.687,67€
QUADRO DE RECEITAS		
RECEITAS PRÓPRIAS		
Venda de edição		543,65€
APOIO PÚBLICO NACIONAL		
Dgartes		2.505,00€
TOTAL DE RECEITAS		3.048,65€

CIRCULAÇÃO

IX. CRIAÇÕES PX EM VIAGEM

A PX procura promover hábitos regulares de danças sociais. Efetua diversas oficinas para vários tipos de públicos, sempre com abordagens criativas aos bailes e oficinas de dança. As atividades propostas para circulação são criações de outros anos. As oficinas e bailes são momentos de dança para todas as faixas etárias e adequam-se a diversos espaços.

Em 2022 foi incluída a criação para a infância “Um, dois, trio” no catálogo de circulação. O projeto Orquestra do Bairro criado em 2022 no âmbito do Bairro dos Celeiros também foi programado e acolhido por outros.

Sumário das Criações que circularam:

Oficina de Danças do Alentejo (3 sessões) no Alvito (Escola IB1 de Alvito);

Oficina de Danças do Mundo em São Miguel, concelho de Moura (Escola EB1); (2 sessões) na Cuba; em Vila Real (Teatro Municipal de Vila Real); em Vale do Pereiro, freguesia de Arraiolos; em Évora (Malagueira, Sobreda); em Arouca;

Oficina de Dança Criativa em Viana do Alentejo (Pavilhão Gimnodesportivo);

Oficina de Danças Tradicionais Portuguesas em Alvoco da Serra;

Oficina de Danças Europeias em Arouca;

Oficina Zampadanças em Évora; na Chamusca (Biblioteca Municipal);

Oficina Instrumentos Musicais Singelos em Guimarães (Casa da Memória);

Tertúlia de Canções Tradicionais Portuguesas (2 sessões) em Estarreja (Biblioteca);

Ninanas na Chamusca (Biblioteca Municipal);

Baile Folk em Odemira (Espaço CRIAR); em Évora (FEA);

Baile com Não És Tu Sou Eu em Évora (Hotel Mar d'Ar

Muralhas); Bail'a Rir em Vila Real (Teatro Municipal de Vila Real);

Aprometido em Santarém; em Abrantes; em Tomar; no Poceirão

Um, Dois, Trio em Évora; em Águeda (Festival I)

Orquestra do Bairro em Évora (Artes à Rua e aniversário Inatel); em Arraiolos.

Relatório de Contas da Atividade

QUADRO DESPESAS		
RECURSOS HUMANOS		
Equipa Fixa e Técnica		4.955,31€
Equipa Artística	Elenco de bailes PX, monitores de dança e músicos	12.638,27€
ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS		
Materiais para espetáculos		55,60€
EDIÇÃO, REGISTO E COMUNICAÇÃO		
Catálogo e produção de vendas		1.540,00€
LOGÍSTICA		
Deslocação		2.308,81€
Alojamento		1.507,60€
Alimentação		1.024,87€
Outros		462,72€

DESPESAS ADMINISTRATIVAS	
Várias despesas	9,69€
TOTAL DESPESAS	24.502,87€
QUADRO DE RECEITAS	
RECEITAS PRÓPRIAS	
Circulação	29.088,94€
APOIO PÚBLICO NACIONAL	
Dgartes	500,00€
TOTAL DE RECEITAS	29.589,94€

FORMAÇÃO

X. OFICINAS INTENSIVAS

Foram programadas 2 oficinas intensivas no Espaço Celeiros em Évora onde se abordaram diferentes repertórios e técnicas de dança, tendo como base a dança tradicional. Estas formações em dança são um reforço de programação, na área pedagógica, do Espaço Celeiros, sala de programação da associação.

Sumário das formações:

Danças do Poitou com Benoit Guerbigny, dia 26 de março. Participaram 25 pessoas.

(<https://vimeo.com/698616593>)

Conexão e Escuta no Baile com Catarina Ascensão, dias 4 e 5 de junho.

Participaram 12 pessoas. (<https://vimeo.com/698616593>)

QUADRO DESPESAS		
RECURSOS HUMANOS		
Equipa fixa e técnica		2.323,97€
Equipa artística	2 oficinas intensivas	700,00€
EDIÇÃO REGISTO E DOCUMENTAÇÃO		
Fotografo	Serviço	300,00€
LOGÍSTICA		
Deslocação		249,00€
Alimentação		140,13€
PROMOÇÃO E COMUNICAÇÃO		
Designer		500,00€
TOTAL DESPESAS		4.213,10€
QUADRO DE RECEITAS		
RECEITAS PRÓPRIAS		
Inscrições		824,00€
APOIO PÚBLICO NACIONAL		
Dgartes		1.385,00€
CM Évora		250,00€
TOTAL DE RECEITAS		2.459,00€

XI. AULAS REGULARES DE DANÇAS TRADICIONAIS EM CASTRO VERDE E ÉVORA

As aulas regulares dinamizadas pela PX são uma das atividades com mais longevidade da associação. Estas iniciaram em Évora antes do ano 2000 e em 2009 alargaram-se para o concelho de Castro Verde.

Em 2022 realizaram-se aulas regulares de Danças do Mundo para a Infância no Colégio Nossa Senhora da Piedade.

Sumário das aulas regulares PX:

Aulas regulares de danças do mundo em Castro Verde de março a junho com 14 pessoas inscritas.



Aulas regulares de danças do mundo em Évora com média de 11 pessoas inscritas por mês.

Aulas de danças do mundo no Colégio de Nossa Senhora da Piedade em Évora para 3 grupos diferentes.

A oferta de aulas regulares no Espaço Celeiros não se limita às aulas organizadas pela PX mas ao acolhimento de aulas propostas por outras associações e professores.

Sumário de aulas regulares acolhidas

2021/22:

Ballet para Adultos com Elsa Neves;

Barra de Chão com Elsa Neves;

Dança Contemporânea com Carla Sabino

Kizomba com Escola Negrita

Sevilhanas com Nídia da Luz

Coro Matéria com Mariana Correia

Aulas de Voz individuais com Mariana Correia

2022/23:

Ballet para Adultos com Elsa Neves;

Barra de Chão com Elsa Neves;

Dança Criativa com Carla Sabino;

Dança Contemporânea para Pré Adolescentes e Adultos com Carla Sabino

Body Work com Carla Sabino

Kizomba com Escola Negrita

Sevilhanas com Nídia da Luz

Coro Matéria com Mariana Correia

Aulas de Voz individuais com Mariana Correia

Relatório de Contas da Atividade

QUADRO DESPESAS		
RECURSOS HUMANOS		
Equipa Fixa		3.421,46€
Equipa Artística		2.340,00€
LOGÍSTICA		
Deslocação		288,60€
PROMOÇÃO E COMUNICAÇÃO		
Design		500,00€
DESPESAS ADMINISTRATIVAS E DE GESTÃO		
Seguros acidentes pessoais		148,87€
TOTAL DESPESAS		6.742,55€
QUADRO DE RECEITAS		
RECEITAS PRÓPRIAS		
Inscrições + Prestação de serviços	Danças do mundo Évora	2.831,25€
APOIO PÚBLICO NACIONAL		
	Dgartes	1.000,00€
	CM de Évora	1.960,00€
	CM de Castro Verde	1.050,00€
TOTAL DE RECEITAS		6.841,24€

INVESTIGAÇÃO

XII. DE VOLTA AOS BAILES MANDADOS EM PORTUGAL

Este projeto teve início em abril de 2021 e terminou em dezembro de 2022. O âmbito de intervenção foi nacional nos seguintes concelhos: Ponte da Barca, Lousã, Sines e Reguengos de Monsaraz.

Sumário das atividades desenvolvidas em 2022:

Formação de Formadores – Pivôs;

Formação em Bailes Mandados dirigida a grupos específicos em 3 concelhos envolvidos no projeto (Ponte da Barca, Lousã e Sines);

Festa dedicada aos Bailes Mandados em Campinho, Reguengos de Monsaraz;

Registo Vídeo do projeto;

2 Serões de apresentação do trabalho desenvolvido;

Edição de uma brochura.

Mais sobre o projeto: <http://pedexumbo.com/de-volta-aos-bailes-mandados-em-portugal/>



Relatório de Contas da Atividade

QUADRO DESPESAS		
RECURSOS HUMANOS		
Equipa fixa		5.038,14€
Equipa Artística	Formações e programação	6.053,52€
EDIÇÃO, REGISTO E DOCUMENTAÇÃO		
Registo Vídeo + fotografia	Documentação do processo e da Festa	3.263,90€
Edição Brochura		1.789,65€
LOGÍSTICA		
Deslocação		951,72€
Alojamento		158,00€
Alimentação		278,30€
PROMOÇÃO E COMUNICAÇÃO		
Materiais gráficos		430,50€
DESPESAS ADMINISTRATIVAS 4,98€		
Taxas e despesas administrativas		4,98€
TOTAL DESPESAS		17.968,71€
QUADRO DE RECEITAS		
APOIO PÚBLICO NACIONAL		
Dgartes		1.670,00€
APOIO PRIVADO NACIONAL		
EDP	Programa Tradições	10.000,00€
TOTAL DE RECEITAS		11.670,00€

DESENVOLVIMENTO DE PÚBLICOS

XIII. ARMAR O BAILE

Em 2022 retomou-se a proposta dedicada aos Bailes Caramelos do concelho de Palmela, distrito de Setúbal, e voltou a ser cancelada por questões pandémicas.

XIV. CONVERSAS COM DANÇA

A edição de 2022 foi dedicada ao tema DANÇAR NO ALENTEJO. Onde se lançaram as seguintes questões: Que estruturas, coreógrafos e bailarinos habitam o Alentejo? Há espaço para a dança no Alentejo? Como poderá esta ser mais valorizada num território tão vasto e com pouca densidade populacional? Afinal dança-se no Alentejo? Quem dança? E o que se dança por cá?

A Conversa foi moderada pela Helena Rocha (Direção Regional da Cultura do Alentejo) e teve a participação como oradores de Paula Garcia (Coordenadora da Equipa de Missão da Candidatura “Évora Cidade Candidata a Capital Europeia 2027), Natércia Kuprian (autora do Caderno de Danças do Alentejo – Margem Esquerda do Guadiana, vol.2) e César Silveira (Musibéria - Centro de criação, investigação e difusão da diáspora da cultura ibérica).

A atividade aconteceu no dia 22 de outubro na Pousada da Juventude de Évora e teve cerca de 30 participantes.

Mais sobre a atividade: <http://pedexumbo.com/conversas-com-danca/>

Relatório de Contas da Atividade

QUADRO DESPESAS		
RECURSOS HUMANOS		
Equipa fixa		1.328,97€
Oradores		400,00€
ESPAÇOS		
Aluguer espaço		102,00€
EDIÇÃO, REGISTO E DOCUMENTAÇÃO		
Fotografia e vídeo	Registo do projeto	225,00€
LOGÍSTICA		
Deslocação		191,54€
Alojamento		25,00€
Alimentação		93,92€
PROMOÇÃO E COMUNICAÇÃO		
Materiais gráficos	Impressões de cartazes	42,46€
TOTAL DESPESAS		2.408,89€
QUADRO DE RECEITAS		
APOIO PÚBLICO NACIONAL		
Dgartes		2.230,00€
CM Évora		1.200,00€
TOTAL DE RECEITAS		3.430,00€

XV. BOLSA DE INSTRUMENTOS

A Bolsa de Instrumento decorreu conforme planeada e mantendo as seguintes fases: abertura de candidaturas para interessados em usufruir do empréstimo (Setembro); Encerramento das candidaturas e Entrega dos instrumentos aos bolseiros selecionados (Outubro); Empréstimo (Outubro a Junho); Ciclo de Formação (Dezembro); Devolução dos instrumentos à PX (Junho); Manutenção dos instrumentos e Avaliação do projeto (Julho a Agosto).

Instrumentos musicais disponíveis para empréstimo em

2022/2023: 2 Acordeões de Botões

1 Acordeão de Teclas

1 Bandolim

1 Cavaquinho

4 Concertinas

2 Flautas de Tamborileiro

2 Gaitas-de-fole Galegas

2 Gaitas-de-fole Transmontanas

1 Rabeca Brasileira

1 Rabeca Chuleira

1 Viola Amarantina

1 Viola Braguesa

1 Viola Campaniça

1 Viola da Terra

1 Clarinete



Para promoção da Bolsa lançou-se o desafio à Cristina Viana (artista plástica) para que fizesse retratos dos instrumentos disponíveis no âmbito do seu projeto Má Cara. Os retratos dos instrumentos foram mote para a comunicação desta edição da bolsa e em 2023 será criada uma exposição itinerante com estas peças.

Mais informação sobre a Bolsa: <http://pedexumbo.com/bolsa-de-instrumentos/>

Relatório de Contas da Atividade

QUADRO DESPESAS		
RECURSOS HUMANOS		
Equipa fixa		2.503,75€
EQUIPAMENTOS		
Instrumentos	Manutenção de instrumentos	318,00€
PROMOÇÃO E COMUNICAÇÃO		
Má Cara	Retratos dos instrumentos	1.000,00€
LOGÍSTICA		
Deslocação		181,90€
DESPESAS ADMINISTRATIVAS E DE GESTÃO		
Seguro	Seguro anual dos instrumentos	467,43€
TOTAL DESPESAS		4.471,08€
QUADRO DE RECEITAS		
APOIO PÚBLICO NACIONAL		
Dgartes		2.325,00
TOTAL DE RECEITAS		2.325,00€

XVI. BAIRRO CELEIROS

Este projeto é uma aposta da PX para os próximos anos e teve início com um ciclo de Programação - "*Aprometemos Actividade no Bairro!*" - apoiado no âmbito do Programa Garantir. Neste sentido houve também uma fase de mapeamento do Bairro.

Este ciclo de programação aconteceu ao longo do mês de maio e deu arranque a um período experimental de implementação do projeto que tencionamos ser desenvolvido a médio/longo e que tem como grande objetivo a criação de um bairro cultural.

Sumário do Ciclo de Programação:

- 2 oficinas de flores de papel
- 2 oficinas de dança
- 2 oficinas de cante;
- 1 instalação artística - @menin@ dança;
- 6 micro concertos ao postigo, portas e janelas do bairro;
- 4 apresentações do espetáculo Aprometido;
- 2 sessões de cinema;
- criação e apresentação da Orquestra do Bairro.

Mais sobre o projeto: <http://pedexumbo.com/bairro-celeiros/>

Relatório de Contas da Atividade

QUADRO DESPESAS		
RECURSOS HUMANOS		
Equipa Fixa		11.070,00€
Equipa artística		8.350,00€
EQUIPAMENTOS		
Vários	Aquisição de material técnico, mobiliário, portáteis e outros	2.990,29€
EDIÇÃO, REGISTO E DOCUMENTAÇÃO		
Fotografia, vídeo e assessoria de imprensa	Prestação de serviços	2.753,51€
LOGÍSTICA		
Deslocação		155,30€
Alimentação		1.468,89€
Alojamento		125,00€
Materiais diversos		287,39€
PROMOÇÃO E COMUNICAÇÃO		
Materiais Gráficos	Impressões em diferentes formatos	3.714,34€
DESPESAS ADMINISTRATIVAS E DE GESTÃO		
Várias despesas		97,15€
TOTAL DESPESAS		31.014,87€
QUADRO DE RECEITAS		
APOIO PÚBLICO NACIONAL		
Garantir Cultura		31.226,38€
CM de Évora		3.270,00€
TOTAL DE RECEITAS		34.496,38€



ESTRUTURA

A estratégia da PX passa por ter uma direção ativa com profissionais de diferentes áreas que de forma voluntária se dedicam à associação e às linhas orientadoras da mesma; manter uma estrutura fixa mínima de profissionais que asseguram a grande parte das tarefas de produção, direção artística e incluindo atualmente três pessoas que integram a equipa artística; contar com uma bolsa de consultores artísticos e técnicos; contratar pontualmente especialistas (artistas, técnicos, investigadores, produtores) de acordo com as necessidades específicas de cada projeto; e contar com uma bolsa nacional e internacional de voluntários que colaboram em diferentes projetos da Associação. Esta forma de desenvolver trabalho permite desenvolver as várias atividades e projetos da associação mantendo uma equipa fixa de cinco pessoas que é pontualmente apoiada por outros profissionais.

Em Março de 2022 a equipa fixa foi reforçada com a contratação de uma pessoa na área da produção afeta a 100% ao Festival Andanças.

Equipa fixa:

Alexandra Bravo: Produção Andanças

Joana Ricardo: Responsável pela comunicação

Márcio Pereira: Produtor Executivo

Marta Guerreiro: Coordenadora

Vitória Valverde: Administrativa

Relatório de Contas da Atividade

QUADRO DESPESAS		
RECURSOS HUMANOS		
Equipa Fixa + TOC		13.555,60€
Equipa Artística		300,00€
EQUIPAMENTOS		
Viaturas	2 viaturas reparações anuais	913,16€
Vários equipamentos e serviços	Estruturas para divulgação, material de escritório/informático e electricidade	946,89€
SERVIÇOS EXTERNOS		
Empresa de limpeza	Serviço de limpeza mensal	2.419,85€
Securitas	Alarme no escritório	559,80€
EDIÇÃO, REGISTO E DOCUMENTAÇÃO		
Cíision	Empresa de clipping e imprensa	140,00€
LOGÍSTICA		
Deslocação		110,30€
Impressora e impressões		190,47€
PROMOÇÃO E COMUNICAÇÃO		
Materiais gráficos	Impressões	349,82€
DESPESAS ADMINISTRATIVAS E DE GESTÃO		
Várias despesas	Seguros anuais (automóveis, recursos humanos e medicina no trabalho) + comunicações fixas e móveis + software de faturação + despesas bancárias + cotas	7.324,92€
TOTAL DESPESAS		25.949,38
QUADRO DE RECEITAS		
RECEITAS PRÓPRIAS		
COTAS	Cotas anuais	300,00€
APOIO PÚBLICO NACIONAL		
Dgartes	Apoio	42.876,67€
TOTAL DE RECEITAS		43.176,67€

WEAVE

Este projeto foi finalizado em 2022 e está cabimentado dentro da rubrica Estrutura.

O projeto WEAVE visou o desenvolvimento de um quadro de ligação entre o património material e imaterial das comunidades culturais, salvaguardando o rico e inestimável património cultural que representam.

Este projeto agregou mais de 5.000 novos registos de alta qualidade para a Europeia e apresentou essas coleções em um conjunto de editoriais envolventes e através de uma exposição virtual. O projeto realizou várias atividades de capacitação para desenvolver uma conexão mais estreita entre as instituições de património cultural, as comunidades culturais minoritárias e a Europeia.

Em 2022 foram desenvolvidas um conjunto de ferramentas abertas e reutilizáveis para permitir a gestão de anotações, reconhecimento semiautomático de gestos e movimentos específicos e visualização de performances e modelos 3D.

O projeto aconteceu durante todo o ano.

RESUMO RELATÓRIO DE CONTAS 2022

Apresentamos um quadro com o resumo das despesas e receitas da associação no ano 2022., que permite uma leitura geral dos valores por domínio/área.

Em 2022, e como pode ser visto neste quadro, a estrutura sustenta as despesas de logística e administrativas de grande parte das atividades, no valor positivo que apresenta cerca de 6.000€ são diluídos pelas atividades realizadas que não têm



receitas próprias.

Pode-se ainda constatar que a atividade “Criação PX em Viagem”, depois de 2 anos sem grande expressão, volta a ter impacto no orçamento da associação e permite a contratação de equipa artística e técnica externa.

Este ano a área da Programação continua como a que tem o maior volume de despesa, mas não conseguiu ter receita positiva, o que se deve ao cancelamento do Entrudanças e não se ter atingido o número de participantes previsto para o Desdobrate. Salienta-se ainda que tendo sido a 1ª edição do Andanças na aldeia do Campinho houve um maior volume de despesas associadas à logística e ao espaço.

As áreas de Criação, Edição, Formação e Investigação continuam a reunir atividades de investimento para a associação.

Em 2022 a PX termina com um saldo positivo.

Domínios projetos	Despesas	Receitas	Saldo
Estrutura	25.949,00€	43.627,00€	17.677,00€
Criação	23.063,00€	23.609,00€	546,00€
Programação	215.959,00€	213.962,00€	-1.997,00€
Edição	6.949,00€	3.049,00€	-3.900,00€
Circulação	24.503,00€	29.589,00€	5.086,00€
Formação	10.956,00€	9.300,00€	-1.655,00€
Investigação	17.969,00€	11.670,00€	-6.299,00€
Desenvolvimento de Públicos	37.895,00€	40.251,00€	2.237,00€
TOTAL	363.242,00€	375,057,00€	11.815,00€

PARCEIROS EM 2022

(regulares e pontuais)

aBruxa Teatro, aCentral Folque (Santiago de Compostela - Galiza), A Música Portuguesa a Gostar Dela Própria, Antena1, Antígona, Agrupamento de Escolas de Castro Verde, ART (Castro Verde), Associação Gente Nova, Áshrama Évora Dhyána, Associação Cultural Tirsense (Santo Tirso), Biblioteca Pública de Évora, Câmara



Municipal de Arraiolos, Câmara Municipal de Castro Verde, Câmara Municipal de Évora, Câmara Municipal de Grândola, Câmara Municipal da Lousã, Câmara Municipal de Odemira, Câmara Municipal de Palmela, Câmara Municipal de Ponte da Barca, Câmara Municipal de Reguengos de Monsaraz, Câmara Municipal de Sines, Cantares de Évora, Casa das Histórias de Paula Rego (Cascais), Capote- Associação Cultural, Carreto Lages e Associados - Sociedade de Advogados, Centro de Ciência Viva de Estremoz, Cision, Coleção B, Comboios de Portugal, Companhia Clara Andermatt, Cooperativa Cultural e Artística do Alentejo (Montemor-o-Novo), Coreto - Associação Cultural (Porto), Danças ao Sul (Faro), d'Orfeu Associação Cultural (Águeda), Espaço Baião (Lisboa), Festivais de Verão.com, Fonte de Letras (Évora), Fundação Anna Lindh (Internacional), Fundação Eugénio de Almeida, Fundação INATEL, Fundação Menuhin, IELT – UNL (Lisboa), Gerador, Grupo de Cantares as Ceifeiras de Entradas, Junta de Freguesia de Alte, Junta de Freguesia de Entradas, Junta de Freguesia de Melides, Junta de Freguesia de S. Sebastião da Giesteira (Évora), Junta de Freguesia de Pinhal Novo, Junta de Freguesia de São Teotónio, Juventude Musical Internacional, La Vida en Danza (Madrid), Musibéria (Serpa), Musictrad (Caminha), Liga para a Proteção da Natureza (Castro Verde), Oficinas do Convento (Montemor-o-Novo), Projeto ST - E6G (São Teotónio), Taipa - Organização Cooperativa para o Desenvolvimento Integrado do Concelho de Odemira, Pó de Vir a Ser, Tradballs (Lisboa), Radio Castrense (Castro Verde), Rádio Diana (Évora), Rede-Expressos, Swing Station (Lisboa), TradFolk de Aveiro, Turismo do Alentejo, União de Freguesias do Centro Histórico de Évora, Universidade de Évora - Departamento Artes Cénicas (Évora), Universidade Nova de Lisboa

ANEXOS

**BOLSA CRIAÇÕES
PARA DANÇAR
CANDIDATURAS
ABERTAS
2022**

A PêdeXumbo abre candidaturas para novas criações na Dança e/ou Música
26 abril - 26 maio

Candidata o teu projeto em
www.pedexumbo.com/criacoes

Mais informações
pedexumbogeral@pedexumbo.com

Um projeto Com o apoio

UM PROJETO **PêdeXumbo**

EIHO
PORTUGAL

Concerto
Orquestra Ethno Portugal

VIMIEIRO

16 de julho'22 || 22H00

PRAÇA DR. TEÓFILO SALVADO, Entrada Livre

+ info.ethnportugal.pedexumbo.com

CONVERSAS COM DANÇA

22 de Outubro * 15h00
Pousada da Juventude de Évora

Dançar no Alentejo
uma conversa entre

Paula Garcia Natércia Kuprian
César Silveira

com moderação de
Helena Rocha

um projeto com o apoio

Bolsa de INSTRUMENTOS

ESCOLHE O TEU!

ACORDEÃO DE BOTÕES . ACORDEÃO DE TECLAS
CONCERTINA . FLAUTA TAMBORILEIRO
GAITA-DE-FOLE TRANSMONTANA . GAITA-DE-FOLE GALEGA
VIOLA BRAGUESA . VIOLA DA TERRA . BANDOLIM
CAVAQUINHO . RABECA CHULEIRA . RABECA BRASILEIRA
VIOLA CAMPANIÇA . VIOLA AMARANTINA . CLARINETE

+ INFO WWW.PEDXUMBO.COM/BOLSA-DE-INSTRUMENTOS/
CANDIDATURAS DE 1 A 30 DE SETEMBRO
EMPRESTIMO DE OUTUBRO 2022 A JULHO 2023

APOIO



27 MAIO 2022

BAIRRO CELEIROS

UM PROJETO PÉDEXUMBO PARA TODA A COMUNIDADE

- OFICINA DE DANÇAS TRADICIONAIS
- OFICINA DE FORRÓ
- OFICINA DE CANTE NO BAIRRO
- OFICINA DE FLORES DE PAPEL
- CINEMA PARA TOD@S
- «@ MENIN@ DANÇA?»
INSTALAÇÃO PARA DANÇAR
- «À MESA É QUE A GENTE SE ENTENDE»
Conversa - candidatura de Évora a Capital Europeia da Cultura 2027
- MINI-CONCERTOS
NAS VARANDAS DO BAIRRO
- ORQUESTRA DO BAIRRO
- ESPETÁCULO «APROMETIDO»

PROGRAMAÇÃO EM
pedexumbo.com/bairro-celeiros

INFORMAÇÕES
pedexumbogeral@pedexumbo.com
266 732 504

Um projeto

Com o apoio

Parceria

Évora 27

FORMAÇÃO
12 MAR
23 ABR
21 MAI
16H00 às 17H30

LARGO DO CORRO, PONTE DA MARCA

DE VOLTA AOS BAILES MANDADOS

«de Volta aos Bailes Mandados em Portugal»

3 BAILES MANDADOS.
QUEM MANDA AQUI?
com MERCEDES PRIETO

INSCRIÇÕES ABERTAS E GRATUITAS
pedexumbogeral@pedexumbo.com
lojaturismo@cmpb.pt

+INFO
www.pedexumbo.com/de-volta-aos-bailes-mandados-em-portugal/

www.pedexumbo.com
266 732 504
pedexumbogeral@pedexumbo.com

Um projeto

Com o apoio do programa Tradições

Estrutura financiada

Parceria