

CANDIDATURA AOS ÓRGÃOS SOCIAIS DA ASSOCIAÇÃO
PÉDEXUMBO
- TRIÉNIO 2021-2023

Elementos da lista candidata

1. Direcção:

Presidente: Marta Guerreiro

Secretária: Charlotte

Broussard

Tesoureira: Luísa Fonseca

Vogal: Hugo Barros

Vogal: Vicente Camelo

2. ConselhoFiscal:

Presidente: Nini Gorzerino

Vogal: Juanra Campos

Vogal: Raquel Gomes

3. AssembleiaGeral:

Presidente: Vitória Valverde

Secretário: Maria Carlos

Figueiredo

Secretário: Miguel Cintra

Suplentes: Manuela de Deus

Missão e objetivo

A presente lista propõe-se a desenvolver atividades que vão ao encontro da missão da Associação PédeXumbo: *promover a música e as danças tradicionais*, procurando fazê-lo enquanto manifestação *artística*, prática *pedagógica* e *comunitária* potenciando uma *cidadania ativa e sustentável*.

Esta lista pretende dar continuidade ao projeto atual da associação.

As metas gerais a que nos propomos são: consolidar e desenvolver novos caminhos na promoção de projetos inovadores, em contextos de implementação que permitam à Associação criar novas dinâmicas de trabalho e explorar diferentes campos relacionando-os com as práticas tradicionais.

Linhas orientadoras

Para além dos eixos de ação já existentes na Associação, a lista propõe-se a desenvolver e investir, de modo a atingir as metas anteriormente propostas, no próximo Triénio em atividades nas seguintes áreas:

Parcerias: procurar estabelecer parcerias locais, nacionais e internacionais para o desenvolvimento de projetos, como meio de valorizar o património imaterial, a cooperação e o desenvolvimento comunitário, novos contextos de trabalho e novas formas de financiamento;

Edição digital e material: produzir pequenos suportes de divulgação de cada projeto como meio de promover a Associação incluindo conteúdos tradicionais constituintes de cada projeto valorizando simultaneamente o património imaterial de cada região onde se desenvolvem atividades;

Formação: promover ações de formação em parceria com outras entidades que visem promover práticas relacionadas com as tradições, cidadania ativa e sustentável.

Criação: promover momentos de comunicação e fusão entre a dança e música tradicional com outras expressões artísticas num pensamento de valorização e devolução de estilos coreográficos e, ao mesmo tempo, um incentivo a uma visão criativa e uma atitude reflexiva.

Trabalho artístico com a comunidade: desenvolver trabalho de criação artística no âmbito de outros eventos e projetos, interligados na relação particular com uma determinada comunidade, potenciando e valorizando contactos entre esta e artistas de diferentes áreas. Potenciando o *saber fazer*.

Estratégias de ação

- a) Cumprir os compromissos assumidos no Plano de Atividade anterior aprovado em Assembleia Geral e elaborar o próximo sempre numa linguagem de continuidade de trabalho e reflexão em formas de adaptação às novas realidades sociais e aos desafios das alterações climáticas
- b) Salvar o equilíbrio financeiro da Associação;
- c) Continuar a promover os principais projetos da Associação de acordo com as suas linhas de ação procurando, no entanto, linguagens contemporâneas ajustadas à realidade, sem desvirtuar a identidade que os distingue;
- d) Consolidar as parcerias já estabelecidas e procurar novos contextos e parcerias que permitam atingir as metas anteriormente propostas;
- e) Promover projetos locais que valorizem as suas tradições através de ações de cooperação comunitária;
- f) Desenvolver ações de formação presencial e online para formadores e público geral que promovam a dança e música tradicionais enquanto elemento artístico e pedagógico;
- g) Potenciar a música e dança tradicionais enquanto elementos artísticos contemporâneos, criando pontes com outros meios de expressão artística;
- h) Criar suportes que permitam a divulgação do trabalho desenvolvido pela Associação e do património imaterial alcançado;
- i) Organizar e participar em atividades que elevem a vivência da música e dança tradicionais enquanto expressão social.
- j) Adotar uma abordagem inclusiva em todos os projetos desenvolvidos, procurando evitar qualquer tipo de discriminação.

"Dancem, dancem!... ou estamos perdidos.", Pina Baush