



RELATÓRIO DE ATIVIDADES E CONTAS 2017

PédeXumbo – Associação para a Promoção de Música e Dança



PédeXumbo – Associação para a Promoção de Música e Dança

Escritório e Espaço Celeiros

Antigos Celeiros da EPAC

Rua do Eborim, 16

7000 Évora

Endereço para correspondência

Apartado 2195

7000-999 Évora

Outros dados

Telefone / Fax: +351 266 732 504

Email geral: pedexumbogeral@pedexumbo.com

www.pedexumbo.com

NIF: 504 447 971



ÍNDICE

I. INTRODUÇÃO E ENQUADRAMENTO DA PÉDEXUMBO.....	5
Missão e Objetivos.....	5
II. ATIVIDADES E PROJETOS.....	6
Atividade 1 – Criações artísticas.....	6
Atividade 2 – A dança em Castro Verde.....	7
Atividade 3 – Festival Andanças: Castelo de Vide.....	9
Atividade 4 – Tocadores Tradicionais em Caminha.....	11
Atividade 5 – Música em Movimento.....	12
Atividade 6 – Programação e Comunidade em Évora.....	14
Atividade 7 – Edição, registo e documentação.....	16
Atividade 8 – Formação em Música e Dança.....	17
III. ESTRUTURA.....	19
Recursos humanos.....	19
Recursos materiais e encargos administrativos.....	19
IV. PARCEIROS.....	21
V. ANÁLISE FINANCEIRA.....	22
VI. CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	24
Programa Artístico desenhado e desenvolvido.....	24
Processos e recursos alocados na implementação.....	25
Impactos e resultados alcançados.....	27
Implicações e recomendações.....	28
ANEXOS.....	29





I. INTRODUÇÃO E ENQUADRAMENTO DA PÉDEXUMBO

Missão e Objetivos

A PédeXumbo trabalha desde 1998 na promoção da música e dança de raiz tradicional. Uma equipa profissional dedica-se à recuperação destas práticas culturais, através de registos, coproduções, criação artística, investigação, formação de formadores e ensino informal destinado a todas as idades.

Mais do que perpetuar relíquias, a PédeXumbo propõe-se a reavivar hábitos sociais de viver a música e a dança, reproduzindo bailes tradicionais participados por novas gerações que vão beber em práticas antigas.

Com sede em Évora, proporciona atividades de norte a sul do Alentejo, assim como fora desta região. Programa regularmente oficinas de dança, música, bailes e tertúlias para vários públicos (crianças a idosos, em contexto escolar ou de lazer). Organiza festivais em todo o país, tendo especial notoriedade o Andanças. Dinamiza aulas regulares de dança, projetos comunitários de educação artística, e promove ações de formação que exploram diversas vertentes das danças de raiz tradicional.

Contando com diversas parcerias internacionais tem, ainda, um papel pioneiro na criação artística de novos formatos de baile, explorando conceitos de danças sociais, interatividade, ritual, criatividade, contemporaneidade e tradição. Dinamiza, em colaboração com antropólogos, um setor de investigação em dança, tendo editado diversos livros e documentários.



II. ATIVIDADES E PROJETOS

Atividade 1 - Criações artísticas

Em 2017 voltámos a colaborar com a figurinista Diana Regal na criação de um novo Baile Mandado Bail'a Rir. Esta criação consistiu num baile encenado com um alinhamento cénico, cujo ponto de partida são as danças, cantares e outras expressões tradicionais populares.

Em *Bail' a Rir – “quem pensa ri”*, o público bailador enverga uma peça de vestuário ou adereço cómico, excêntrico, desmesurado, em suma, ridículo. Nestes preparos, dança-se as danças tradicionais propostas pelo mandador. Inicialmente com a estrutura tradicional até à sua desconstrução, através do exagero máximo da coreografia, levando a uma peripatética coletiva esquisita, grotesca e ridícula, provocadora de risos.

As criações anteriores da associação estiveram disponíveis para circulação e superaram as metas estabelecidas em Plano de Atividades. A circulação aconteceu de norte a sul do país com oficinas de dança para crianças e adultos e diversos bailes.

Atividades específicas em plano de atividades:

Novas criações artísticas – Bail' a Rir – Criação que estreou no Entrudanças e teve apresentações em Almada e Évora.

Vídeo promocional: <https://vimeo.com/214200107>

Projetos em circulação - Circularam: Baile das Histórias (Águeda e Penafiel); Oficinas de danças tradicionais (Évora, Algés, Carnaxide, Gavião, Caldas da Rainha, Almada, Aldeia da Luz, Costa da Caparica, Oeiras e Mértola); Bailes (Mértola, Évora, Freixo do Meio, Sortelha, Albergaria à Velha, Burgo, Areja, Santa Maria da Feira, Oliveira de Azeméis e Termas do Luso).

Criação de Catálogo “Propostas PédeXumbo para Viajar” - Não se concretizou.

QUADRO FINANCEIRO DA ATIVIDADE

RUBRICAS	DESPESAS
Equipa Direção (salário coordenação)	3.250,00€
Equipa Artística (salário de uma pessoa da equipa fixa, contratação de artistas de várias áreas)	9.531,00€
Equipa Técnica (salário equipa fixa, TOC, contratação de outros técnicos)	5.260,00€
Espaços e Equipamentos	0,00€
Edição, Registo e Documentação (edições, registo fotográfico, vídeo, outros)	0,00€



Logística (alojamento, alimentação, deslocação, outros)	2.492,00€
Promoção e Comunicação (imagem de projetos, materiais gráficos, outros)	15,00€
Despesas administrativas (taxas, licenças, seguros, comunicações, outros)	0,00€
Atividade Comercial (bar, cantina, concessões, feira, outros)	0,00€
TOTAL	20.547,00€
RUBRICAS	RECEITAS
Co-produções	0,00€
Bilheteira (bilheteira, inscrições, venda de atividades - circulação)	8.930,00€
Outras Receitas Próprias (cotas sócios, edições, canecas, mosquetões, outros)	1.200,00€
Dgartes	9.000,00€
Autarquias	4.800,00€
Outras Entidades Públicas Nacionais	800,00€
Apoios Privados	1.300,00€
Atividade Comercial (bar, cantina, concessões, feira, outros)	0,00€
TOTAL	26.030,00€
SALDO	5.483,00€

Atividade 2 - A dança em Castro Verde

A parceria entre a PédeXumbo e o município de Castro Verde é a relação mais antiga da associação. No seguimento de todo o trabalho realizado em parceria as atividades propostas foram realizadas tendo em conta o protocolo estabelecido e o histórico de trabalho da associação no concelho.

Aulas regulares de danças do mundo – Uma turma que recebeu aulas uma vez por semana, ao longo do ano letivo.

Trabalho contínuo com a comunidade – Sob o tema “REBANHOS” inserido no Entrudanças , dinamizou-se o projeto de criação artística com a comunidade escolar de Castro Verde, integrando dois momentos de interação e criação. O projeto foi criado em parceria com o Teatro Experimental de Lagos que o dinamizou ao longo de um mês. O resultado do projeto foi uma Performance/Desfile inspirados no movimento dos rebanhos, dos elementos e das estações, onde se exploraram memórias das vias pastoris, as viagens dos pastores com os seus rebanhos para os locais que ofereciam melhores condições de pasto. Numa escuta do movimento do conjunto, da inevitabilidade do toque, da condução da acção.



Festival Entrudanças – Aconteceu de 24 a 26 de fevereiro, em Entradas, sob o tema “*REBANHOS-Transumâncias Culturais*”. Nesta edição valorizou-se Entradas como vila que fez parte da Rota da Transumância. A programação agregou elementos de cultura alentejana em diálogo com elementos de outras culturas promovendo as práticas ligadas à transumância, num ambiente festivo, característico da época carnavalesca.

Festival Planície Mediterrânica – Realizado no circuito Sete Sóis Sete Luas, entre 08 e 10 de Setembro. Este é um festival que voltou a dar ênfase à relação do Alentejo com as culturas mediterrânicas, ficando da responsabilidade da PédeXumbo a programação de oficinas de dança, música e bailes.

Atividades específicas em plano de atividades:

Aulas regulares - Novembro de 2016 a Junho de 2017 – de janeiro a junho - turma com uma média de 18 pessoas por sessão. Não se iniciou o ano letivo de 2017/18 em novembro como era espectável.

Trabalho com a comunidade – O mês que antecedeu o Entrudanças - Direção Artística do Teatro Experimental de Lagos com a participação: EB1 e Jardim de Infância de Entradas, Associação ART, Banda Filarmónica 1º de Janeiro, Associação Sénior Castrense e comunidade. Apresentação no dia 25 de fevereiro integrada no festival Entrudanças.

Festival Entrudanças – 24 a 26 de Fevereiro (1568 participantes: 124 local; 712 geral; 12 convites, 125 crianças e 595 organização, artistas e voluntários).

Vídeo Entrudanças – edição 2017: <https://vimeo.com/207329047>

Festival Planície Mediterrânica – 8 a 10 de Setembro (festival gratuito)

QUADRO FINANCEIRO DA ATIVIDADE

RUBRICAS	DESPESAS
Equipa Direção (salário coordenação)	5.710,00€
Equipa Artística (salário de uma pessoa da equipa fixa, contratação de artistas de várias áreas)	11.427,00€
Equipa Técnica (salário equipa fixa, TOC, contratação de outros técnicos)	10.940,00€
Espaços e Equipamentos	2.255,00€
Edição, Registo e Documentação (edições, registo fotográfico, vídeo, outros)	0,00€
Logística (alojamento, alimentação, deslocação, outros)	5.009,00€
Promoção e Comunicação (imagem de projetos, materiais gráficos, outros)	836,00€
	685,00€



Despesas administrativas (taxas, licenças, seguros, comunicações, outros)	
Atividade Comercial (bar, cantina, concessões, feira, outros)	0,00€
	TOTAL 36.862,00€
RUBRICAS	RECEITAS
Co-produções	0,00€
Bilheteira (bilheteira, inscrições, venda de atividades - circulação)	7.641,00€
Outras Receitas Próprias (cotas sócios, edições, canecas, mosquetões, outros)	485,00€
Dgartes	5.000,00€
Autarquias	25.825,00€
Outras Entidades Públicas Nacionais	0,00€
Apoios Privados	0,00€
Atividade Comercial (bar, cantina, concessões, feira, outros)	0,00€
	TOTAL 38.951,00€
	SALDO 2.089,00€

Atividade 3 - Festival Andanças: Castelo de Vide

2017 foi o ano de repensar o Festival Andanças.

No ano que sucedeu o incêndio o momento foi de reflexão e de reforço do que se quer para este projeto, que ainda é, para muitos, a “cara” da Associação. Partimos de um dos pilares que sustentam o festival - A Comunidade – e focamo-nos nele para repensar um modelo mais integrado no local, não esquecendo que este é um projeto com enfoque na dança e na música. O Andanças aconteceu na vila de Castelo de Vide num modelo mais pequeno – 4 dias – e em meio urbano.

Para a PédeXumbo o Andanças é um espaço onde se explora o bem estar do corpo: o corpo individual ou coletivo, o corpo na sua singularidade ou na sua intergeracionalidade. O bem estar refere-se tanto a uma definição física (relaxamento, conhecimento do seu corpo, consciência de si) como a uma definição artística (criatividade, partilha, descoberta) ou ainda socio-cultural (processos de aprendizagem coletivo, a tal marca PX "aprender fazendo", diálogo entre culturas presentes no festival), e é com esta missão que se quer continuar um festival que represente esta missão.

Em 2017 com o modelo proposto percebemos que o Andanças é infinito no sentido em que conseguiu afirmar que este pode ter muitas formas e modelos, mas o que o difere de outros festivais são as pessoas que o fazem: existindo assim vários Andanças – o Andanças de cada um.



Musica e Dança, Comunidade, Voluntariado e Sustentabilidade pilares que continuaram a ser a estrutura do Andanças.

Andanças: 8 a 11 de agosto (998 local; 4938 geral; 948 crianças; 1119 convites; 59 coordenadores; 292 voluntários; 448 artistas).

Vídeo Promocional Andanças: <https://vimeo.com/225586060>

QUADRO FINANCEIRO DA ATIVIDADE

RUBRICAS	DESPESAS
Equipa Direção (salário coordenação)	3.450,00€
Equipa Artística (salário de uma pessoa da equipa fixa, contratação de artistas de várias áreas)	17.755,00€
Equipa Técnica (salário equipa fixa, TOC, contratação de outros técnicos)	47.405,00€
Espaços e Equipamentos	20.516,00€
Edição, Registo e Documentação (edições, registo fotográfico, vídeo, outros)	2.272,00€
Logística (alojamento, alimentação, deslocação, outros)	13.750,00€
Promoção e Comunicação (imagem de projetos, materiais gráficos, outros)	3.293,00€
	11.574,00€
Despesas administrativas (taxas, licenças, seguros, comunicações, outros)	
Atividade Comercial (bar, cantina, concessões, feira, outros)	37.191,00€
	TOTAL 157.205,00€
RUBRICAS	RECEITAS
Co-produções	0,00€
Bilheteira (bilheteira, inscrições, venda de atividades - circulação)	123.403,00€
Outras Receitas Próprias (cotas sócios, edições, canecas, mosquetões, outros)	0,00€
Dgartes	5.697,00€
Autarquias	0,00€
Outras Entidades Públicas Nacionais	0,00€
Apoios Privados	0,00€
Atividade Comercial (bar, cantina, concessões, feira, outros)	43.794,00€
	TOTAL 172,894,00€
	SALDO 15.689,00€



Atividade 4 – Tocadores Tradicionais em Caminha

O Encontro de Tocadores consistiu, à semelhança de edições anteriores, num evento de três dias que juntou tocadores de instrumentos tradicionais de gerações distintas, fomentando a partilha de conhecimentos, repertórios e técnicas instrumentais. Deste modo, possibilitou-se a continuidade das tradições musicais de várias regiões de Portugal, em particular da região do Minho, em diálogo com a Galiza – Espanha.

Este Encontro teve sessões de trabalho entre músicos (workshops de instrumentos), palestras, feira de construtores de instrumentos e concertos/bailes abertos ao público em geral.

2017 foi o ano onde se reforçou os laços com a parceria transfronteiriça permitindo assim um maior entrosamento de práticas musicais das duas margens do Rio Minho.

Atividades específicas em plano de atividades:

Encontro de Tocadores - 3 a 5 de Junho – Oficinas de Oficina de Concertina e Acordeão Diatónico; Rabeca Chuleira e Violino Popular Galego; Gaita de fole; Pandeireteiras Galegas e Polifonias de Lafões ; Toques de Chamarritas e Oficina de dança: Chamarritas do Faial e do Pico (96 pessoas inscritas)

Vídeo promocional Encontro de Tocadores: <https://vimeo.com/213991787>

Cancioneiro Portugal Galiza – não se concretizou

Registo Vídeo e Fotográfico – 3 a 5 de Junho

Base de dados online de Tocadores e Construtores – não se concretizou

QUADRO FINANCEIRO DA ATIVIDADE

RUBRICAS	DESPESAS
Equipa Direção (salário coordenação)	1.680,00€
Equipa Artística (salário de uma pessoa da equipa fixa, contratação de artistas de várias áreas)	3.740,00€
Equipa Técnica (salário equipa fixa, TOC, contratação de outros técnicos)	7.900,00€
Espaços e Equipamentos	0,00€
Edição, Registo e Documentação (edições, registo fotográfico, vídeo, outros)	0,00€
Logística (alojamento, alimentação, deslocação, outros)	1.151,00€
Promoção e Comunicação (imagem de projetos, materiais gráficos, outros)	0,00€
	9,00€
Despesas administrativas (taxas, licenças, seguros, comunicações, outros)	
Atividade Comercial (bar, cantina, concessões, feira, outros)	0,00€



	TOTAL	14.480,00€
RUBRICAS		RECEITAS
Co-produções		0,00€
Bilheteira (bilheteira, inscrições, venda de atividades - circulação)		3.380,00€
Outras Receitas Próprias (cotas sócios, edições, canecas, mosquetões, outros)		0,00€
Dgartes		9.600,00€
Autarquias		6.000,00€
Outras Entidades Públicas Nacionais		0,00€
Apoios Privados		0,00€
Atividade Comercial (bar, cantina, concessões, feira, outros)		0,00€
	TOTAL	18.980,00€
	SALDO	4.500,00€

Atividade 5 – Música em Movimento

Após avaliação das várias idas a feiras internacionais, no área da World Music, a PédeXumbo abandonou em 2017 a proposta de representar internacionalmente artistas – através de idas a feiras – e apostou em projetos que já desenvolve reforçando o contacto entre artistas e músicos nacionais e internacionais através do Ethno World Portugal. A residência conseguiu uma vez mais reunir músicos e bailadores de vários continentes e o resultado final voltou a ser surpreendente. O espetáculo criado teve apresentações em Ponte de Sôr, Festival da Água (Castelo de Vide) e no Andanças.

A Bolsa de Instrumentos surge nesta atividade como projeto itinerante. Este projeto que já conta história na Associação continua a ser uma referência a nível nacional e por tal surge a vontade de o documentar. A ideia de o documentar foi lançada a um realizador que já colaborou com a Associação – João Barriga – mas que no final da rodagem e montagem do filme não conseguiu transmitir o que era espetável. O resultado foi um vídeo promocional do projeto.

Ethno World Portugal – voltamos a organizar uma residência internacional de jovens músicos, com idades entre os 18 e 30 anos, que apresentaram músicas dos seus países mediante a técnica de tocar de ouvido. À semelhança das edições anteriores também participaram na residência jovens bailarinos.

A Bolsa de Instrumentos - projeto criado em 2003 que faculta gratuitamente, a residentes em Portugal, um instrumento tradicional de forma a facilitar o acesso ao instrumento para quem o quiser



experimentar durante um ano. Em 2017 a bolsa ficou mais rica com a aquisição de novos instrumentos: gaita-de-fole transmontana, viola amarantina, viola da terra e concertina.

Atividades específicas em plano de atividades:

Rede Internacional de Festivais Folk - não se avançou com a rede

Bolsa de instrumentos - Ao longo de todo o ano – aquisição de 5 instrumentos (apoio fundação EDP):
18 bolseiros

Documentário Bolseiros PX – vídeo promocional do projeto, não se conseguiu concretizar o documentário.

Vídeo promocional Bolsa de Instrumentos: <https://vimeo.com/233315450>

Ethno World Portugal – 29 de julho a 8 de agosto (31 participantes em música e 10 participantes em dança)

EthnoFonic – não se concretizou – atividade externa à PédeXumbo

QUADRO FINANCEIRO DA ATIVIDADE

RUBRICAS	DESPESAS
Equipa Direção (salário coordenação)	1.110,00€
Equipa Artística (salário de uma pessoa da equipa fixa, contratação de artistas de várias áreas)	10.003,00€
Equipa Técnica (salário equipa fixa, TOC, contratação de outros técnicos)	8.180,00€
Espaços e Equipamentos	1.935,00€
Edição, Registo e Documentação (edições, registo fotográfico, vídeo, outros)	800,00€
Logística (alojamento, alimentação, deslocação, outros)	1,067,00€
Promoção e Comunicação (imagem de projetos, materiais gráficos, outros)	0,00€
	1.346,00€
Despesas administrativas (taxas, licenças, seguros, comunicações, outros)	
Atividade Comercial (bar, cantina, concessões, feira, outros)	0,00€
	TOTAL 24.442,00€
RUBRICAS	RECEITAS
Co-produções	0,00€
Bilheteira (bilheteira, inscrições, venda de atividades - circulação)	9.395,00€
Outras Receitas Próprias (cotas sócios, edições, canecas, mosquetões, outros)	1.420,00€
Dgartes	7.300,00€
Autarquias	0,00€



Outras Entidades Públicas Nacionais	0,00€
Apoios Privados	0,00€
Atividade Comercial (bar, cantina, concessões, feira, outros)	0,00€
	TOTAL 18.115,00€
	SALDO -6.327,00€

Atividade 6 – Programação e Comunidade em Évora

Voltar a habitar Évora tem sido um dos objetivos da PédeXumbo. Neste sentido foram programadas várias atividades ligadas à música e dança (incluindo aulas regulares de dança), chá dançante, bailes com música ao vivo, acolhimento de eventos de outras entidades e ainda abrir o Espaço Celeiros para sala acolhimento de atividades de outros.

2017 foi mais um ano em que se investiu no Espaço Celeiros, que já foi de referência em Évora, para que este volte a ser visto como um espaço de interação e criação artística, aberto a qualquer pessoa ou entidade que precise de um espaço para criação/desenvolvimento de trabalho artístico.

Um dos grandes desafios desta atividade prende-se com o desenvolvimento de públicos em Évora, para tal a aposta tem sido ter uma oferta regulares de aulas e mensal de bailes e oficinas intensivas, mas mesmo apostando numa estratégia de programação contínua algumas das atividades não se realizaram por não terem o número mínimo de participantes.

Atividades específicas em plano de atividades:

Aulas regulares de Dança para adultos e famílias - Janeiro a Julho e de Outubro a Dezembro. A turma de Danças do Mundo teve uma média de 6 alunos, o retomar das aulas em outubro teve um aumento significativo de alunos (média de 14 pessoas inscritas por aula); não existiram as aulas de dança/movimento para crianças por falta de inscrições.

Chás dançantes – aconteceram em abril, maio, outubro e dezembro. Esta atividade é gratuita e tem já um público fiel.

Bailes mensais nos Celeiros – Duvidozo (36 pessoas); Jeremias (20 pessoas); Mara e Sérgio (63 pessoas); Ahkorda (31 pessoas); Parapente700 (27 pessoas) e Ledok (29 pessoas).

Outros organizam no Espaço Celeiros: aulas de sevilhanas e latinas; festas afro latinas - Ao longo de todo o ano. No início do ano letivo de 2017/18 houve uma proposta de aulas regulares de forró e tango que não tiveram continuidade por falta de inscritos.



Programação pontual: peças de teatro, oficinas, formações e encontros – concretizou-se oficina de Danças Urbanas (18 participantes) e oficina de danças Galegas (16 participantes).

Festa dos Celeiros – não se realizou.

Espaço para acolhimento de residências artísticas – não se realizou.

Bailes em Espaços públicos – sair do Espaço Celeiros – não se realizou.

Dia aberto – não se realizou.

QUADRO FINANCEIRO DA ATIVIDADE

RUBRICAS	DESPESAS	
Equipa Direção (salário coordenação)	810,00€	
Equipa Artística (salário de uma pessoa da equipa fixa, contratação de artistas de várias áreas)	3.227,00€	
Equipa Técnica (salário equipa fixa, TOC, contratação de outros técnicos)	6.000,00€	
Espaços e Equipamentos	200,00€	
Edição, Registo e Documentação (edições, registo fotográfico, vídeo, outros)	0,00€	
Logística (alojamento, alimentação, deslocação, outros)	958,00€	
Promoção e Comunicação (imagem de projetos, materiais gráficos, outros)	0,00€	
	0,00€	
Despesas administrativas (taxas, licenças, seguros, comunicações, outros)		
Atividade Comercial (bar, cantina, concessões, feira, outros)	0,00€	
TOTAL	11.195,00€	
RUBRICAS	RECEITAS	
Co-produções	173,00€	
Bilheteira (bilheteira, inscrições, venda de atividades - circulação)	4.965,00€	
Outras Receitas Próprias (cotas sócios, edições, canecas, mosquetões, outros)	6,00€	
Dgartes	6.910,00€	
Autarquias	0,00€	
Outras Entidades Públicas Nacionais	0,00€	
Apoios Privados	250,00€	
Atividade Comercial (bar, cantina, concessões, feira, outros)	0,00€	
	TOTAL	12.304,00€
	SALDO	1.109,00€



Atividade 7 - Edição, registo e documentação

A PédeXumbo acredita que é no entrosamento da investigação com a realidade atual e com aspetos artísticos, como as artes digitais, que é possível apresentar a dança e a música em Portugal. Deste modo, este projeto define-se pelas formas de comunicar à volta da música e da dança e inclui ações ligadas à criação de sites e edições de vários formatos.

A Dança Portuguesa A Gostar Dela Própria é um site desenvolvido através da parceria entre a PédeXumbo e Tiago Pereira d'A Música Portuguesa a Gostar Dela Própria desde 2013. Em 2017 o projeto não teve grandes avanços, a parceria com A Dança Portuguesa A Gostar Dela Própria teve continuidade com a gravação de danças e com a colocação desses no site do projeto.

Nesta atividade estão também inseridas as edições resultantes de estudos e investigações desenvolvidas ao longo dos últimos anos que continuaram disponíveis para venda na Loja Online e nos eventos PX. A venda foi muito semelhante ao ano anterior.

Na sequência de uma candidatura feita a um programa de financiamento da ciência Viva surgiu um novo projeto “A Ciência de um Baile de Mastro” desenvolvido durante todo o ano de 2017. O projeto foi desenvolvido em São Teotónio – concelho de Odemira - em parceria com a Ciência Viva de Estremoz, a Associação TAIPA e o Município de Odemira. Através da recolha de tradições à volta dos bailes de mastro foram dinamizadas várias oficinas de dança, circo, ciência e expressão plástica junto de um grupo alargado de crianças e jovens residentes na freguesia. O trabalho feito ao longo do ano resultou num espetáculo final, um vídeo do projeto e uma brochura.

Atividades específicas em plano de atividades:

Novas edições – 2º Caderno de Danças do Alentejo e Cancioneiro com a Ass. Gaita-de-foles – não se concretizou

A Dança Portuguesa A Gostar Dela Própria - Ao longo de todo o ano – inserção de vídeos.

Edições anteriores – disponíveis para venda ao longo de todo o ano.

A Ciência de um baile de Mastro - Ao longo de todo o ano. Dinamização de oficinas de dança, circo, ciência e artes plástica. Final do projeto concretização de espetáculo.

Filme: <https://www.youtube.com/watch?v=IsA5k6C8YoY&t=5s>



Coleção Conhecer para fazer – Bailes de Mastro – edição que surge na sequência do projeto “A Ciência de um baile de mastro” e dá início à coleção.

QUADRO FINANCEIRO DA ATIVIDADE

RUBRICAS	DESPESAS
Equipa Direção (salário coordenação)	3.850,00€
Equipa Artística (salário de uma pessoa da equipa fixa, contratação de artistas de várias áreas)	7.652,00€
Equipa Técnica (salário equipa fixa, TOC, contratação de outros técnicos)	8.180,00€
Espaços e Equipamentos	1.981,00€
Edição, Registo e Documentação (edições, registo fotográfico, vídeo, outros)	2.845,00€
Logística (alojamento, alimentação, deslocação, outros)	3.553,00€
Promoção e Comunicação (imagem de projetos, materiais gráficos, outros)	0,00€
	269,00€
Despesas administrativas (taxas, licenças, seguros, comunicações, outros)	
Atividade Comercial (bar, cantina, concessões, feira, outros)	0,00€
	TOTAL 28.330,00€
RUBRICAS	RECEITAS
Co-produções	0,00€
Bilheteira (bilheteira, inscrições, venda de atividades - circulação)	0,00€
Outras Receitas Próprias (cotas sócios, edições, canecas, mosquetões, outros)	1.186,00€
Dgartes	21.700,00€
Autarquias	0,00€
Outras Entidades Públicas Nacionais	9.500,00€
Apoios Privados	3000,00€
Atividade Comercial (bar, cantina, concessões, feira, outros)	0,00€
	TOTAL 35.386,00€
	SALDO 7.056,00€

Atividade 8 - Formação

A Pédexumbo aposta na formação contínua em dança e música de profissionais de diversas áreas dando-lhes suportes, instrumentos e estratégias para que utilizem estas áreas artísticas na sua dimensão lúdica como elemento criativo e ferramenta de comunicação. Para o ano de 2017 estavam



planeadas duas ações de formação: *A Dança Tradicional como elemento multidisciplinar na Escola* para

professores, educadores e monitores de dança e *Formação A Dança Portuguesa a Gostar Dela Própria* com o objetivo de passagem de repertório não muito divulgado, e apenas a primeira se concretizou por atingir o número de inscritos necessários. Esta ação de formação aconteceu em Lisboa de forma a chegar a mais pessoas.

Atividades específicas em plano de atividades:

A Dança Tradicional como elemento multidisciplinar na Escola – realizada com 18 formandos

Formação ADPAGDP – não se realizou

Formação para colaboradores PX – não se realizou

Formação em Som – não se realizou

QUADRO FINANCEIRO DA ATIVIDADE

RUBRICAS	DESPESAS
Equipa Direção (salário coordenação)	2.863,00€
Equipa Artística (salário de uma pessoa da equipa fixa, contratação de artistas de várias áreas)	2.190,00€
Equipa Técnica (salário equipa fixa, TOC, contratação de outros técnicos)	5.146,00€
Espaços e Equipamentos	204,00€
Edição, Registo e Documentação (edições, registo fotográfico, vídeo, outros)	0,00€
Logística (alojamento, alimentação, deslocação, outros)	255,00€
Promoção e Comunicação (imagem de projetos, materiais gráficos, outros)	0,00€
	281,00€
Despesas administrativas (taxas, licenças, seguros, comunicações, outros)	
Atividade Comercial (bar, cantina, concessões, feira, outros)	0,00€
	TOTAL 10.939,00€
RUBRICAS	RECEITAS
Co-produções	0,00€
Bilheteira (bilheteira, inscrições, venda de atividades - circulação)	1.990,00€
Outras Receitas Próprias (cotas sócios, edições, canecas, mosquetões, outros)	0,00€
Dgartes	11.000,00€
Autarquias	0,00€
Outras Entidades Públicas Nacionais	0,00€
Apoios Privados	0,00€
Atividade Comercial (bar, cantina, concessões, feira, outros)	0,00€



	TOTAL	12.990,00€
	SALDO	2.051,00€

III. ESTRUTURA

Recursos Humanos

A equipa permanente da PX altera-se em 2017 com a saída de Juanra Campos no final do mês de setembro.

Equipa fixa:

- Marta Guerreiro – Coordenação e Gestão;
- Vitória Valverde – Administração;
- Leonor Carpinteiro – Produção executiva;
- Joana Oliveira - Comunicação.

À equipa permanente acresceu ainda, em regime de prestação de serviços, tal como tem acontecido nos últimos anos, os serviços do contabilista (TOC), duas pessoas para produção do festival Andanças, a contratação pontual de *designers*, gestão informática, programadores ou produtores para a realização de atividades, nomeadamente festivais.

O voluntariado continuou a ser uma componente fundamental na realização de diversas atividades, englobando os membros da Direção da PédeXumbo, do Conselho Fiscal e da Mesa da Assembleia Geral, diretores artísticos, consultores externos e outros, que na sua maioria colaboraram ao longo de todo o ano.

Recursos materiais e encargos administrativos

Dos recursos materiais destacamos os essenciais que a PX dispôs para 2017:

- Um espaço para o escritório da associação (mobilado e equipado) e uma sala de 100m² para dinamizar diversas atividades, ambos cedidos pela Câmara Municipal de Évora;
- Dois carros de 5 lugares;
- Equipamento de som e luz.



A PédeXumbo contou com vários espaços fechados e ao ar livre, cedidos através de parcerias com várias Câmaras Municipais do país, para a realização das várias atividades realizadas ao longo do ano.

Nesta rubrica à que contabilizar todas as despesas administrativas e de comunicação associadas que asseguram a Estrutura e possibilitam a concretização do Plano de Atividades desenvolvido.

QUADRO FINANCEIRO DA ESTRUTURA

RUBRICAS	DESPESAS
Equipa Direção (salário coordenação)	0,00€
Equipa Artística (salário de uma pessoa da equipa fixa, contratação de artistas de várias áreas)	0,00€
Equipa Técnica (salário equipa fixa, TOC, contratação de outros técnicos)	2.660,00€
Espaços e Equipamentos	6.298,00€
Edição, Registo e Documentação (edições, registo fotográfico, vídeo, outros)	0,00€
Logística (alojamento, alimentação, deslocação, outros)	1.064,00€
Promoção e Comunicação (imagem de projetos, materiais gráficos, outros)	1.198,00€
	9.094,00€
Despesas administrativas (taxas, licenças, seguros, comunicações, outros)	
Atividade Comercial (bar, cantina, concessões, feira, outros)	0,00€
	TOTAL 20.314,00€
RUBRICAS	RECEITAS
Co-produções	0,00€
Bilheteira (bilheteira, inscrições, venda de atividades - circulação)	0,00€
Outras Receitas Próprias (cotas sócios, edições, canecas, mosquetões, outros)	475,00€
Dgartes	0,00€
Autarquias	0,00€
Outras Entidades Públicas Nacionais	0,00€
Apoios Privados	500,00€
Atividade Comercial (bar, cantina, concessões, feira, outros)	0,00€
	TOTAL 975,00€
	SALDO -19.339,00€



IV. PARCEIROS

Listagem de parceiros pontuais e regulares da PX, a negrito os que surgiram no ano de 2017:

aCentral Folque (Santiago de Compostela - Galiza), A Música Portuguesa a Gostar Dela Própria, Antena1, Agrupamento de Escolas de Castelo de Vide, Agrupamento de Escolas de Castro Verde, ART (Castro Verde), Áshrama Évora Dhyána, **Associação Cultural Tirsense (Santo Tirso)**, Associação Gaita de Foles (Lisboa), Câmara Municipal de Caminha, Câmara, Câmara Municipal de Castelo de Vide, Câmara Municipal de Castro Verde, Câmara Municipal de Évora, Câmara Municipal de Grândola, Câmara Municipal de Marvão, Câmara Municipal de Nisa, **Câmara Municipal de Odemira**, Cantares de Évora, Casa das Histórias de Paula Rego (Cascais), Carreto Lages e Associados - Sociedade de Advogados, Cine Clube de Avanca, **Centro de Ciência Viva de Estremoz**, **Cision**, Coleção B, Comboios de Portugal, Companhia Clara Andermatt, **Cooperativa Cultural e Artística do Alentejo (Montemor-o-Novo)**, Coreto - Associação Cultural (Porto), Cumio Edicions (Espanha), **Danças ao Sul (Faro)**, d'Orfeu Associação Cultural (Águeda), **Espaço Baião (Lisboa)**, Festivais de Verão.com, Festival Sete Sóis Sete Luas, **Fonte de Letras (Évora)**, Fundação Anna Lindh (Internacional), Fundação Eugénio de Almeida, Fundação INATEL, Fundação Menuhin, **Fundação Nossa Senhora da Esperança (Castelo de Vide)**, IELT – UNL (Lisboa), Gerador, Grupo de Cantares as Ceifeiras de Entradas, Junta de Freguesia de Entradas, Junta de Freguesia de Melides, Junta de Freguesia de S. Sebastião da Giesteira (Évora), Junta de Freguesia de Santiago Maior (Castelo de Vide), **Junta de Freguesia de São Teotónio**, Juventude Musical Internacional, La Vida en Danza (Madrid), Musibéria (Serpa), Musictrad (Caminha), Liga para a Proteção da Natureza (Castro Verde), **Oficinas do Convento (Montemor-o-Novo)**, Olaria Projectos de Arte e Educação (Brasil), **Projeto ST - E6G (São Teotónio)**, **Santa Casa da Misericórdia de Castelo de Vide**, **Taipa - Organização Cooperativa para o Desenvolvimento Integrado do Concelho de Odemira**, Tradballs (Lisboa), Radio Castrense (Castro Verde), Rede-Expressos, Swing Station (Lisboa), TradFolk de Aveiro, **Tribodar (Nisa)**, Turismo do Alentejo, Universidade de Évora - Departamento Artes Cénicas (Évora)



V. ANÁLISE FINANCEIRA

A PX volta a fechar um ano de atividade com um balanço financeiro final positivo na ordem dos 9.600,00€.

2017 foi um ano de pouco investimento da associação por diferentes razões: não abriram os concursos de apoio sustentado às artes geridos pela Dgartes, repensar o festival Andanças depois do incidentes de 2016 e priorizar a estabilidade da equipa fixa. Tendo em conta estes propósitos a avaliação final financeira, apesar de um resultado baixo, é positiva e permitiu projetar a associação e as suas atividades nos próximos 4 anos (2018 a 2021).

Para uma melhor percepção dos quatos financeiros por atividade estrutura à que entender que todos os encargos com salários da equipa fixa estão diluídos nas atividades bem como a maioria dos encargos fixos como custos com viaturas, comunicações, equipamentos e espaço, despesas administrativas.

ATIVIDADE	DESPESA	RECEITA	SALDO
Estrutura	20.314,00€	975,00€	-19.339,00€
Criações Artísticas	20.547,00€	26.030,00€	5.483,00€
Danças no Alentejo: Castro Verde	36.862,00€	38.951,00€	2.089,00€
Andanças	157.205,00€	172.894,00€	15.689,00€
Encontro de Tocadores	14.480,00€	18.980,00€	4.500,00€
Musica em Movimento	24.442,00€	18.115,00€	-6.327,00€
Programação e Comunidade em Évora	11.195,00€	12.304,00€	1.109,00€
Edição, Registo e Documentação	28.330,00€	35.386,00€	7.056,00€
Formação em Música e Dança	10.939,00€	12.990,00€	2.051,00€
			9.659,00€
TOTAL	324.314,00€	336.625,00€	(contabilizado o valor IRC)

Q1 | Síntese de contas por atividade com imputação de custos/receitas da estrutura.

Com o quadro síntese conseguimos ter uma visão geral de como estão distribuídas as Despesas e Receitas da associação ao longo do ano.



Os valores que saltam mais à vista são os dois negativos imputados à Estrutura e à atividade Música em Movimento. No que diz respeito à Estrutura este valor negativo prende-se por estar aqui imputado a maioria das despesas relacionadas com comunicações, compra de equipamentos e manutenção dos mesmos bem como todas as taxas, licenças e encargos administrativas de toda a associação. Nesta rubrica a Receita apenas se prende com cotas de sócios e um apoio ao desenvolvimento de atividade por parte da Fundação Eugénio de Almeida, não se conseguindo, desta forma, suprimir as despesas necessárias. O saldo das atividades da associação acabam por amortizar este valor negativo.

No que diz respeito ao valor negativo da atividade Música em Movimento as razões são: por um lado investimento da PX no projeto Bolsa de Instrumentos com manutenção e aquisição de instrumentos e o documentario do projeto; e por outro a imputação de um valor de apoio pela Fundação EDP direccionado para compra de instrumentos estar imputado a outra atividade – Edição, Registo e Documentação - por questões de candidatura realizada em 2016.

Na análise de despesa da atividade volta-se a verificar uma proeminência dos custos associados à Atividade 3 – Andanças, onde está imputada uma grande percentagem da equipa permanente da Associação, mas é também esta a atividade que tem o maior resultado financeiro que permite investir, por exemplo na Bolsa de Instrumentos, e garantir despesas associadas com viaturas e contratos de comunicações imputados à Estrutura.

Há que realçar a atividade Edição, Registo e Documentação que ganha volume tanto ao nível de despesa como de receita devido a um novo projeto – A Ciência de Um Baile de Mastro.

Em modo de conclusão salienta-se que este ano foi estrategicamente pensado como um ano de pouco investimento garantindo assim:

- estabilidade da equipa fixa;
- concretização das atividades propostas em Plano de Atividade;
- manutenção da estrutura no que respeita a encargos fixos;
- aposta num novo projeto permitindo criar novas parcerias e intervir em novo território.



VI. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Programa artístico desenhado e desenvolvido

No ano 5 de apoio a PédeXumbo (PX) manteve como Plano de Atividades um conjunto de 8 grandes atividades compostas por vários projetos que ligaram a dança tradicional com outros domínios artísticos dirigidos a diferentes públicos e territórios.

Em Criações Artísticas a abordagem foi idêntica ao desenvolvida em anos anteriores, o que permitiu fomentar a colaboração com a figurinista Diana Regal e estabelecer contacto entre esta e artistas numa nova criação – Bail’a Rir – numa proposta de desconstrução de reportórios tradicionais portugueses e a sua fusão com ritmos do mundo. Em Circulação foi atingido o objetivo de levarmos as criações da associação e de outros a mais locais, pois atingimos um maior número de participantes que o expectável.

A atividade “Dança no Alentejo: Castro Verde” foi concretizada como estipulado em contrato. Esta atividade que alberga dois festivais no concelho de Castro Verde e uma componente de trabalho com a comunidade através da oferta de aulas regulares de dança e um projeto artístico desenvolvido pontualmente, tem sido, de ano para o ano, de trabalho de reforço com parceiros, a população local e dos participantes que se deslocam aos dois eventos pontuais, o Entrudanças e a Planície Mediterrânica. O trabalho artístico desenvolvido este ano com o Teatro Experimental de Lagos voltou a desafiar as gentes locais para um pensamento crítico e artístico que a PX desenvolve neste território.

O grande desafio do ano de 2017 para a PX foi a edição do festival Andanças – Atividade 3. Este que tem sido o grande marco da associação sofreu este ano uma grande mudança. A opção foi de continuar a fazer o festival mantendo as linhas de programação do mesmo mas redimensionando-o de forma a enquadrar em espaços da vila de Castelo de Vide. Na edição de 2017 o Andanças saiu do espaço que o acolheu nas últimas 4 edições mas prova-nos que este tem uma identidade forte e que se adapta ao local que o acolher.

No ano 5 de apoio dedicamos uma Atividade apenas ao projeto Encontro de Tocadores. Este projeto tem como grande foco proporcionar momentos de encontro e partilha de repertórios e técnicas de toque num ambiente informal que junta tocadores, músicos e curiosos. As estes momento de formação não formal acrescentam-se concertos de palco e ao improvisado, palestras e uma feira de construtores de instrumentos.



“Musica em Movimento” integra dois projetos distintos – Ethno PT e a Bolsa de Instrumentos – que têm como ponto de encontro a circulação de música, no primeiro através de uma residência que envolve jovens músicos e bailarinos do mundo e no segundo na possibilidade de curiosos e músicos conhecerem mais sobre instrumentos tradicionais. Na Bolsa de Instrumentos estava programada a apresentação de um documentário que não se realizou como previsto, foram criados dois documentos vídeos, um deles de formato reduzido que foi divulgado e o segundo não ser o esperado. Na atividade 6 – Programação e comunidade em Évora as atividades específicas propostas têm como objetivo a realização de um trabalho regular de mediação de dança e música para públicos variados, com programação própria regular e com o acolhimento de projetos formação em dança. Todas as ações propostas foram organizadas e promovidas não tendo acontecidas algumas delas por terem como requisito um número mínimo de participantes que não se conseguiu atingir. O mesmo aconteceu na atividade 8 – Formação – onde apenas conseguimos dinamizar uma das formações das 3 propostas.

Um dos grandes investimentos da PX em 2017 foi no desenvolvimento de um novo projeto sobre o tema dos Mestres em Odemira. Neste sentido houve um trabalho de um ano com uma componente artística muito forte que partiu da dança para fusão e criação com o circo, as artes plásticas e a ciência. Este projeto criou alicerces com a comunidade local que permitiram explorar novas abordagens de uma prática tradicional. Foi ainda neste âmbito que se deu início a uma coleção de publicações “Conhecer para Fazer”.

Processos e recursos alocados na implementação

2017 foi um ano de estruturação de equipa. Depois de várias fases de integração e saída de pessoas da equipa conseguiu-se estabilidade nesta área optando por ter 4 pessoas a tempo inteiro a assumir as seguintes funções: coordenação de equipa e artística, produção executiva, administração e comunicação. Esta equipa foi a responsável por garantir a estrutura dos projetos. Pontualmente foram integradas outras pessoas para funções específicas e em diferentes projetos. Conseguiu-se, desta forma, ter uma equipa multidisciplinar que integra os profissionais contratados em diferentes áreas, a direção da associação e consultores artísticos e técnicos (artistas, técnicos, investigadores).



O grande investimento da PX em 2017, ao nível financeiro, recursos humanos e logísticos, prendeu-se com dois projetos: Andanças e A Ciência de um baile de Mastro (projeto integrado na Atividade 7).

O Andanças em 2017 foi realizado num formato novo e por tal houve um esforço de o repensar e adequar ao espaço, pela 1ª vez na vila de Castelo de Vide. Este novo formato apesar de ser reduzido em dias, estruturas e programação não deixou de ser tão exigente como em outras edições. Para uma boa organização do festival houve a necessidade de se contratarem duas pessoas para coordenação e produção e de se investir em alguns materiais essenciais para a montagem deste. Esta edição foi, acima de tudo, um investimento da associação para reafirmar a energia e identidade do festival sem projetar um retorno financeiro para a estrutura e em investimento em outros projetos.

“A Ciência de um Baile de Mastro” surgiu no âmbito de uma candidatura a um financiamento do programa Integra promovido pela Ciência Viva e permitiu à PX iniciar um novo projeto num concelho do alentejo onde já se tinham desenvolvido parcerias anteriormente – Odemira. Este projeto foi estratégico para voltar a este território e restabelecer laços com entidades e comunidade local e desenvolver várias áreas artísticas na produção de um espectáculo com e para a comunidade de São Teotónio. Apesar de ter existido apoio da candidatura elaborada especificamente para esta ação, grande parte do apoio solicitado à Dgates foi direccionado para esta intervenção, conseguindo assim desenvolver ações que não estavam directamente cabimentadas no apoio da Ciência Viva - a edição da brochura “Mastros Tradicionais” e permitir pensar na continuidade do projeto.

Não podemos deixar de avaliar, como em anos anteriores, as medidas implementadas pela PX no que diz respeito ao impacto ambiental o que tem tido uma resultado positivo na redução de custos – pois agimos sempre num sentido de investir para reutilizar tornando as ações mais sustentáveis.

O sector da programação tem permitido gerir receitas para sustentar outros investimentos, neste caso a divulgação ou uma parte da estrutura fixa, e neste sentido foi possível este ano programar o Andanças.

Para implementação de praticamente todas as ações há que realçar as fortes parcerias estabelecidas nos diferentes concelhos que participam com o apoio ao nível de recursos humanos e logísticos, na implementação de projetos, e em algumas situações em apoio financeiro.

O plano de comunicação voltou a não ter um forte investimento financeiro apostando, novamente, na humanização do processo de divulgação através de rede de parcerias, do público fiel e do trabalho das autarquias no seu território.



Impactos e resultados alcançados

Tendo em conta as atividades dinamizadas – continuidade do Plano de Atividades apresentado em candidatura a 4 anos – o impacto e resultados alcançados são, na sua maioria similares aos enunciados em anos anteriores. O que alterou este ano foi o trabalhar mais diretamente com a comunidade de Castelo de Vide, o que permitiu uma maior ligação local e Andanças, e o chegar a outro público direto com o desenvolvimento de um novo projeto ao voltar a intervir no concelho de Odemira.

Este ano voltamos a reiterar, como em avaliações passadas, que os resultados do trabalho da PX são intangíveis, voltando a contribuir para desenvolvimento a diversos níveis, nomeadamente artístico e cultural, mas também económico, ambiental, social e individual.

Os impactos atingidos através das atividades da PX não são na sua maioria mensuráveis, a grande aposta da nossa intervenção prende-se ao nível do desenvolvimento pessoal pela qualificação artística e também com a potenciação do auto-conhecimento e do sentimento de pertença ao grupo.

Tentamos sempre promover a comunicação entre tocadores e bailarinos a nível nacional e internacional com o intuito de se gerarem novos diálogos culturais e artísticos, três desses momentos são no Andanças, Encontro de Tocadores e Ethno PT.

Podemos ainda afirmar que com os festivais - Planície Mediterrânica, Entrudanças e Andanças -, no Alentejo, permitem através da programação artística, trabalho comunitário, utilização preferencial de recursos locais e demonstração de boas práticas ambientais, sociais e económicas, reforçar a coesão e inclusão da comunidade com que se trabalha, valorizando-a interna e externamente.

Refletindo ao nível nacional voltamos a referir o impacto que a formação e a prática musical através da bolsa de instrumentos, dando a oportunidade de indivíduos aprenderem livremente instrumentos tradicionais durante o período de um ano; as atividades de investigação, registo e sistematização do conhecimento, combinados com sua disponibilização, resultam na formação de públicos mas também na evolução do conhecimento. No caso da PédeXumbo, e dado o teor dos objetos investigados, trabalha-se também para o desenvolvimento do sentimento de identidade e de pertença do indivíduo a comunidades.

A programação de bailes e oficinas de danças tradicionais em eventos diversos possibilitou que as práticas culturais de identidade fossem resgatadas do esquecimento e devolvidas à população.



Com a criação artística criam-se linguagens, pela reflexão, cruzamento de disciplinas e construção do novo.

Ao nível sócio-ambiental e devido aos princípios da PédeXumbo promove-se uma visão sistémica dos processos de produção e consumo de produtos e serviços visando criar o mínimo de desperdícios e contribuir para um modo e estilo de vida mais sustentáveis. Há um conjunto de boas práticas que seguimos que se prendem com a redução de desperdício, com melhores hábitos ambientais e a potenciação da economia local.

Implicações e recomendações

2017 permitiu, pela coesão e estabilidade da equipa nuclear da associação, o desenvolvimento de um grande conjunto de projetos e atividades, em vários territórios e para várias comunidades, contando com o apoio de parceiros e amigos, e fazendo cumprir a missão de promoção da música e da dança tradicionais, em simultâneo gerimos todas as situações que resultaram da adversidade que se viveu e que continua a ter impacto no dia-a-dia da Associação.

Marca este ano o repensar o Andanças, o grande projeto em dimensão da associação, para que este seja cada vez mais particular e permita criar outras sinergias com a comunidade local e os tantos artistas que colaboram no projeto. Sendo este um pensamento que nos leva a promover uma vez uma edição mais reduzida e dentro da vila para retomar a um espaço de maior ligação com a natureza mantendo os pilares que o alicerçam.

A concretização de um novo projeto – A Ciência de um Baile de Mastro – abre-nos um caminho num território do alentejo que queremos voltar a intervir a longo prazo. Um ano de trabalho permitiu conhecer mais sobre o concelho de Odemira e estabelecer novas parcerias que nos levam a pensar em outras formas de intervenção na área. Há que continuar a vincular laços e investigar sobre os Mastros para os explorar e reinventar.

Podemos concluir que foi um ano onde se conseguiu repensar a estratégia de intervenção com um pensamento a médio e longo prazo, o que nos permite ir delineando caminho.



ANEXOS

ANEXO I

SÍNTESE DE APRESENTAÇÃO DE CONTAS - POR ATIVIDADE E RUBRICA

PEDEXUMBO ASSOCIACAO PROJECTO DGARTES 2017 e OUTROS. DESPESA EXECUTADA REPORTADA A 31 DEZ 2017

DESPESA EXECUTADA		POR ACTIVIDADE E POR RUBRICA										TOTAL GLOBAL POR RUB
		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
POR ACTIVIDADE E POR RUBRICA		Estrutura	Criações Artísticas	Dança em Castro Verde	Andanças C Vide	Tocadores em Caminha	Música em Movimento	Programação e Comunidade e em Évora	Edição, registo, doc	Formação em Música e Dança	Outros	
1	Eq Direção	0	3.250	5.710	3.450	1.680	1.110	810	3.850	2.863	0	22.723
2	Eq Art	0	9.531	11.427	17.755	3.740	10.003	3.227	7.652	2.190	0	65.523
3	Eq Téc	2.660	5.260	10.940	47.405	7.900	8.180	6.000	8.180	5.146	0	101.670
4	Esp e equip	6.298	0	2.255	20.516	0	1.935	200	1.981	204	0	33.389
5	Prod e mont	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6	Ed, registo e doc	0	0	0	2.272	0	800	0	2.845	0	0	5.917
7	Logística	1.064	2.492	5.009	13.750	1.151	1.067	958	3.553	255	0	29.299
8	Prom e Com	1.198	15	836	3.293	0	0	0	0	0	0	5.343
9	Desp. admin	9.094	0	685	11.574	9	1.346	0	269	281	0	23.258
0	Act. Comercial	0	0	0	37.191	0	0	0	0	0	0	37.191
		20.314	20.547	36.862	157.205	14.480	24.442	11.195	28.330	10.939	0	324.314

RECEITA EXECUTADA		POR ACTIVIDADE E POR RUBRICA										TOTAL GLOBAL POR RUB
		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
POR ACTIVIDADE E POR RUBRICA		Estrutura	Criações Artísticas	Dança em Castro Verde	Andanças C Vide	Tocadores em Caminha	Música em Movimento	Programação e Comunidade e em Évora	Edição, registo, doc	Formação em Música e Dança	Outros	
1	Co-Produções	0	0	0	0	0	0	173	0	0	0	173
2	Bilheteira	0	8.930	7.641	123.403	3.380	9.395	4.965	0	1.990	0	159.705
3	Outras Rec Pp	475	1.200	485	0	0	1.420	6	1.186	0	0	4.772
4	DGArces	0	9.000	5.000	5.697	9.600	7.300	6.910	21.700	11.000	0	76.207
5	Autarquias	0	4.800	25.825	0	6.000	0	0	0	0	0	36.625
6	Out ent púb nac	0	800	0	0	0	0	0	9.500	0	0	10.300
7	Ap púb internac	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8	Ap privado	500	1.300	0	0	0	0	250	3.000	0	0	5.050
9		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	Act. Comercial	0	0	0	43.794	0	0	0	0	0	0	43.794
		975	26.030	38.951	172.894	18.980	18.115	12.304	35.386	12.990	0	336.625

SALDOS		-19.339	5.483	2.089	15.689	4.500	-6.327	1.109	7.056	2.051	0	12.311	
Dedução à despesa de act adquiridos no ano afectos à act comercial												0	
Acréscimo à despesa das depreciações do equip afectos act comercial												750	
Saldo act comercial sem IRC												5.854	
IRC Estimado												1.229	
Saldo act comercial após IRC												4.624	
												IRC Estimado	1.229
												Resultado Centros Custo Após IRC	11.082
												IRC Estimado	1.229
												Depreciações do exercício não afectas a Centros Custo	1.423
												Resultado operacional act comercial	6.604
												Resultado líquido contabilístico	9.659

ANEXO II

FOTOGRAFIA DA CRIAÇÃO BAIL'A RIR



ANEXO III

ENTRUDANÇAS – CARTAZ E PROGRAMA

entrudanças.2017

24 a 26 fev // **entradas** // castro verde



entrudanças.2017

programa // horários



SEXTA-FEIRA

24 de Fevereiro

18h00 - 20h00 - ABERTURA

· Abertura > Feira de Artesanato
· Apresentação da edição
"O Povo que Ainda Canta"
de Tiago Pereira. Participação
musical de Pedro Mestre.
> Museu da Ruralidade

19h00 - 20h30 - OFICINA

Danças do Mundo
com Hilde Van Hemelrijck
> Salão CRE

21h30 - 23h00 - CONCERTO

Lembrar Zeca Afonso
Os Cardadores da Sete,
Fernando Pardal, Grupo
Contrabando
> Praça Zeca Afonso

22h00 - 23h30 - BAILE

Retalho a Três (PT)
> Salão CRE

23h30 - 00h15 - FADO

**Há Fado na Carpintaria do
Pardal** com Mafalda Vasques
> Carpintaria do Pardal

00h00 - 01h30 - BAILE

Cindazunda (PT) > Salão CRE

SÁBADO

25 de Fevereiro

10h00 - 12h00 - PASSEIO

**Uma manhã no Monte
das Mouras ***

10h30 - 12h00 - OFICINA

"Pelos Caminhos da Estepe"
com LPN - Jogos para Crian-
ças e famílias
> Biblioteca

11h00 - 12h30 - OFICINA

**"Vamos dar Uma Volta ao
Mundo"** dança para famílias
com Hilde Van Hemelrijck
> Salão CRE

14h30 - 16h00 - PROJ. COMUNITÁRIO

"Transumâncias"

Dir. Artística do Teatro Experimen-
tal de Lagos - Participação: EB1
e Jardim de Infância de Entradas,
Associação ART, Banda Filarmóni-
ca 1ª de Janeiro, Associação Sénior
Castrense e comunidade.

Dança das Fitas e Modas

Alentejanas - Crianças J.I.Lar
Jacinto Faleiro
> Ruas de Entradas

16h00 - 18h00 - ANIMAÇÃO

**Cantes da Serra e da
Planície** com As Ceifeiras de
Entradas, Moçoilas, Pifaradas e
Zabumbadas de Unhais da Serra
> Praça Zeca Afonso

16h00 - 17h30 - OFICINA

Lindy Hop para curiosos com
Swing Station > Salão CRE

Forró Universitário com

Pablo Dias > Tenda CRE

entrudanças.2017

programa // horários



16h30 - 17h30 - APRESENTAÇÃO
Livro "As Contadeiras de Histórias" de Sofia Paulino
> Biblioteca

17h30 - 19h00 - OFICINA
Danças com Adufe com as Adufeiras do Paúl > Tenda CRE

18h00 - 18h40 - ANIMAÇÃO
Música com Primeira Forma
> Taberna do Pedro Feio

18h30 - 19h15 - OFICINA
Cante à Campaniça com Moços d'uma Cana
> Museu da Ruralidade

19h00 - 20h30 - BAILE
Bail'A Rir (PT) > Salão CRE

21h30 - 23h00 - CONCERTO
Anafai e Grupo Coral
Vozes de Casével
> Praça Zeca Afonso

22h30 - 00h00 - BAILE
Baião a 3 (PT/BR) > Salão CRE

23h00 - 24h00 - ANIMAÇÃO
Música com Entre Modas
> Museu da Ruralidade

00h00 - 00h30
Concurso de Máscaras
> Salão CRE

00h30 - 02h00 - BAILE
EmBRUN (BE) > Salão CRE

DOMINGO
26 de Fevereiro

10h00 - 12h30 - PASSEIO
Visita à Herdade das Fontes Bárbaras, prova de vinho e cantigas*

11h00 - 12h30 - OFICINA
Biodanza com Cristiano Martins > Salão CRE

Re'Percussões com Vicente Camelo > Tenda CRE

11h00 - 13h30 - OFICINA
Gastronomia**
> Escola Primária

14h15 - 15h00 - OFICINA
Yoga p/ Crianças
> Tenda CRE

14h00 - 15h00 - PASSEIO
"Pé No Charco" - Vamos conhecer um charco temporário, com LPN*

14h30 - 14h45 - PERFORMANCE
Grupo E-Dance
> Praça Zeca Afonso

14h30 - 15h30 - ENTROUXOS
Hora do Entrouxado
> Concentração - Praça da Liberdade

15h00 - 15h45 - ENCONTRO
Tocadores de Harmónica e... talvez assobiadores
> Museu da Ruralidade

ANEXO IV

PLANÍCIE MEDITERRÂNICA – CARTAZ

CASTRO VERDE 8-9-10 SETEMBRO

PLANÍCIE MEDITERRÂNICA

XV Festival Sete Sóis Sete Luas 2017

PICCOLA BANDA IKONA (Itália)
CARMINHO (Portugal)
LES VOIX DES 7LUNES (Mediterrâneo)
CELINA DA PIEDADE (Portugal)
DEABRU BELTZAK (País Basco)
Malino (Portugal) **Ahkorda** (Portugal)
Sons Libres (França) **Akdeniz** (Espanha)
Cante alentejano - Viola campaniça (Alentejo)

CONCERTOS # BAILES # ANIMAÇÃO DE RUA # EXPOSIÇÕES
OFICINAS DE DANÇA # ARTESANATO # GASTRONOMIA

www.cm-castroverde.pt / www.7sois.eu



ANEXO V

ANDANÇAS – CARTAZ E PROGRAMA



TER	QUA	QUI	SEX	SAB	SUN
OFICINAS CRIATIVAS, CONVERSAS, ANIMAÇÃO DE RUA / CREATIVE WORKSHOPS, TALKS, STREET ENTERTAINMENT					
15:00 15:30	15:00 15:30	15:00 15:30	15:00 15:30	15:00 15:30	15:00 15:30
ESCRITA AO VIVO 15:00-17:00h Lina Dória 15:30-17:30h Lina Dória	A INVENÇÃO DE RUA 15:00-17:00h Lina Dória	DIÁLOGO CRIATIVO 15:00-17:00h Lina Dória	MAIS CRIATIVIDADE 15:00-17:00h Lina Dória	MAIS CRIATIVIDADE 15:00-17:00h Lina Dória	MAIS CRIATIVIDADE 15:00-17:00h Lina Dória
15:00 15:30	15:00 15:30	15:00 15:30	15:00 15:30	15:00 15:30	15:00 15:30
PODIUM DE INOVAÇÃO 15:00-17:00h Lina Dória	ADRENALINA E CONSCIÊNCIA CORPORAL 15:00-17:00h Lina Dória	ENCONTRO PARA PAIS E CRIANÇAS 15:00-17:00h Lina Dória	CONFERÊNCIA DE INOVAÇÃO 15:00-17:00h Lina Dória	CONFERÊNCIA DE INOVAÇÃO 15:00-17:00h Lina Dória	CONFERÊNCIA DE INOVAÇÃO 15:00-17:00h Lina Dória
15:00 15:30	15:00 15:30	15:00 15:30	15:00 15:30	15:00 15:30	15:00 15:30
ESCRITA AO VIVO 15:00-17:00h Lina Dória	ADRENALINA E CONSCIÊNCIA CORPORAL 15:00-17:00h Lina Dória	ENCONTRO PARA PAIS E CRIANÇAS 15:00-17:00h Lina Dória	CONFERÊNCIA DE INOVAÇÃO 15:00-17:00h Lina Dória	CONFERÊNCIA DE INOVAÇÃO 15:00-17:00h Lina Dória	CONFERÊNCIA DE INOVAÇÃO 15:00-17:00h Lina Dória
15:00 15:30	15:00 15:30	15:00 15:30	15:00 15:30	15:00 15:30	15:00 15:30
ESCRITA AO VIVO 15:00-17:00h Lina Dória	ADRENALINA E CONSCIÊNCIA CORPORAL 15:00-17:00h Lina Dória	ENCONTRO PARA PAIS E CRIANÇAS 15:00-17:00h Lina Dória	CONFERÊNCIA DE INOVAÇÃO 15:00-17:00h Lina Dória	CONFERÊNCIA DE INOVAÇÃO 15:00-17:00h Lina Dória	CONFERÊNCIA DE INOVAÇÃO 15:00-17:00h Lina Dória

TER	QUA	QUI	SEX	SAB	SUN
PASSOS / TOURS					
15:00 15:30	15:00 15:30	15:00 15:30	15:00 15:30	15:00 15:30	15:00 15:30
ALICERÇAS DO CENTRO HISTÓRICO DE CASTELO DE VIDE 15:00-17:00h Lina Dória	PERCEÇÃO DA VILA 15:00-17:00h Lina Dória	PERCEÇÃO DA VILA 15:00-17:00h Lina Dória	PERCEÇÃO DA VILA 15:00-17:00h Lina Dória	PERCEÇÃO DA VILA 15:00-17:00h Lina Dória	PERCEÇÃO DA VILA 15:00-17:00h Lina Dória
15:00 15:30	15:00 15:30	15:00 15:30	15:00 15:30	15:00 15:30	15:00 15:30
ALICERÇAS DO CENTRO HISTÓRICO DE CASTELO DE VIDE 15:00-17:00h Lina Dória	PERCEÇÃO DA VILA 15:00-17:00h Lina Dória	PERCEÇÃO DA VILA 15:00-17:00h Lina Dória	PERCEÇÃO DA VILA 15:00-17:00h Lina Dória	PERCEÇÃO DA VILA 15:00-17:00h Lina Dória	PERCEÇÃO DA VILA 15:00-17:00h Lina Dória
15:00 15:30	15:00 15:30	15:00 15:30	15:00 15:30	15:00 15:30	15:00 15:30
ALICERÇAS DO CENTRO HISTÓRICO DE CASTELO DE VIDE 15:00-17:00h Lina Dória	PERCEÇÃO DA VILA 15:00-17:00h Lina Dória	PERCEÇÃO DA VILA 15:00-17:00h Lina Dória	PERCEÇÃO DA VILA 15:00-17:00h Lina Dória	PERCEÇÃO DA VILA 15:00-17:00h Lina Dória	PERCEÇÃO DA VILA 15:00-17:00h Lina Dória



andañças '17

em redor da vila
CASTELO DE VIDE

Na semana entre 8 e 11 de agosto, vamos celebrar a criação do Castelo de Vide e a vila em redor da vila. Um projeto que envolve a comunidade local e a cidade de Castelo de Vide, com o objetivo de promover a cultura, o turismo e a sustentabilidade da vila.

Este projeto é uma iniciativa conjunta da Associação de Desenvolvimento do Castelo de Vide e da Câmara Municipal de Castelo de Vide. O projeto é financiado pelo Município de Castelo de Vide e pela Associação de Desenvolvimento do Castelo de Vide.

Os objetivos do projeto são:

- Promover a cultura, o turismo e a sustentabilidade da vila.
- Valorizar o património cultural e natural da vila.
- Criar oportunidades de emprego e de formação para os jovens da vila.

O projeto inclui várias atividades, como workshops, passeios, exposições e performances. As atividades são gratuitas e abertas a todos os interessados.

Para mais informações, visite o website www.andançanet.net.

ANEXO VI

ENCONTRO DE TOCADORES – CARTAZ E PROGRAMA



PROGRAMA

O **ENCANTO DE TOCADORES** constitui um conjunto de atividades destinadas a aproximar os participantes tradicionais de várias regiões. Assim, são tradicionais, comunitários, que são a sua missão "sentir" de um modo que se possa comemorar a partir de histórias e músicas tradicionais de Portugal e da Galiza e apresentar a importância do "baixo" tanto de concertos, e de tradições comunitárias, em vários.

02 JUNHO [SEXTA-FEIRA]

18h00-18h30
ABERTURA OFICIAL DO EMET 2017 (Largo Calvo de Guadiana)

18h30-20h00
MÚSICA DE CONSTRUÇÃO DE INSTRUMENTOS MÚSICAS TRADICIONAIS (Largo Calvo de Guadiana)

18h30-19h30
APRESENTAÇÃO DO CD "CANTOS DE CIDAD DA GALIZA E PORTUGAL" POR AREL, NINA E DESAR PRATA (Auditorio do Museu Municipal de Guimarães)

20h00-20h30
CONCERTO "CANTOS DE 2007" POR AREL, NINA E DESAR PRATA (Largo Calvo de Guadiana)

21h00-21h30
FOLCLORE E BAILADO IMPROVISADO (Largo Calvo de Guadiana)

ORIGENS DO ENCANTO DE TOCADORES
Largo Calvo de Guadiana (18h30-19h30)
Kiosco para Músicos Tradicionais
Música Tradicional: Concerto (19h30-20h00) e Apresentação de Instrumentos Tradicionais (20h00-20h30)
Museu da Música (18h30-20h00)
PALAESTRA E APRESENTAÇÃO
Museu da Música (18h30-20h00)
Bairro de Guimarães (18h30-20h00)
Rua da Galiza (18h30-20h00)

03 JUNHO [SÁBADO]

09h00-10h00
MÚSICA DE PARTO PRONTO (Largo Calvo de Guadiana)

10h00-11h00
OFICINAS COMUNITÁRIAS DE ACOPLAMENTO TRADICIONAL (Comunidade de Vila do Touro)

11h00-12h00
CANTOS POPULARES DE LARES E PINHEIRO NAS GALIZAS (Museu Municipal de Guimarães)

12h00-13h00
GALIA DE FOLCLORE (Largo Calvo de Guadiana - Museu Municipal de Guimarães)

13h00-14h00
VIVENDO POPULAR (Largo Calvo de Guadiana - Centro de Estudos de Guimarães)

14h00-15h00
TOQUES DE CHAMARRITAS (Praça da Câmara Municipal de Guimarães)

15h00-16h00
OFICINA DE BANDA CHAMARRITAS DO FOLCLORE E DO FOLCLORE (Largo Calvo de Guadiana - Museu Municipal de Guimarães)

16h00-17h00
MÚSICA DE CONSTRUÇÃO DE INSTRUMENTOS MÚSICAS TRADICIONAIS (Largo Calvo de Guadiana)

17h00-18h00
OFICINAS TRADICIONAIS (Largo Calvo de Guadiana)

18h00-19h00
MÚSICA DE GALIZA LOCAL (Largo Calvo de Guadiana)

19h00-20h00
MÚSICA DE GALIZA LOCAL (Largo Calvo de Guadiana)

20h00-21h00
APRESENTAÇÃO DE TRABALHO MUSICAL "O ACCORDÉ NA COSTA DA MORTE" POR RUBEN SOUZA DE PAZES DE MINEIRO (Auditorio do Museu Municipal de Guimarães)

21h00-22h00
PALAESTRA "DINAMICAS DA MUSICA DE MATRIZ RURAL EM PORTUGAL" POR MARIA DO ROSARIO PESTANA (Auditorio do Museu Municipal de Guimarães)

18h00-19h00
PALAESTRA "OS ARQUIVOS DE MUSICA TRADICIONAL NA REGIÃO DO BOM DO DIA E NA REGIÃO DO BOM DO DIA" POR ANTONIO DE ALMEIDA E MARIA DO ROSARIO PESTANA (Auditorio do Museu Municipal de Guimarães)

20h00-21h00
CONCERTO "COMUNIDADE DE CANTORES" POR DANIEL PESTANA "CANTORES" (Largo Calvo de Guadiana)

21h00-22h00
BAILADO CHAMARRITAS DO ACCORDÉ COM BÓDICO (Largo Calvo de Guadiana)

22h00-23h00
FOLCLORE E BAILADO IMPROVISADO (Largo Calvo de Guadiana)

04 JUNHO [DOMINGO]

10h00-11h00
OFICINAS (Largo Calvo de Guadiana)

11h00-12h00
PALAESTRA "A QUESTÃO DO GÊNERO NAS MÚSICAS DE TRADIÇÃO GALICIA" POR JULIA FERREIRO (Auditorio do Museu Municipal de Guimarães)

12h00-13h00
CONCERTO "OS PENEIRAS, CARUCIOS E ORGANONES, GALICIA DE PORTUGAL E GALIZA (Largo Calvo de Guadiana - Museu Municipal de Guimarães)

13h00-14h00
MÚSICA DE CONSTRUÇÃO DE INSTRUMENTOS MÚSICAS TRADICIONAIS (Largo Calvo de Guadiana)

14h00-15h00
APRESENTAÇÃO DE TRABALHO MUSICAL "AS SOLETRAS ADOR" POR EMILIANO COSTE (Auditorio do Museu Municipal de Guimarães)

15h00-16h00
APRESENTAÇÃO DE TRABALHO MUSICAL "JORNAL DE PORTUGAL" POR ANTONIO DE ALMEIDA E MARIA DO ROSARIO PESTANA (Auditorio do Museu Municipal de Guimarães)

16h00-17h00
MÚSICA DE CONSTRUÇÃO DE INSTRUMENTOS MÚSICAS TRADICIONAIS (Largo Calvo de Guadiana)

17h00-18h00
APRESENTAÇÃO DE TRABALHO MUSICAL "AS GALIZAS ADOR" POR EMILIANO COSTE (Auditorio do Museu Municipal de Guimarães)

18h00-19h00
CONCERTO "DE OLTRA MAR" POR ANTONIO DE ALMEIDA E MARIA DO ROSARIO PESTANA (Auditorio do Museu Municipal de Guimarães)

19h00-20h00
CONCERTO "DE OLTRA MAR" POR ANTONIO DE ALMEIDA E MARIA DO ROSARIO PESTANA (Auditorio do Museu Municipal de Guimarães)

20h00-21h00
CONCERTO "DE OLTRA MAR" POR ANTONIO DE ALMEIDA E MARIA DO ROSARIO PESTANA (Auditorio do Museu Municipal de Guimarães)

21h00-22h00
CONCERTO "DE OLTRA MAR" POR ANTONIO DE ALMEIDA E MARIA DO ROSARIO PESTANA (Auditorio do Museu Municipal de Guimarães)

22h00-23h00
CONCERTO "DE OLTRA MAR" POR ANTONIO DE ALMEIDA E MARIA DO ROSARIO PESTANA (Auditorio do Museu Municipal de Guimarães)

23h00-24h00
CONCERTO "DE OLTRA MAR" POR ANTONIO DE ALMEIDA E MARIA DO ROSARIO PESTANA (Auditorio do Museu Municipal de Guimarães)



ANEXO VII

BOLSA DE INSTRUMENTOS – CARTAZ

LEVA-ME CONTIGO



Acordeão



Bandolim



Concertina



Viola Braguesa



Flauta de Tamborileiro



Cavaquinho



Viola Campanica



Rabeca



com o apoio:



BOLSA DE INSTRUMENTOS PX

ANEXO VIII

ETHNO PT – CARTAZ



 José Manuel Costa

**Concerto
Orquestra
Ethno
Portugal**

**PONTE DE SOR
4 Agosto '17 || 21h30**

Anfiteatro da Zona Ribeirinha

ENTRADA LIVRE

www.etimoportugal.pedexumbo.com











ANEXO IX

ESPAÇO CELEIROS – VÁRIOS CARTAZES

**AULAS
REGULARES
NO ESPAÇO
CELEIROS
em Évora**

CONCERTINA COM VICENTE CAMELO
Segundas das 18h00 às 19h00

FLAMENCO E SEVILHANAS COM NÍDIA LUZ
Segundas e Quintas das 18h30 às 21h30
Sábados das 10h00 às 11h00

DANÇAS DO MUNDO COM ANA SILVESTRE
Terças das 18h30 às 20h00

SALSA PARA INICIADOS COM INÊS RAPOSO
Terças das 20h00 às 21h00

**OFICINAS ECOLÓGICAS PARA CRIANÇAS
COM LÍDIA FREIXA E CATARINA SANTOS**
Quartas e Sextas das 17h00 às 18h30

FORRÓ COM JOSÉ VIEIRA
Quartas das 18h30 às 19h30

SALSA E BACHATA INTERMÉDIO COM TÂNIA PASSINHAS
Quartas das 19h30 às 21h00

**EXPRESSÃO E MOVIMENTO PARA CRIANÇAS
COM SONIA LUCENA**
Quintas das 17h30 às 18h20

TANGO ARGENTINO COM JOSÉ VIEIRA
Sábados das 11h30 às 12h30

--www.pedexumbo.com--
Antigos Celeiros da EPAC | Rua Eborim 16 | 7000 Évora | +351 266 732 504

pedexumbo
ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO
DA MÚSICA E DANÇA

CONCERTO || BAILE FOLK
AHKORDA

21 Abril 22h00 **ESPAÇO
CELEIROS
ÉVORA**

Sócio/Aluno PX 3€ | Geral 5€

Rua Eborim 16 - 7000 Évora | T+351 266 732 504
pedexumbogeral@pedexumbo.com

WWW.PEDEXUMBO.COM
ACOMPANHE-NOS NO FACEBOOK

Apoios:



CISION

assis
Associação de Assistência Social

**REPÚBLICA
PORTUGUESA**
CULTURA

dgARTES
Direção Regional de Cultura

NOVEMBRO NO ESPAÇO CELEIROS em Évora

11.11

16h30 - 18h30

OFICINA DE DANÇA ORIENTAL
COM ELSA SHAMS

15€ | Pré-inscrições obrigatórias até 9 de Novembro

A partir das 18h30

CONVÍVIO DE SÃO MARTINHO
COM ANIMAÇÃO DOS GAITEIROS DA
ASSOCIAÇÃO GAITA-DE-FOLES

Entrada livre

--www.pedexumbo.com--

Antigos Celeiros da EPAC | Rua Eborim, 16 | 7000 Évora | +351 266 732 504



OUTUBRO NO ESPAÇO CELEIROS em Évora

13.10 || 22h00

BAILE CONCERTO COM LEDOK

3€ Sócio/aluno PX | 5€ Geral

14.10 || 10h00 - 18h00

FORMAÇÃO DE DANÇA

DANÇAS (EN)CANTADAS E OUTRAS

NÃO, COM MIRJAM DEKKER

45€ | Pré-inscrições obrigatórias

--www.pedexumbo.com--

Antigos Celeiros da EPAC | Rua Eborim, 16 | 7000 Évora | +351 266 732 504



pedexumbo
ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO
DA MÚSICA E DANÇA

CHÁ DANÇANTE

FEIRA DO LIVRO INFANTIL+
com a livraria sobre rodas **On The Road**

LANCHE DELICIOSO E BIOLÓGICO+
preparado pelo projeto **Beterraba** com ingredientes da Souk

2 DE ABRIL
Dia Internacional do Livro Infantil

ESPAÇO CELEIROS, ÉVORA
16H00 - 19H30
ENTRADA LIVRE

LANCHE PARTILHADO
MÚSICA, DANÇA, CHÁ

www.PEDEXUMBO.COM
ANTIGOS CELEIROS DA EPAC | RUA DO EBORIM, 16 | 7000 ÉVORA | +351 266 732 504
PEDEXUMBOGERAL@PEDEXUMBO.COM



assis



CISION



dgARTES

pedexumbo
ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO
DA MÚSICA E DANÇA

CHÁ DANÇANTE + BINGO BAILARINO

+
JOGOS TRADICIONAIS DE TABULEIRO E
BRINQUEDOS DE MADEIRA
com B de Brincar

28 DE MAIO'17

Dia Internacional do Brincar

ESPAÇO CELEIROS, ÉVORA

16H00 - 19H30

ENTRADA LIVRE

LANCHE E CHÁ PARTILHADO
MÚSICA, DANÇA, JOGOS DANÇANTES

ANTIGOS CELEIROS DA EPAC | RUA DO EBORIM, 16 | 7000 ÉVORA | +351 266 732 504
WWW.PEDEXUMBO.COM
PEDEXUMBOGERAL@PEDEXUMBO.COM



assis

B de Brincar

CISION



REPÚBLICA PORTUGUESA

das ARTES



**CHÁ DANÇANTE +
OFICINA DE ORIGAMI +
MERCADINHO DE NATAL +**

17 DE DEZEMBRO '17
ESPAÇO CELEIROS, ÉVORA
15H00 - 19H30
ENTRADA LIVRE



LANCHE PARTILHADO,
MÚSICA, DANÇA, CHÁ - POR NOSSA CONTA
WWW.PEXUMBO.COM

INSCRIÇÕES PARA O MERCADINHO: LEONOR.CARPINTEIRO@PEXUMBO.COM

organização:



Rua do Eborim, 18 | Évora | T.264 732 604
pedexumbogeral@pedexumbo.com
www.pedexumbo.com

apoios:



GOVERNO DE
PORTUGAL

SECRETARIA DE ESTADO
DA CULTURA

dgARTES

DIREÇÃO-GERAL
DAS ARTES



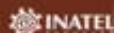
Concerto || Baile Folk
DUOVIDOZO

13 JAN
22h00

ESPAÇO
CELEIROS
Évora

Sócio/Aluno PX3€ | Geral 5 €

WWW.PEDEXUMBO.COM
ACOMPANHE-NOS NO FACEBOOK



Rua do Eborim 16 - 7000 Évora | T +351 266 732 504
pedexumbogeral@pedexumbogeral.com



Pêlo Xumbo



OFICINA INTENSIVA
DANÇAS URBANAS
com Melissa Sousa

11 FEV
15h00 - 18h00

ESPAÇO
CELEIROS

Évora

10€ POR PESSOA
Pré-Inscrição obrigatória

WWW.PEDEXUMBO.COM
ACOMPANHE-NOS NO FACEBOOK



INATEL

ARTES

REPÚBLICA
PORTUGUESA

Rua do Eborim 16 - 7000 Évora | T +351 266 732 504
pedexumbogeral@pedexumbogeral.com



pedexumbo
ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO
DA MÚSICA E DANÇA

CONCERTO || BAILE FOLK
Parapente700

12 Maio ESPAÇO
22h00 CELEIROS
ÉVORA

Sócio/Aluno PX 3€ | Geral 5€

Rua Eborim 16 - 7000 Évora | T+351 266 732 504
pedexumbogeral@pedexumbo.com

WWW.PEDEXUMBO.COM
ACOMPANHE-NOS NO FACEBOOK

Apoios:



CISION

assis
Associação de Amadores

REPÚBLICA
PORTUGUESA
CULTURA

dgARTES
Direção Regional de Cultura



pedexumbo
Associação Cultural e Recreativa

Concerto Baile-Folk
Mara e Sergio Cobos

10 Mar
22h00

ESPAÇO
CELEIROS

Sócio/aluno PX: 3€ || Geral: 5€

WWW.PEDEXUMBO.COM
ACOMPANHE-NOS NO FACEBOOK

Rua do Eborim 16 - 7000 Évora | T +351 266 732 504
pedexumbogeral@pedexumbogeral.com



pedexumbo
PROTEÇÃO PARA A PROMOÇÃO
DE ARTES E CULTURA

Oficina Intensiva
Danças Galegas
Sergio Cobos

11 Mar
11h00-18h00
(almoço 13h00-14h00)

ESPAÇO
CELEIROS

Sócio/aluno PX: 16€ || Geral: 20€
(pré-inscrições até 10 março)

WWW.PEDEXUMBO.COM
ACOMPANHE-NOS NO FACEBOOK

Rua do Eborim 16 - 7000 Évora | T +351 266 732 504
pedexumbogeral@pedexumbogeral.com

pedexumbo
INSTITUTO PARA A PROMOÇÃO DA MÚSICA
DE ÉVORA

Viola Amarantina em Évora

Exposição "Viola Amarantina Renascida"

Sexta 16 Junho || Inauguração || 21h00 | Pátio da Fundação INATEL
16 Junho - 2 Julho || 3ª a Sábado || 18h00-22h00 || Pátio da Fundação INATEL
ENTRADA LIVRE

Conversa Concerto com Eduardo Costa

Sexta 16 Junho || 19h00 | Pátio da Fundação INATEL
ENTRADA LIVRE

Oficina de Viola Amarantina com Eduardo Costa

Sábado 17 e Domingo 18 Junho || 10h00 -17h00
Espaço Celeiros

Sócio/Aluno PX 24€ || Geral 30€ || Inscrições Obrigatórias

Rua Eborim 16 - 7000 Évora | T+351 266 732 504
pedexumbogeral@pedexumbo.com

WWW.PEDEXUMBO.COM
ACOMPANHE-NOS NO FACEBOOK

Apoios:



ACEITAMOS
PROPOSTAS
para o

ESPAÇO
CELEIROS
em Évora

-- aulas de dança -- aulas de
música -- oficinas intensivas --
actividades para famílias --
outras propostas criativas --

até 18 de Setembro

condições e inscrições:

leonor.carpinteiro@pedexumbo.com

913 742 993





CONVÍVIO DE SÃO MARTINHO NO ESPAÇO CELEIROS

11 de Novembro

A partir das 18h30

COM ANIMAÇÃO DOS
GAITEIROS DA

ASSOCIAÇÃO GAITA-DE-
FOLES

ENTRADA LIVRE

--www.pedexumbo.com--

Antigos Celeiros da EPAC | Rua Eborim, 16 | 7000 Évora | +351 266 732 504



ANEXO X

A CIÊNCIA DE UM BAILE DE MASTROS – VÁRIOS CARTAZES



A CIÊNCIA DE UM BAILE DE MASTRO

OFICINAS DE DANÇA E MOVIMENTO 11 e 13 de JULHO 21 de AGOSTO 14 de SETEMBRO 29 de SETEMBRO	OFICINAS DE CIÊNCIA 11 de JULHO 23 de AGOSTO
OFICINAS DE ARTES PLÁSTICAS 15 A 19 de AGOSTO (CONSTRUÇÃO DE UM MASTRO)	OFICINAS DE CIRCO E MANIPULAÇÃO DE OBJETOS 10 e 12 DE JULHO 22 de AGOSTO 15 de SETEMBRO 28 de SETEMBRO

APRESENTAÇÃO FINAL - 30 DE SETEMBRO

ATIVIDADES GRATUITAS
INSCRIÇÕES ABERTAS - EMAIL: LEONOR.CARPINTEIRO@PEDEXUMBO.COM || t: 913 742 993

.....
Sala Paroquial de São Teotónio
.....

PROGRAMA SUJEITO A ALTERAÇÕES

WWW.PEDEXUMBO.COM
ACOMPANHE-NOS NO FACEBOOK

PROJETO DE:  ESTRUTURA FINANCIADA:  FINANCIADO POR:  PARCEIRAS:     

A CIÊNCIA DE UM BAILE DE MASTRO

FESTA

dança
circo
música ao vivo
partilha de sabores
e culturas



29 SET '17
19H00
QUINTALÃO
-
SÃO TEOTÓNIO
-
ODEMIRA
-
ENTRADA
LIVRE



ANEXO XI

FORMAÇÃO A DANÇA TRADICIONAL COMO ELEMENTO MULTIDISCIPLINAR NA ESCOLA – CARTAZ



peixumbo

**FORMAÇÃO: A DANÇA TRADICIONAL
COMO ELEMENTO MULTIDISCIPLINAR NA ESCOLA***

FORMADORA: MERCEDES PRIETO
DATAS: 24, 25 E 26 DE NOVEMBRO '17
LOCAL: COMPANHIA CLARA ANDERMATT - ACCA
RUA DOS CAETANOS, 1-3º, 1200-07 LISBOA

HORÁRIOS:
SEXTA-FEIRA - 19H - 22H
SÁBADO E DOMINGO - 10H ÀS 13H - E DAS 14H30 ÀS 18H30
+ 5 HORAS NUM SÁBADO A COMBINAR COM OS FORMANDOS

INSCRIÇÕES ATÉ DIA 20 DE NOVEMBRO
ATRAVÉS DO EMAIL MARTA.GUERREIRO@PEDEXUMBO.COM

CUSTO DA FORMAÇÃO: 110€
CONFIRMAÇÃO DE INSCRIÇÃO: 50€
MAIS INFORMAÇÕES: WWW.PEDEXUMBO.COM

**FORMAÇÃO ACREDITADA PELO CONSELHO CIENTÍFICO-PEDAGÓGICO DA FORMAÇÃO CONTÍNUA
PROCESSO CONSEGUIDO COM A PARCERIA COM O CENTRO DE FORMAÇÃO SERPA BRANCO*

MAIS INFORMAÇÕES: WWW.PEDEXUMBO.COM

organização:



a PeixeXumbo
é uma estrutura financiada por:

